

*in*  
INTERVISTA  
CON L'AUTORE

ANNA PREMOLI



“

TI PREGO,  
LASCIATI ODIARE

”

E se quell'odio nascondesse amore?



TI PREGO,  
LASCIATI ODIARE  
Newton Compton  
€ 9,90

*Jennifer e Ian si conoscono da sette anni e gli ultimi cinque li hanno passati a farsi la guerra. A capo di due diverse squadre nella stessa banca d'affari, tra di loro la competizione è altissima e i colpi bassi e le scorrettezze non si contano. Si detestano e non fanno altro che mettersi i bastoni fra le ruote. Finché un giorno, per caso, i due sono costretti a lavorare a uno stesso progetto. E così si ritrovano a passare molto del loro tempo insieme. Ma Ian è lo scapolo più affascinante, ricco e ambito di tutta Londra e le sue accompagnatrici non passano mai inosservate: basta un'innocente serata trascorsa a uno stesso tavolo perché lui e Jennifer finiscano sulle pagine di gossip di un giornale scandalistico. Lei è furiosa: come possono averla associata a un borioso, classista e pallone gonfiato come Ian? Lui è divertito. E allora si lancia in una proposta indecente: che lei accetti di fingersi la sua fidanzata. Ma ben presto portare avanti quello che per Jenny sembrava un semplice accordo di affari si rivela più complicato del previsto.*

#### Chi è Anna Premoli?

Il mio è un pseudonimo, anche se mi chiamo davvero Anna. Per il momento preferisco tenermi questo relativo anonimato. Sono milanese e nella vita "reale" faccio tutt'altro: ho una laurea in economia e lavoro nell'ambiente bancario e finanziario, che è sempre stato una grandissima passione, anche in questi difficili anni di spread ballerino e mercati impazziti. In più sono anche moglie e mamma. Cose non sempre facili da conciliare, che mi hanno stranamente portato a scrivere per riuscire a scaricare un po' di stress.

#### Quando è nata l'idea di scrivere? Perché lo hai fatto?

La scrittura è arrivata per caso, nel 2009, quando mi sono trovata in dolce attesa in un periodo finanziariamente terribile, con conseguenti livelli di stress

non molto adatti a una futura mamma. Il mio ginecologo mi disse che la pressione era ai limiti e mi intimò di trovare qualche valvola di sfogo. In genere mi rilassavo guardando *drama* coreani sottotitolati in inglese. In quel periodo però avevo finito di vedere tutto quello che c'era in giro. E leggendo circa 100 libri l'anno avevo finito anche quelli. Così pensai di mettermi a scrivere, solo per scaricare lo stress.

**I tuoi temi e il tuo stile ricordano molto le commedie brillanti inglesi. C'è qualche libro o film che consideri un modello cui avvicinarti o è tutto accaduto per caso?**

Il mio stile risente sicuramente di tante cose: commedie brillanti (il primo libro è stato influenzato dal film coreano *Seducing Mr. Perfect*: ho immaginato il mio protagonista molto simile a quello del film) e romance inglesi (io leggo ormai da quasi cinque anni solo libri in inglese e stravedo per autrici come Julie James, Susan Elizabeth Phillips, Lisa Kleypas, Julia Quinn e tante altre). Il secondo libro in particolare deriva da un certo amore per il genere Regency, anche se non ho potuto fare a meno di trasferire il tutto nel nostro periodo: le eroine dei romanzi storici inglesi passano un po' troppo tempo a non far niente, per i miei gusti!

**Dal tuo romanzo sembra emergere una figura di donna fuori dagli schemi. Una donna in carriera ma anche capace di vivere e abbandonarsi ai sentimenti.**

Credo che un personaggio sia più credibile se l'autore che lo descrive abbia almeno qualche affinità con esso. Il modello femminile di cui scrivo mi è molto vicino, quindi posso risultare più convincente quando ne parlo.

**-25%**  
DAL 3 GENNAIO AL 2 FEBBRAIO

**Ti meriti il meglio**

20 bestseller irresistibili  
in un'offerta da non perdere

Rizzoli BOMPIANI FABBRI EDITORE Marsilio

\* Non puoi prendere una commissione di ristampa