

LIBRI
Le uscite

Molti autori italiani questo mese arrivano in libreria con le loro nuove opere. Molti anche gli esordi come quello di Mariapia Veladiano con *La vita accanto*. Toma Stefano Benni con il suo nuovo romanzo *Pane e Tempesta*

Nuovi arrivi in libreria

“La vita accanto” il libro d’esordio di Mariapia Veladiano concepito in 200 pagine pubblicato da Einaudi Stile libero. La protagonista è Rebecca purtroppo nata irrimediabilmente brutta. Sua madre la rifiutata dopo il parto, suo padre è un inetto.

A prendersi cura di lei, la zia Erminia, il cui affetto però nasconde qualcosa di terribile, e la tata Maddalena, affettuosa e lamentosa. Rebecca ha però mani bellissime e talento per il piano. Grazie all’anziana signora De Lellis, Rebecca recupera un rapporto con la complessa figura della madre, scoprendo i meccanismi perversi della sua famiglia. E nella musica trova un suo modo singolare di riscatto, una vita forse possibile. L’autrice racconta senza fare sconti l’ipocrisia, l’intolleranza, la crudeltà della natura, la prevaricazione degli uomini sulle donne, l’incapacità di accettare e di accettarsi, la potenza delle passioni e del talento. E lo fa con una scrittura limpida, piacevole, con personaggi, comici, memorabili, e con la sapiente leggerezza di una favola.

“Una moglie a Gerusalemme” edito da **Newton** è un libro di Naomi Regan. Nata e cresciuta negli Stati Uniti, Batsheva è figlia di un ricco imprenditore ebreo. Ha solo diciotto anni, è bella, intelligente, sogna di iscriversi al college e diventare un’insegnante. Ma suo padre teme per il prestigio della famiglia e propone alla figlia un marito all’altezza del suo rango: Isaac Harshen, un rabbino molto rispettato nella comunità di Gerusalemme. Batsheva accetta e lo raggiunge. Presto però il matrimonio si rivelerà un fallimento:

Isaac è un uomo crudele e insensibile, assorbito dagli studi teologici e ossessionato dalla religione. Diventa geloso, violento, le toglie i suoi sogni e la fiducia in se stessa: la vita di Batsheva è un inferno e fuggire sembra impossibile... In un mondo dominato dalle tradizioni e dall’ortodossia religiosa, solo un gesto di grande coraggio – e un incontro inaspettato – potranno restituire la libertà.

“L’allieva” un libro di Alessia Gazzola edito da Longanesi. Alice Allevi protagonista del libro è una giovane specializzanda in medicina legale. Sa bene di avere ancora tanto da imparare e sa di essere un po’ distratta, piuttosto sbadata. Ma di una cosa è sicura: ama il suo lavoro. Anche se l’istituto in cui lo svolge è un vero e proprio santuario delle umiliazioni.

E anche se i suoi superiori non la ritengono tagliata per quel mestiere. Alice resiste a tutto, incoraggiata dall’affetto delle amiche, dalla carica vitale della sua coinquilina giapponese, Yukino, e dal rapporto di stima, spesso non ricambiata, che la lega a Claudio, suo collega e superiore, forse qualcosa in più. Fino all’omicidio. Per un medico legale, un sopralluogo sulla scena del crimine è routine, un omicidio è parte del lavoro quotidiano. Ma non questa volta. Stavolta, quando Alice entra in quel lussuoso appartamento romano e vede il cadavere della ragazza disteso ai suoi piedi, la testa circondata da un’aureola di sangue, capisce che quello non sarà un caso come gli altri. Perché stavolta conosce la vittima. Il libro ha anche un sito dedicato, www.allieva.it, dove si possono leggere le

ultime notizie, scopri da vicino i personaggi e gioca con loro nel book game ispirato al romanzo.

“Il terrazzino dei gerani timidi” un libro di Anna Marchesini edito da Rizzoli.

L’autrice svela con delicatezza gli eventi che l’hanno messa faccia a faccia con il dolore, con la malattia, fino alla precoce consapevolezza che non è la felicità ciò che ci rende vivi. Dai pomeriggi passati sul terrazzino di casa, pieno di gerani, alla lunga preparazione spirituale prima della Comunione; dal gioco del dottore con il cugino più grande alla fitta al cuore di vedere una madre ammararsi, ogni esperienza riconduce a un’unica verità: l’infanzia è il momento fondativo del nostro carattere perché è una lunga lista di “prime volte”. E sono proprio queste che Anna Marchesini ci racconta: il momento in cui si scopre che Babbo Natale e la Befana non esistono, le giornate a scuola dalle suore, le insonnie e le prime domande sul senso della vita, sull’amore, sulla letteratura.

Di Goliarda Sapienza edito da Einaudi “Destino coato” raccoglie una serie di racconti. Questi racconti postumi rappresentano una serie di deliri di persone comuni, i loro flussi di pensiero, le loro rappresentazioni mentali. Persone normali, ma non casi normali, personaggi disegnati con drammatica crudeltà in una ricerca della realtà, qui spesso pervasa dall’umorismo nero siciliano.

Con Goliarda Sapienza l’inconscio, questo fantasma del Novecento, diventa personaggio in tanti personaggi, i quali non sono più le nevrosi della ragione pirandelliana, ma figure fatte di corpo e

sangue.

Edito da Feltrinelli il nuovo romanzo di Stefano Benni, "Pane e Tempesta". Quali sono le ventisette azioni dell'uomo civile? Lo scoprirete a Montelfo, il paese più magico e fantastico del mondo. In un romanzo di sfrenata comicità. Stefano Benni monta un grande circo di creature indimenticabili: il Nonno Stregone, Ispido Manidoro, Trincone Carogna, Sofronia e Rasputin, Archimede detto Archivio, Frida Fon, lo gnomo Kinotto, il beato Inclinato, Simona Bellosguardo, il gargaleone e il cinfalepro, Fen il Fenomeno, Piombino, Raffaele Raffica, Alice, don Pinpon e don Mela, Zito Zeppa, la Jole, Gino Saltasù, il sindaco Velluti, Ottavio Talpa, Bubba Bonazzi, Bum Bum Fattanza, Nestorino e Gandolino, Sibilio Settecanal, Tramutone, la Mannara, Giango, i fratelli Sgomberati, Bingo Caccola e Tamara Colibrì, Maria Sandokan, Adelmo il Cupo, Checca e Caco.

"La sola idea di te" di Rosie Alison edito da Neri Pozza. Siamo

nel 1939, ultimi giorni d'agosto. Il mondo è sull'orlo della guerra. Le armate della Wehrmacht premono ai confini della Polonia e nella vecchia Inghilterra si diffonde il timore di un imminente bombardamento della Luftwaffe, l'aviazione tedesca. A Londra scatta un gigantesco piano di evacuazione dei bambini. In migliaia vengono trasferiti in residenze di campagna messe a disposizione da filantropi e famiglie animate da zelo patriottico. Mentre la Wehrmacht penetra in territorio polacco, Anna Sands, una ragazzina di otto anni, assieme ad altri vivaci bambini come lei viene portata in una splendida residenza dello Yorkshire dove vivono Thomas ed Elizabeth Ashton, una coppia dell'upper class inglese senza figli. Lui è un ex diplomatico, ritiratosi dopo essere stato colpito dalla poliomielite. Lei è una bella donna che reca in volto la tristezza per la mancata maternità. I due coniugi si comportano in maniera egregia con Anna e i bambini, trasformando la loro residenza in un im-

peccabile collegio dove i piccoli sono educati al riparo dagli orrori della guerra.

Ma Anna non tarda a scoprire che la vita della coppia è ben diversa da quel che appare. Una notte, dopo aver bagnato il letto, raggiunta di nascosto la lavanderia Anna si trova ad origliare dietro la porta della stanza degli Ashton. Pieni di risentimento e rancore Thomas ed Elizabeth si rinfacciano reciprocamente la colpa di non aver messo al mondo figli. Da quella notte Anna diventa testimone involontaria dei segreti della coppia. Assiste alle molte relazioni clandestine di Elizabeth, al suo perdersi nell'alcol, alla sua inarrestabile deriva e alla crescente estraneità e freddezza di Thomas. Finita la guerra e tornata a Londra, scopre grazie ad uno struggente epistolario, quello che aveva sempre ignorato: il grande amore di Thomas per Ruth, la giovane e bella insegnante nell'improvvisato collegio degli Ashton. Storia di tradimenti e grandi amori, persi e insidiati dai conflitti interiori cui fa eco la guerra.

