



**Tempo Libero**  
Andiamo al cinema

a cura di Valerio Guslandi

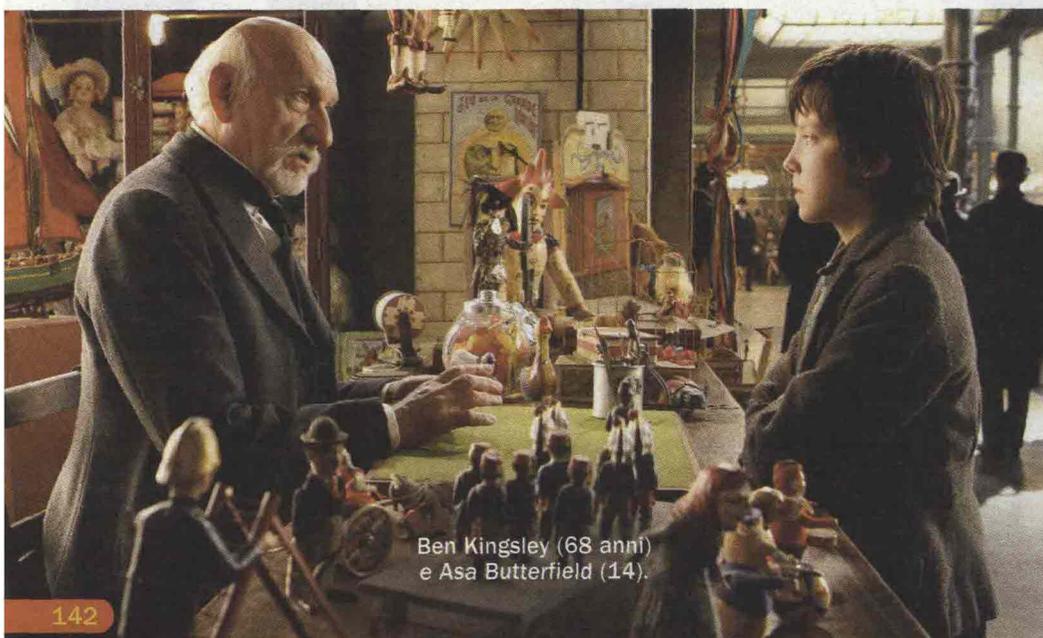
# TUTTI IN CORSA PER L'OSCAR

Nelle prossime tre settimane arrivano sui nostri schermi diversi film che si contenderanno i prestigiosi **Academy Awards** il prossimo **26 febbraio**

**HUGO CABRET**

Lasciate alle spalle le inquietudini di *Shutter Island*, **Martin Scorsese** porta sullo schermo un fumetto di successo e rende omaggio a Georges Méliès, uno degli inventori del cinema. Nel film l'uomo (lo interpreta **Ben Kingsley**), ormai anziano e dimenticato, incontra nella Parigi del 1931 il piccolo orfano

Hugo Cabret (**Asa Butterfield**). Il ragazzino vive nascosto nella stazione dei treni e controlla il funzionamento degli orologi. I due condivideranno una straordinaria avventura... L'entusiasmo del regista per il progetto ha coinvolto il produttore **Graham King**, che ha speso 150 milioni di dollari per realizzare la pellicola in 3D. I fatti gli hanno da-



Ben Kingsley (68 anni) e Asa Butterfield (14).

142

to ragione. Il film ha procurato a Scorsese un Golden Globe per la regia. E ha raccolto ben 11 nomination agli Oscar. Dal 3/2

**MILLENNIUM: UOMINI CHE ODIANO LE DONNE**

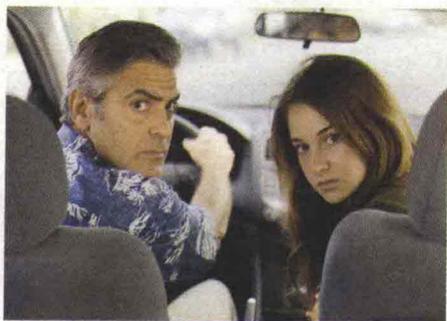
Ricordate l'omonimo film svedese dal libro di Stieg Larsson, con Noomi Rapace nei panni di Lisbeth Salander? Oggi **Rooney Mara** dà una versione ancora più dark della hacker nella pellicola diretta da David Fincher. E dopo la nomination ai Golden Globe è arrivata per Mara anche quella agli Oscar. Al suo fianco, **Daniel Craig**, nei panni del giornalista che indaga con Lisbeth sulla scomparsa di un'ereditiera. Dal 3/2

**ALBERT NOBBS**

Nell'Irlanda dell'Ottocento il maggiordomo più affidabile... è una donna, costretta a fingersi uomo. Albert Nobbs (**Glenn Close**) presta infatti servizio al Morrison's Hotel di Dublino da vent'anni senza che nessuno sospetti qualcosa. Ma un giorno... Incredibile performance della Close e logica candidatura all'Oscar. Dal 10/2

**PARADISO AMARO**

Lo spunto è il libro *I discendenti* di Kauai Hart Hemmings (Newton Compton). Il regista Alexander Payne ne ha tratto un film agrodolce, fatto su misura per il protagonista **George Clooney**. L'attore è un avvocato che, insieme alle figlie, va in cerca dell'amante della moglie, rimasta in coma. Nomination all'Oscar per lui, quest'anno in gara anche per la sceneggiatura di *Le idi di marzo*. Dal 17/2



• Nell'altra pagina, in alto, da sinistra, **Rooney Mara (26)** e **Daniel Craig (43)**; **Mia Wasikowska (22)** e **Glenn Close (64)**.  
• Qui sopra, **George Clooney (50)** e **Shailene Woodley (20)**.

**Usciti nel weekend**

**MISSION: IMPOSSIBILE PROTOCOLLO FANTASMA**



A quasi 50 anni, **Tom Cruise** riprende per la quarta volta il personaggio della superspia Ethan Hunt, ora alle prese con una possibile guerra nucleare. E dimostra una splendida forma, specie quando scala il grattacielo Burj Khalifa di Dubai, il più alto al mondo (829 metri). Alla regia Brad Bird (*Ratatouille*).



**L'ARTE DI VINCERE**

Per riportare al successo la squadra di baseball degli Oakland Athletics, il manager Beane (**Brad Pitt**, 48) ricorre a un giovane laureato in economia, Peter Brand (**Jonah Hill**, 28). I risultati sono sorprendenti. Da Bennet Miller, regista di *Capote*, un film sulla capacità di riscattarsi. Affiatatissima la coppia di protagonisti, entrambi in corsa per l'Oscar.

**THE IRON LADY**

Ci voleva un'attrice come **Meryl Streep** (62) per la biografia di Margaret Thatcher, primo ministro inglese dal 1979 al 1990. La sua prova è perfetta. Premiata col Golden Globe, l'attrice ha ottenuto la nomination n° 17 all'Oscar.

