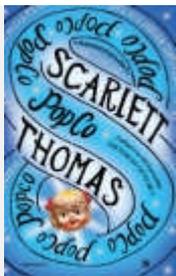


IL RECENSORE

<http://www.ilrecensore.com>

PopCo, giocattoli e complotti secondo Scarlett Thomas

di Stefania Leo il 8 aprile 2009



Un'azienda di giocattoli e un complotto internazionale. Arriva finalmente in Italia **"PopCo"** (Newton & Compton, 2009), il romanzo di Scarlett Thomas, autrice di *"Che fine ha fatto Mr. Y"* che ha incantato niente meno che Jonathan Coe. Alice Butler progetta kit per piccole spie. Esperta di crittoanalisi, parole crociate, omeopatia e matematica, Alice lavora alla PopCo, la terza multinazionale di giocattoli al mondo. In occasione di un meeting nella campagna inglese, Alice scopre i limiti dell'azienda, i trucchi e le schiavitù virtuali a cui dipendenti e clienti sono sottoposti.

Si ammala e il crollo del suo corpo diventa l'occasione per un viaggio a ritroso nei ricordi di un'infanzia particolare, tutta numeri primi, codici e fattorizzazioni, un viaggio che la rafforzerà dando una forma compiuta alla miriade di misteri che abitano la sua vita. Saranno proprio i suoi ricordi a guidarla in una scelta difficile, eticamente rivoluzionaria ed esistenzialmente unica.

Dall'autrice di ***Che fine ha fatto Mr. Y?***, Newton Compton pubblica quindi ***PopCo***, uscito nel 2004 e definito da Jonathan Coe, autore de *La casa del sonno*, un romanzo "sensazionale". Scarlett Thomas fa ruotare la vita di Alice attorno ai numeri primi, ai codici, e ai misteri, molto prima del nostrano Paolo Giordano e, c'è da aggiungere, con un pizzico di furbizia in più. Infatti, al contrario de *La solitudine dei numeri primi*, Thomas usa i meccanismi matematici come humus in cui coltivare le vicende di Alice, i suoi nonni e i colleghi della PopCo. Quindi non semplice metafora d'identità, ma vero e proprio divertissement intellettuale in cui le vicende dei protagonisti si muovono, cambiano e traggono caratterizzazioni semantiche. Ancora una volta torna quella cifra stilistica chiamata "enciclopedismo magico": il condire vicende funzionali con parti scientifiche divulgative crea due livelli nel romanzo, coinvolgendo il lettore sia nella scoperta dei segreti dei numeri primi, della crittografia e dell'omeopatia, sia alimentando la tensione della vicenda che, più che alle soluzioni delle vite

dei singoli personaggi, tende allo scioglimento di un ben più fitto mistero. Riusciranno i nostri eroi ad avere la giusta idea?

In una rocambolesca girandola di aneddoti, ricordi, scoperte e teorie matematiche, PopCo è il libro per chi ha bisogno di evadere nei confini di un mondo conosciuto da guardare con occhi (letterari) pronti per essere stupiti.

Scarlett Thomas è autrice di diversi romanzi ed è stata considerata tra i venti migliori giovani scrittori inglesi dall'Independent on Sunday nel 2001; tiene un corso di scrittura creativa presso la University of Kent e collabora con diverse testate giornalistiche.

Voto: 8

Titolo: PopCo

Autore: Scarlett Thomas

Pagine: 460

Prezzo: 12,90 euro

Editore: Newton Compton