

IL NUOVO INTRIGO DI MAREK HALTER

Chi ha ucciso in Urss l'agente della Cia?

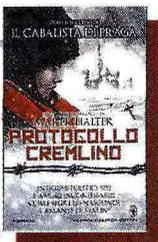
Non fatevi ingannare dal packaging che a volte contraddistingue i thriller o fantasy più commerciali. I libri di Marek Halter - innanzitutto *Il cabalista di Praga* e oggi questo *Protocollo Cremlino* - sono ricchi, suggestivi, pieni di sfaccettature. Intanto perché sa di cosa scrive: nato a Varsavia nel 1936 da famiglia ebraica, profugo nella Russia stalinista fino alla fine della II Guerra Mondiale, intellettuale impegnato in Francia e Israele, Halter è un gran narratore di miti e suggestioni ebraiche, affabulatore ispirato di figure femminili dalla Regina di Saba fino a quest'ultima protagonista, l'attrice Marina Andreieva Gusseiev, bellezza sontuosa e segnata dalla tragedia del gulag.

Sa di cosa scrive, Halter, e sa anche come scriverlo, perché ha provato sulla sua pelle che la salvezza a volte passa attraverso le parole. Una caratteristica ebraica, ma non solo, infatti non a caso la sua Marina non appartiene al Popolo Eletto, ma deve recitare la parte dell'ebrea, per sfuggire alle persecuzioni di Stalin: è questa una delle sconcertanti verità che vengono fuori durante l'interrogatorio cui è sottoposta d alla commissione McCarthy, che la accusa di aver assassinato un agente segreto americano in missione in Unione Sovietica.

Per difendersi, Marina non ha altro che una prodigiosa capacità di mettere in scena i suoi ricordi. Ha conosciuto Stalin quando era una giovane promessa del teatro, ne è stata l'amante suo malgrado e proprio per sfuggire alla sua vendetta, nel 1932, ha dovuto abbandonare per sempre Mosca per finire nel Birobidjan, la regione autonoma ebraica creata in Siberia da Stalin, dove scoprirà la vitalità della cultura yiddish e l'amore in un medico americano, Michael Apron. Un viaggio implacabile tra passato e presente, citazioni e ricordi, sui vari palcoscenici e dietro le quinte che ci impone la vita, quelle teatrali, quelle politiche, quelle dell'amore

RAFFAELLA SILIPO

Spy Story



Marek Halter
«Protocollo Cremlino»
Newton
Compton
pp. 384
€ 9,90



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.