

d.repubblica.it

SALUTE SENO •

DR
Amore&Sesso

RICETTE

NETWORK

HOME | ATTUALITÀ | MODA | BEAUTY | PERSONAGGI | AMORE&SESSO | FAMIGLIA | BENESSERE | CASA | CUCINA | VIDEO | ALTRO

Cerca

D •
Amore&Sesso •
Un libro vi farà innamorare

letture sotto l'ombrellone

Un libro vi farà innamorare

Terza puntata con le recensioni dei libri per l'estate, dedicata ai romanzi al femminile: Prossimo appuntamento venerdì 19, con i libri di viaggio. LEGGI ANCHE: libri gialli stranieri, libri gialli italiani

A CURA DI EVA GRIPPA



Un'amicizia pericolosa, di Suzanne Rindell

Centrale di Polizia di Manhattan, 1924. "Dicevano che la macchina da scrivere ci avrebbe annullato come donne", esordisce raccontando la protagonista Rose, dattilografa incaricata di trascrivere su dettatura interrogatori e referti di omicidi. Un lavoro che poco si addice a una donna, eppure sono solo donne quelle sedute davanti alle austere Remington, tutte ragazze per bene dalle vite ordinarie condotte con una collana di perle al collo. Poi, arriva Odalie, capelli a caschetto e sigaretta in bocca, e con lei la modernità: feste, champagne e musica jazz sullo sfondo della sbrilluccicante New York degli anni Venti. La storia delle amiche/nemiche Rose e Odalie è la piacevole prima prova della giovane newyorkese Suzanne Rindell, scorrevole e avvincente come ogni romanzo rosa per l'estate deve essere, peccato solo che il titolo italiano (in inglese è *Other typist*), come spesso accade, ne svilisca il contenuto. Il romanzo sarà presto un film, protagonista Keira Knightly che ha da poco firmato un contratto con Fox Searchlight. Un'amicizia pericolosa, Suzanne Rindell, Edizioni Nord, 17,60 euro (eg)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

La grande amica, di Catherine Dunne

In ogni vita c'è almeno un'estate adolescenziale indimenticabile. Va così per la sedicenne Miriam in una colonia vicino Dublino. È il suo primo lavoro, possibilità di riscatto da una madre rigida e asfissiante. Ma il padre le concede una chance verso l'indipendenza. In un albergo che nei mesi caldi si popola di ospiti, Miriam conosce se stessa attraverso la fatica che però paga in svago. Accade quando incontra la compagna di stanza, la bella e maliziosa Marie-Thérèse, ventenne che sa come conquistare. Miriam scopre con/in Marie tutto ciò che vorrebbe essere e forse mai sarà. Non sa ancora che l'uomo di cui si è invaghita è già di chi lei considera la sua prima e meravigliosa migliore amica. Questo romanzo breve dell'irlandese Dunne, amata in Italia grazie a Guanda che di lei ha dato alle stampe già nove romanzi (tra i più fortunati *La metà di niente*, *Se stasera siamo qui*), ha un sapore vero anche per lo stile asciutto, capace però di slanci emotivi. Scandaglia la speranza acerba che qualcosa di bello accada, la fiducia in un'amicizia al femminile che solo la competizione può guastare, specie se l'obiettivo è lo stesso uomo. Ci sono echi, ombre, luci abbaglianti in queste memorie incancellabili a distanza di 40 anni dal 1973. Così Miriam vivrà pensando di aver trovato e perso una grande compagna di avventura più che una passione. La delusione è cocente, la voglia di riscattarsi, e accadrà, più forte. Catherine Dunne, *La grande amica*, Guanda, 10 euro (*Carlotta Vissani*)

Serial Lover, Giovanna Bandini

Viola è una donna corteggiata e attraente. È giornalista, ama vivere la notte e ha un debole per il cibo. Mia è la sua migliore amica, con cui ha passato momenti bellissimi (indimenticabili) ma anche tristi: infatti qualcosa, sin dall'inizio del libro, la blocca, un "buco nascosto nell'anima". La trama si fa sempre più intrigante, quando Mia parte improvvisamente e Viola inizia a rapportarsi con la solitudine, che cerca di colmare da un parte con il cibo, dall'altra con gli uomini. Incontri piacevoli, ma quasi sempre distruttivi, in cui non c'è equilibrio e tutto sembra affondare. Ma ormai si è entrati nel vortice e Viola non può più farne a meno: è diventata un'amante seriale. Questa fame bulimica (di dolci e di uomini), che la soddisfa al momento e la fa sentire in colpa subito dopo, è continuamente messa alla prova dalla volontà forte della giornalista, che cerca di liberarsi da queste catene. Un libro che diventa manuale di sopravvivenza, se letto con occhio critico e che prova a rispondere alla domanda che ogni giorno tutti ci chiediamo: "come si fa a essere felici?". Noi, nei panni della protagonista, come ci saremmo comportati? E Viola riuscirà a sconfiggere il passato e trovare l'amore della sua vita? *Serial Lover*, di Giovanna Bandini, Mondadori, 12,90 euro (*Angelo Ruggeri*)

Ragazze di campagna, Edna O'Brien

Una timida e romantica, Caitheleen, l'altra sfrontata e disinibita, Babà, ragazze di campagna doc, scappano dal collegio di suore e dal piccolo paese di campagna nella cattolicissima Irlanda per scoprire il mondo, anche nei suoi aspetti proibiti. Le due vivranno scelte, scontri, delusioni, pagandone il prezzo, ma riusciranno a conoscere la vita vera in tutte le sue sfumature. Uscito nel 1960, scritto in soli tre mesi, e ristampato ora, questo romanzo creò un enorme scandalo, tanto che venne addirittura bruciato sui portoni delle chiese. Nell'Irlanda di quel tempo, luogo di nascita dell'autrice, era impensabile che un romanzo trattasse di donne e libertà di sentimenti con questa nonchalance, infatti la reazione fu durissima. Il romanzo coglie molto della biografia dell'autrice, anche lei educata in un collegio rigido, e probabilmente all'epoca, superò le intenzioni dell'autrice, tanto fu lo scandalo con il quale venne accolto. Autodeterminazione e diritto di scelta in ogni campo, anche quello del sesso, in quegli anni non erano proprio concetti condivisi dal mondo, né da quello femminile, né tanto meno da quello maschile. Rileggerlo ora, oltre alla curiosità, forse potrebbe far riflettere su tutti quei diritti che le donne occidentali considerano acquisiti dopo molte battaglie. Anche se, ora come ora, sulla condizione femminile forse, di battaglie, bisognerebbe cominciare a pensarne ancora! *Ragazze di campagna*, Edna O'Brien, Eliot, 17,50 euro (*Elena Orlandi*)

Shopping da Prada e appuntamento da Tiffany + Non lasciarmi andare

In *Shopping da Prada* e *appuntamento da Tiffany* protagoniste sono tre amiche del cuore (Tor, Cress e Kate) la cui vita ruota attorno a party e abiti eleganti. Finché entra nella loro vita Harry Hunter, intrigante scrittore e fenomeno mediatico del momento. Il suo voto è ovunque (cartelloni pubblicitari, autobus...) e tutte le donne impazziscono per lui. Cress, che lavora in una casa editrice, lo conosce e lo presenta alle amiche. E da quando Harry irrompe nella loro vita l'amicizia viene messa in discussione. Ma vale la pena rinunciarvi, per un uomo? Solo amore e sesso invece nella storia di Jessica Sorensen, *Non lasciarmi andare*: Ella e Micha si conoscono da quando erano piccoli. Sono cresciuti insieme e sotto gli occhi l'uno dell'altra sono diventati un uomo e una donna. Finché una tragica notte è accaduto qualcosa di

irreversibile, ed Ella ha deciso di scappare all'università lasciandosi tutto alle spalle. Per le vacanze estive, però, l'unico posto dove tornare è casa sua, pur consapevole che gli sforzi fatti nel non cedere si vanificheranno rivedendo Micha. Lui è sexy, intelligente e sicuro di sé. Lui conosce Ellan molto bene e ha deciso che farà qualunque cosa sia necessaria per averla. Gli istinti di entrambi non saranno più facili da frenare... Shopping da Prada e appuntamento da Tiffany, Karen Swan, [Newton Compton](#), 9, 90 euro. Non lasciarmi andare, Jessica Sorensen, [Newton Compton](#), 9,90 euro (*Donatella Genta*)

(11 luglio 2013) Riproduzione riservata

Condividi questo articolo

Lascia un commento



FACEBOOK

GOOGLE PLUS

TWITTER

D seguici su twitter:
Follow @DRepubblicait

PINTEREST

D seguici su Pinterest:
Drepubblicait

INSTAGRAM

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.