GRAZIA

Settimanale

Data 09-02-2009
Pagina 141
Foglio 1

www.ecostampa.it

SUCCESSI ANNUNCIATI
di Valentina Pigmei

NUMERI&MISTERI

—Avevo PAURA della matematica e ora...

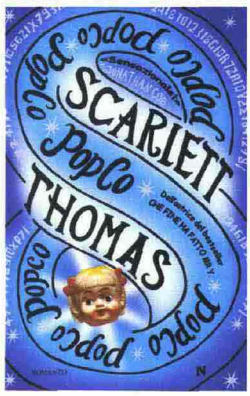


Foto OLYCOM, GETTY/IMAGES/L. RONCHI

Inglese, autrice del romanzo-rivelazione *Che fine ha fatto Mr Y* (definito "l'anti *Codice da Vinci*" per la trama avvincente che intreccia mistero, filosofia, fisica), ricercatrice all'Università del Kent, Scarlett Thomas (foto) a 36 anni è una delle menti più brillanti della sua generazione. Ora torna con *PopCo* (Newton Compton come il precedente), un'avventurosa girandola di messaggi in codice, crittogrammi e marketing. Alice Butler, analista economica che lavora in una multinazionale di giocattoli, comincia a ricevere messaggi segreti...
Ma che cosa si nasconde davvero dietro quelle curiose sequenze alfanumeriche?

La protagonista, Alice Butler, è molto intelligente, ma è un'outsider. Le assomiglia?

«Penso che in qualche modo tutti i protagonisti di libri siano dei "diversi". In ogni caso sì, sono stata una outsider. Ma tutti lo siamo quando cominciamo una nuova scuola o un nuovo lavoro, cioè quando ci troviamo di fronte a convenzioni che non capiamo».

La matematica ha un ruolo di rilievo nel suo romanzo. E lei, era brava in matematica?

«No, in matematica no, ma ero molto attratta dalla filosofia della matematica. Mi piaceva molto risolvere problemi impossibili!».

Una domanda dal suo libro: "Perché è più facile credere a 30 secondi di marketing piuttosto che alla verità"?

«La verità è sempre complicata, mentre una bugia può essere molto semplice. Una crema per le rughe risolve in pochi secondi anni di invecchiamento».

Cosa pensa di Facebook, l'ultima ossessione?

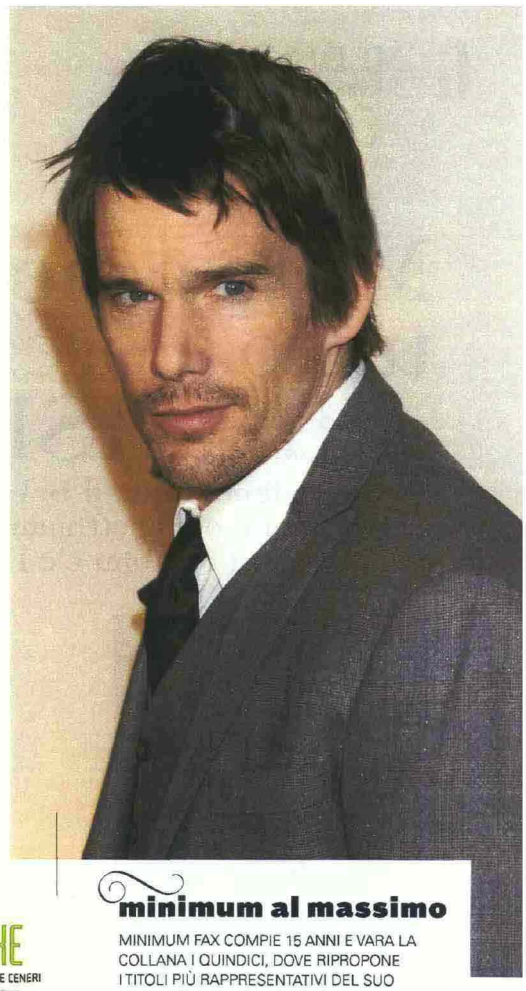
«Sono molto sospettosa. L'idea di fare amicizia online non mi convince. Non mi piace che cose così importanti diventino "elettroniche". E quando finisce l'elettricità, che cosa rimane?».

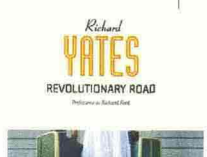
Quale era il suo gioco preferito da bambina?

«Ricordo che mi piaceva molto giocare alla maestra, ma più di ogni gioco o giocattolo desideravo amici e avventure».

Che cosa sta scrivendo ora?

«Un romanzo che ruota attorno alla domanda: la vita ha un senso anche per chi non crede in nessuna forma di spiritualità? È una cosa a cui penso continuamente».





DAL LIBRO AL CINEMA E RITORNO. REVOLUTIONARY ROAD DI RICHARD YATES È ORA UN FILM DI SAM MENDES. *MERCOLEDÌ DELLE CENERI* È IL SECONDO ROMANZO DELL'ATTORE ETHAN HAWKE.

minimum al massimo

MINIMUM FAX COMPIE 15 ANNI E VARA LA COLLANA I QUINDICI, DOVE RIPROPONE I TITOLI PIÙ RAPPRESENTATIVI DEL SUO CATALOGO: OTTIMA MOSSA PER DARE L'OPPORTUNITÀ AI DISTRATTI E SMEMORATI DI RECUPERARE TITOLI INTERESSANTI. QUESTA SETTIMANA NE PROPONIAMO DUE, STRETTAMENTE LEGATI AL CINEMA SEBBENE A DIVERSO TITOLO. IL PRIMO È ***REVOLUTIONARY ROAD*** **DI RICHARD YATES**, DA CUI SAM MENDES HA TRATTO IL FILM OMONIMO INTERPRETATO DALLA COPPIA WINSLET-DICAPRIO (E DA UN CAST ECCELLENTE ANCHE NEI RUOLI MINORI), IN MANIERA A DIR POCO FEDELE. YATES È UN AUTORE INGIUSTAMENTE PASSATO NEL DIMENTICATOIO (FORSE PERCHÉ MORTO TROPPO PRESTO, NEL 1992), MA IL ROMANZO GLI RENDE LA COLLOCAZIONE CHE SI MERITA NEL PANTHEON DEGLI SCRITTORI AMERICANI DEL SECONDO '900. BELLISSIMO.
IL SECONDO ROMANZO È ***MERCOLEDÌ DELLE CENERI,*** **SCRITTO DA ETHAN HAWKE** (FOTO) IL PIÙ INTELLETTUALE E COLTO DEGLI ATTORI HOLLYWOODIANI (VI RICORDATE IL RAGAZZO DI *L'ATTIMO FUGGENTE*?), DISCENDENTE DEL GRANDE TENNESSEE WILLIAMS, ALLA SUA SECONDA PROVA NARRATIVA. È LA STORIA DI UNA GIOVANE COPPIA - LUI ENTRATO NELL'ESERCITO PER CAPRICCIO, LEI INFERMIERA CON LA TESTA SULLE SPALLE - E DEL LORO RAPPORTO D'AMORE INTERMITTENTE E ON THE ROAD, CHE SI CONCLUDERÀ A NEW ORLEANS, PER L'APPUNTO DOPO LA NOTTE DEL MARTEDÌ GRASSO. CORREDATO DA UN'INTERVISTA INEDITA ALL'AUTORE.

Richard Yates, REVOLUTIONARY ROAD, pagine 404, euro 18.
Ethan Hawke, MERCOLEDÌ DELLE CENERI, pagine 302, euro 15.
Entrambi pubblicati da minimum fax.

003352

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.