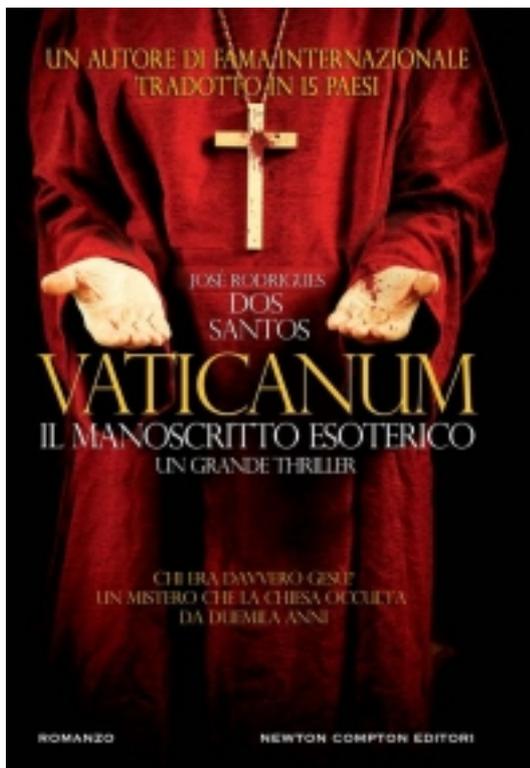


LIBERI DI SCRIVERE

:: Recensione di *Vaticanum. Il manoscritto esoterico* di José Rodrigues Dos Santos, (Newton Compton, 2012) a cura di Viviana Filippini



Cosa hanno in comune Patricia Escalona, ricercatrice spagnola impegnata nello studio del *Codex Vaticanus* nella Biblioteca Apostolica Vaticana, il professor Alexander Schwarz di Dublino e il docente bulgaro Petar Vartolomeev? Tutti e tre vengono barbaramente assassinati e sono i personaggi del nuovo romanzo di Dos Santos, *Vaticanum. Il manoscritto esoterico*, edito dalla Newton Compton. Il killer o il gruppo di sicari che li stermina utilizza le stesse tecniche per le tre vittime e lascia accanto ai cadaveri dei fogli colmi di segni indecifrabili. A dare un freno alla scia di sangue che colpisce gli studiosi in tutta la terra europea vengono chiamati Valentina Ferro e Tomas Noronha. Chi sono questi ultimi? Lei, italiana, è un'ispettrice della polizia di Stato, lui, portoghese, è un importante storico, ma è anche l'ultima persona ad aver sentito Patricia viva. La coppia di detective analizzerà i misteriosi enigmi ritrovati vicino alle tre vittime, scoprendo delle verità a dir poco sensazionali e sconvolgenti, che evidenziano la presenza di alcune falsificazioni presenti nel Nuovo Testamento e se queste fossero vere e rese pubbliche cambierebbero per sempre l'immagine del Redentore. Gesù, secondo quanto scoperto dai due investigatori, ma anche da coloro che segretamente in parallelo stanno indagando su Cristo sfruttando pure i ritrovati dell'ingegneria genetica, non sarebbe la figura che tutti conoscono. Il ritmo serrato, la ricchezza dei colpi di scena e la forte suspense rendono *Vaticanum. Il manoscritto esoterico* un romanzo avventuroso e coinvolgente, nel quale Valentina Ferro e Tomas Noronha seguiranno le tracce degli assassini fino a Gerusalemme, scoprendo il loro stretto legame con il movimento degli Zeloti. Non solo, perché la coppia entrerà in contatto con una ricca fondazione – la stessa presso la quale le tre vittime si erano conosciute – molto attiva nel settore della ricerca molecolare e che dichiara di aver tra le mani un segreto che potrebbe cambiare il destino del mondo (giustamente non ve lo rivelo per non togliervi il gusto della lettura). Come sapete amici lettori sono tanti, anzi forse troppi, i romanzi che spesso e volentieri si sono occupati delle questioni di fede, ma l'ultimo lavoro di Dos Santos è

interessante in quanto punta al coinvolgimento del lettore con un trama narrativa al centro della quale ci sono importanti questioni storiche e teologiche. Basta pensare all'attenzione che l'autore rivolge alla paternità dei Vangeli, o ancora il valore della discendenza di Adamo, ma anche le riflessioni sulla natura divina di Gesù o l'alone di mistero che da sempre caratterizza la Trinità. La bravura del giornalista portoghese nel costruire l'intreccio di *Vaticanum*, sta nell'evidenziare le contraddizioni presenti nel Nuovo Testamento con delle interpretazioni verosimili, nelle quali l'escamotage fantasioso è bandito. L'accuratezza della scrupolosa ricerca storica fatta da Dos Santos trova nel libro la sua forma concreta non solo nei riferimenti agli scritti biblici (consiglio durante la lettura di tenere a portata di mano la Bibbia per fare un confronto diretto), ma anche in una ricca *Nota conclusiva* nella quale sono indicate le numerose fonti bibliografiche considerate dallo scrittore per la stesura di *Vaticanum. Il manoscritto esoterico*. Un'ultima cosa riguarda i personaggi che agiscono sulla scena che sono imprigionati un po' troppo in convenzioni narrative che, da un parte, li rendono rigidi e letterari e, dall'altra, ne limitano lo sviluppo della psicologia e il parallelismo con la complessità umana reale. A parte questa impressione del tutto personale – poi starà a voi futuri lettori giudicare – *Vaticanum. Il manoscritto esoterico* di José Rodrigues Dos Santos porterà i lettori a spasso nel tempo tra esoteristi, bibliofili, studiosi di storia e massoni, in un thriller a sfondo religioso nel quale si affronta uno di temi più importanti dell'epoca moderna riguardante la figura di Gesù.

José Rodrigues dos Santos è nato in Mozambico nel 1964. Tra i volti più noti della TV nazionale portoghese, conduce il telegiornale della sera sul canale RTP. Per la sua attività giornalistica ha ricevuto diversi premi del Club portoghese della stampa, oltre a tre riconoscimenti da parte della CNN. Insegna giornalismo all'università "Nova" di Lisbona ed è autore di vari romanzi e saggi, tradotti in quindici Paesi, tra cui ricordiamo: *Codice 632*, *Einstein e la formula di Dio*, *Il settimo sigillo*. Per maggiori informazioni, visitate il suo sito: www.joserodriguesdossantos.com .