



“RIPORRE UN LIBRO DOPO AVERLO LETTO È UN PIACERE SOTTILE, QUASI SENSUALE, CHE OGNI LETTORE CONOSCE BENE. LO SI INFILA AL POSTO CHE GLI È STATO ASSEGNATO NELLA LIBRERIA, CI SI ALLONTANA DI QUALCHE PASSO E LO SI GUARDA SODDISFATTI ACCANTO AI SUOI NUOVI AMICI.”

DA “VIVERE CON I LIBRI”
INTRODUZIONE DI MARGHERITA PINCONI

LIBRI & Co. LIBRI LIBRI

pagine a cura di
SHAULA CALLIANDRO

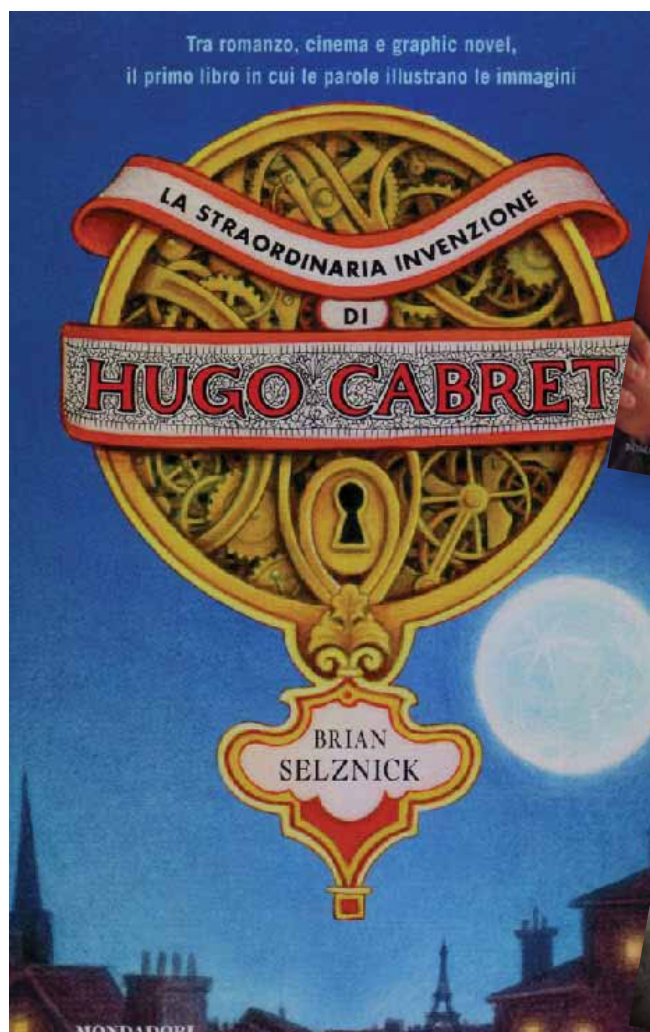
Per segnalazioni editoriali scrivere a
shaula@calliandroeditore.it

QUESTO MESE PARLIAMO DI:

*FILM, LA GOGNA, EDITORIA, LIBRI VENEZIANI,
SERIAL KILLER, VIVERE CON I LIBRI E LOBBISMO*

I libri che sono divenuti premi Oscar

FILM DA LEGGERE




Brian Selznick
**LA STRAORDINARIA
 INVENZIONE DI
 HUGO CABRET**
 Mondadori
 Pagine 544
 Prezzo € 18,00

Kai Hart Hemmings
PARADISO AMARO
 Newton Compton Editori
 Pagine 320
 Prezzo € 9,90

Michael Morpurgo
WAR HORSE
 Rizzoli
 Pagine 240
 Prezzo € 15,00

Molti film di successo sono spesso tratti da libri e mai come quest'anno i libri sono stati protagonisti della Notte degli Oscar 2012. Tra i film in nomination per le ambite statuette, diversi si ispirano agli omonimi libri. Primo fra tutti, "La straordinaria invenzione di Hugo Cabret", scritto da Brian Selznick ed edito da Mondadori, il cui film diretto da Martin Scorsere è stato premiato con ben 5 statuette. Hugo, orfano che vive nella stazione di Parigi, nel suo nascondiglio segreto sogna di diventare un grande illusionista. Il suo obiettivo è riuscire a riparare l'automa prodigioso che il padre gli ha lasciato prima di morire. Insieme all'amica Isabelle, cercherà di risolvere un affascinante mistero in cui identità segrete verranno svelate e un grande, dimenticato maestro del cinema tornerà in vita. Newton Compton Editore pubblica invece "Paradiso amaro" di Kai Hart Hemmings, già grande successo di vendita, la cui trasposizione cinematografica, che vede un George Clooney protagonista in un ruolo tutto nuovo, si è aggiudicata il premio per la migliore sceneggiatura non originale. E' la storia di una famiglia spezzata da una tragedia:

un incidente porta via Joanie, moglie di Matt e madre delle sue due figlie. Matt dovrà trovare la forza di ricominciare, non solo lasciando andare la moglie, ma anche e soprattutto costruendo un rapporto vero e nuovo con le sue figlie. Sarà un percorso difficile, irto di difficoltà ed incomprensioni. E poi, una storia d'amicizia tra uomo e animali. In "War horse" di Michael Morpurgo, edito da Rizzoli, Joey, cavallo bello e forte, racconta la sua storia in prima persona. E' ancora un cucciolo quando incontra il piccolo Albert, deciso a tenerlo con sé. I due diventano amici inseparabili, ma la prima guerra mondiale li divide: Joey viene venduto alla cavalleria e mandato in Francia a combattere. Albert ha un solo obiettivo: crescere ed arruolarsi, per partire alla ricerca del suo amato cavallo. Una storia tenera e commovente di un'amicizia forte come può essere solo con un compagno speciale. Steven Spielberg ne ha fatto un film, affascinato dal romanzo, ricevendo ben sei candidature all'Oscar.

Non resta che andare al cinema e godersi lo spettacolo, con le pagine dei libri stampate negli occhi. 



*I film spesso
 sono tratti
 da storie già scritte
 ma quest'anno
 molte sceneggiature
 non originali
 hanno alimentato
 la notte degli
 Academy Awards*

Maurizio Tortorella

DA MANI PULITE ALLA GOGNA

di DANIELE PAJAR



LA STORIA PROFESSIONALE DI MAURIZIO TORTORELLA È INDUBBIAMENTE INUSUALE. OGGI È VICEDIRETTORE A PANORAMA. MA DOPO AVER INIZIATO AL SOLE 24 ORE, SCRIVENDO OVVIAMENTE DI ECONOMIA, HA CONOSCIUTO LA SUA VERA PASSIONE NEGLI ANNI '90: LA GIUDIZIARIA. IL SUO ULTIMO LIBRO "LA GOGNA" (BOROLI EDITORE) RIASSUME SETTE CASI EMBLEMATICI DI PROCESSI CHE TRASFERITISI DALLE AULE DI TRIBUNALE ALLE PRIME PAGINE DEI GIORNALI SONO DIVENTATI UN VERO E PROPRIO ANTICIPO DI CONDANNA PER LE PERSONE COINVOLTE, E QUESTO SEMPRE DI PIÙ "A SCAPITO DEL GARANTISMO".

Allora Direttore, com'è che hai scoperto la giudiziaria come passione, dopo esserti occupato dei sindacati (nel 1984 primo giornalista a intervistare un segretario della Cgil: Luciano Lama) e degli industriali?

Sono stato tra i fortunati che a vent'anni sono riusciti ad entrare in una redazione. Ho cominciato nell'81, come praticante, al Sole 24Ore. Ad un certo punto, nell'89, appena passato in Mondadori – forse stufo di bilanci e di scorrere i comunicati finanziari, ndr – chiedo di passare a qualcosa d'altro; e mi propongono la cronaca giudiziaria. Ho accettato.

Un destino segnato quello verso le aule di tribunale: tuo padre era avvocato.

Sì. Ma come spesso accade per i figli, io tutto avrei voluto fare nella vita tranne che l'avvocato.

Dura lex sed lex: ma ci sei andato molto vicino. E, complice ancora il destino, il passaggio in giudiziaria è arrivato forse nel momento migliore con Tangentopoli all'orizzonte.

Ero caporedattore a *Fortune*, costola italiana della rivista economica americana, edita per il nostro paese da Mondadori. Poi il passaggio a *Panorama* come inviato speciale nel '91: proprio all'alba di



Maurizio Tortorella
LA GOGNA
Boroli Editore
Pagine 176
Prezzo € 14,00

Tangentopoli. Fu Andrea Monti – allora direttore di Fortune e poi di *Panorama* e oggi direttore della *Gazzetta dello Sport*, ndr – a dirmi: fai giudiziaria. Ed io ho cominciato intervistando Antonio Di Pietro.

Com'è andata?

Io Tangentopoli l'ho seguita tutta ma in modo "anomalo": gli altri s'affannavano a ottenere notizie e "carte" dal Pool Mani Pulite e dagli inquirenti, io andavo direttamente dagli avvocati degli inquisiti. E così ne ho potute raccontare di cose. Poi ho seguito il filone delle Tangenti Rosse, con i finanziamenti illeciti al Pci-Pds: e lì non eravamo in molti a fare inchieste...

Anche adesso funziona nello stesso modo di allora: tutti si affannano a chieder carte, che poi in un modo o nell'altro spuntano fuori...

Francamente trovo che oggi il mestiere sia veramente cambiato molto. Prima il cronista di giudiziaria quando ci riusciva faceva aprire le inchieste, adesso succede sempre meno. Troppo spesso si tratta di un lavoro mortificante, basato sul passare le carte che "spuntano" fuori. Stesse carte che il giorno dopo, uguali per tutti, sono sui giornali.

Con qualche eccezione...

Vero. Qualche tempo fa Ciancimino Jr, intercettato, spiegava di avere libero accesso al computer del magistrato Antonio Ingroia. Un fatto di per sé gravissimo, ma praticamente ignorato dai giornali italiani. Lo abbiamo scritto su *Panorama* e ora il Csm ha aperto un'inchiesta.

E l'idea del libro? Tra i sette casi c'è pure Berlusconi.

Ero garantista e liberale fin da ragazzo. Perciò un libro così mi è venuto facile. A questo si aggiunga un dato di fatto mortificante: l'unico vero processo, oggi, è quello che si svolge sui giornali.

Vale di più un avviso di garanzia piuttosto che una condanna (o una assoluzione).


Non ci sono dubbi. Cito un esempio. Tra i casi che riporto nel mio libro c'è quello di Ottaviano Del Turco. Una vicenda sconcertante: il suo arresto, nel 2008, fu accompagnato da un clamore mediatico enorme ma, oggi, il suo processo va avanti stancamente come se ne attendesse la prescrizione. Allora Del Turco fu letteralmente massacrato sulla base del momento storico: semplicemente perché era un socialista.

Alleggeriamo un po'. Come funziona la tua giornata? Vale ancora la regola del giornalista scapestrato, "by night", alla Bob Woodward Carl Bernstein, in *Tutti gli uomini del Presidente*, film sullo scandalo Watergate?

Non per me. Sveglia presto, da qualche anno poi dormo veramente poco. Salto in auto, passaggio a scuola. E poi via verso palazzo Niemeyer (storica sede della Mondadori a Segrate). Si lavora per confezionare *Panorama* dalle nove e mezzo del mattino alle nove di sera.

Passaggio a scuola?

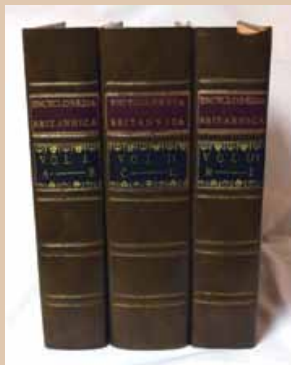
E la prole? Mio figlio Michele è la luce della mia vita...

Afferrato. Un minimo di vita privata c'è. Anche per i giornalisti. 

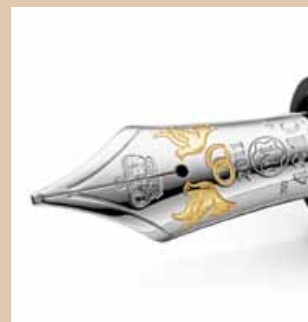
editoria

LA BRITANNICA DIVENTA DIGITALE

Dopo 244 anni, la storica Enciclopedia Britannica dice addio alla carta: da quest'anno verrà pubblicata solo la sua versione digitale. Le pagine si sfoglieranno sul Web, o sugli schermi degli smartphone e dei tablet. Si chiude così un pezzo di storia per entrare in una nuova era: quella dei contenuti multimediali, impossibili nella versione cartacea. Chi ha acquistato i 32 volumi dell'ultima versione cartacea dovrà custodirli gelosamente. E la nostra Treccani seguirà l'esempio degli inglesi? Per il momento, resterà in entrambe le versioni, cartacea ed elettronica.



IL CONCORSO, VENEZIANI E VENEZIA



Un invito a scrivere, in lingua italiana, di e su Venezia. Rivolto a veneziani più o meno giovani, residenti e non, italiani o stranieri, insomma a tutti coloro che, per vari motivi, conoscono bene la città. È questo, in sintesi, lo scopo che si prefigge "Veneziani e Venezia", il premio letterario lanciato dalla casa editrice Studio LT2 e da Caterina Falomo, co-ideatrice dell'iniziativa. Sulla scia dei libri "Quando c'erano i veneziani" e "I nuovi veneziani", curati dalla stessa Caterina Falomo, si articolano le tre sezioni del concorso: le prime due riportano lo stesso titolo dei libri, mentre la terza vuole essere una sorta di provocazione, dal titolo "Se io fossi sindaco". I racconti, che dovranno essere inediti, saranno pubblicati on-line sul sito della casa editrice, mentre i primi classificati per ogni sezione verranno raccolti in un libro della collana "I Tolettini". I contributi andranno inviati tramite email entro il 31 agosto all'indirizzo veneziani@libreriaioletta.it.

I vincitori si conosceranno entro il 30 settembre. E' possibile scaricare il bando all'indirizzo www.studiolt2.it.

ELECTAKIDS, SPAZIO AI BAMBINI

Nasce Electakids, collana dell'editrice Electa dedicata ai bambini. Destinata ai piccoli dai 4 ai 10 anni e pensata per stimolare la loro fantasia, si rivolge anche al pubblico dei grandi con circa dieci titoli tra activity book, favole e libri artistici. Gli adulti infatti potranno valorizzarne gli spunti creativi nell'interazione libro-bambino e cogliere i contenuti formativi nelle storie e nei temi proposti (l'ecologia, il riciclo, il rispetto per l'ambiente o per il "diverso"...). I libri Electakids, forti della consolidata esperienza della casa editrice, si riconoscono nel panorama dell'editoria per l'infanzia per l'attenta ricerca di autori e illustratori italiani e internazionali – dai più affermati agli emergenti – e per la qualità grafica. Tra le uscite dell'anno non mancheranno classici come Tomi Ungerer, riproposto nel formato degli album originali ed artisti come Hervé Tullet.



NASCE NEWTON ZEROQUARANTANOVE, PER I NOSTALGICI "100 PAGINE 1000 LIRE"

Quando gli indimenticabili "100 pagine 1000 lire" incontrano il futuro, nasce una nuova collana di Newton Compton Editori, dedicata ai lettori affezionati al passato ma che guardano anche al nuovo. Dal mese di marzo sono in vendita presso i principali bookshop online i primi nove titoli della collana eNewton Zeroquarantanove, esclusivamente digitale. La collana si



propone di riportare alla luce i celebri volumi che sono passati alla storia (e molti altri classici di collane affini, come Giallo Economico Classico e Fantastico Economico Classico) in formato digitale a soli € 0,49. Sono in programma almeno duecento titoli, che saranno pubblicati nel corso del 2012.

Idee dalla laguna



SELEZIONE VENEZIA



Marco Nuxis
MHÆ
Albatros
Pagine 71
Prezzo € 10,50

Marco Nuxis, veneziano d'adozione, esordisce con un romanzo fantastico che tra buchi neri, salti spazio-temporali, creature mutaforma e viaggi nel tempo, riesce a regalare tanta azione e più di un sorriso. Mhæ ha undici anni ed è un bambino molto alto per la sua età, ben ventiquattro centimetri. A stupire, però, non è solo la sua

statura, ma tutta una serie di caratteristiche inusuali per la sua età: è scaltro, coraggioso, decisamente sveglio. Il capitano Tryxis lo coinvolge in un viaggio che lo porterà molto lontano dalla sua galassia, fino ad atterrare su un grande pianeta, dove gli abitanti somigliano incredibilmente al piccolo Mhæ...ma sono dei giganti. Chi saranno?



Giovanni Distefano
CENTENARIO DEL CAMPANILE DI SAN MARCO 1912-2012
Supernova
Pagine 108
Prezzo € 10,00

“Alla notizia del crollo del Campanile, la grande voce della città, el paron de casa che regolava la vita dei cittadini attraverso il suono delle sue cinque campane, la gente pianse, come piangerà poi nel 1996 quando brucerà il Teatro La Fenice.

Non era un campanile che cadeva, era il Campanile di San Marco, segnacolo,

bandiera e faro dei veneziani, testimonia di una multiforme storia di vita e d'arte.

Quelle lacrime furono la testimonianza di un grande affetto e i veneziani piansero ancora, ma di gioia, nel giorno dell'inaugurazione del nuovo Campanile che si alzava nel posto di prima e con le forme di prima.”

(Dall'introduzione)



Federico Moro
ANGELO EMO, EROE O TRADITORE?
La rivoluzione fallita dell'ultimo dei veneziani
Studio LT2
Pagine 254
Prezzo € 16,00

Venezia, seconda metà del Settecento. La repubblica Serenissima spende gli ultimi giorni nella consapevolezza di quanto l'aspetta. Ciò nonostante, un gruppo di uomini cerca di strapparla all'agonia crepuscolare. Tra questi, l'ammiraglio Angelo Emo: erede di una potente famiglia patrizia, lotta per invertire il

corso della storia e, combattendo in mare, diventa l'eroe di Algeri, Tripoli e Tunisi. Muore nel 1792: cause naturali, assassinio per ragioni personali oppure esecuzione di una sentenza? Chi è stato davvero Angelo Emo, un eroe o un traditore? Il volume ricostruisce la realtà dei fatti giungendo a una sorprendente conclusione.



Anna Pavignano
VENEZIA, UN SOGNO
Edizioni e/o
Pagine 192
Prezzo € 17,00

In una Venezia strangolata dall'acqua alta, Thomas, americano trapiantato in Italia da più di trent'anni, ricorda la propria vita: l'amore per la moglie Ivonne, morta prematuramente di una misteriosa malattia che le ha cancellato la memoria, l'infanzia del figlio e il dialogo mancato, le altre donne che ha amato e perduto. Ma

Venezia, bellissima e abbandonata, continua a sprofondare ogni giorno più invivibile; insieme al nipotino africano, con cui comunica con pochissime parole e con i gesti, escogiterà una rocambolesca protesta per salvare la propria meravigliosa città.



Giovanni Montanaro
TUTTI I COLORI DEL MONDO
Feltrinelli
Pagine 144
Prezzo € 14,00

1881, Gheel. Teresa non è pazza, ma come tale è stata registrata per poter godere, come è uso in quel villaggio fiammingo, dell'ospitalità della famiglia Vanheim. Arriva poi un nuovo ospite, un vagabondo rosso di capelli, schivo, rude: diventerà un

pittore, troverà nei colori una strada universale. In dieci anni accadono molte cose a Teresa e a Vincent van Gogh. Teresa gli scrive perché la aiuti a mettere ordine, e per ricordargli che lui è l'unico vero amore di tutta la sua vita. Il romanzo del giovane veneziano Giovanni Montanaro è una lunga lettera, dolcissima, appassionata, semplice.



Alberto Toso Fei
MISTERI DI VENEZIA
Studio LT2
Pagine 353
Prezzo € 22,00

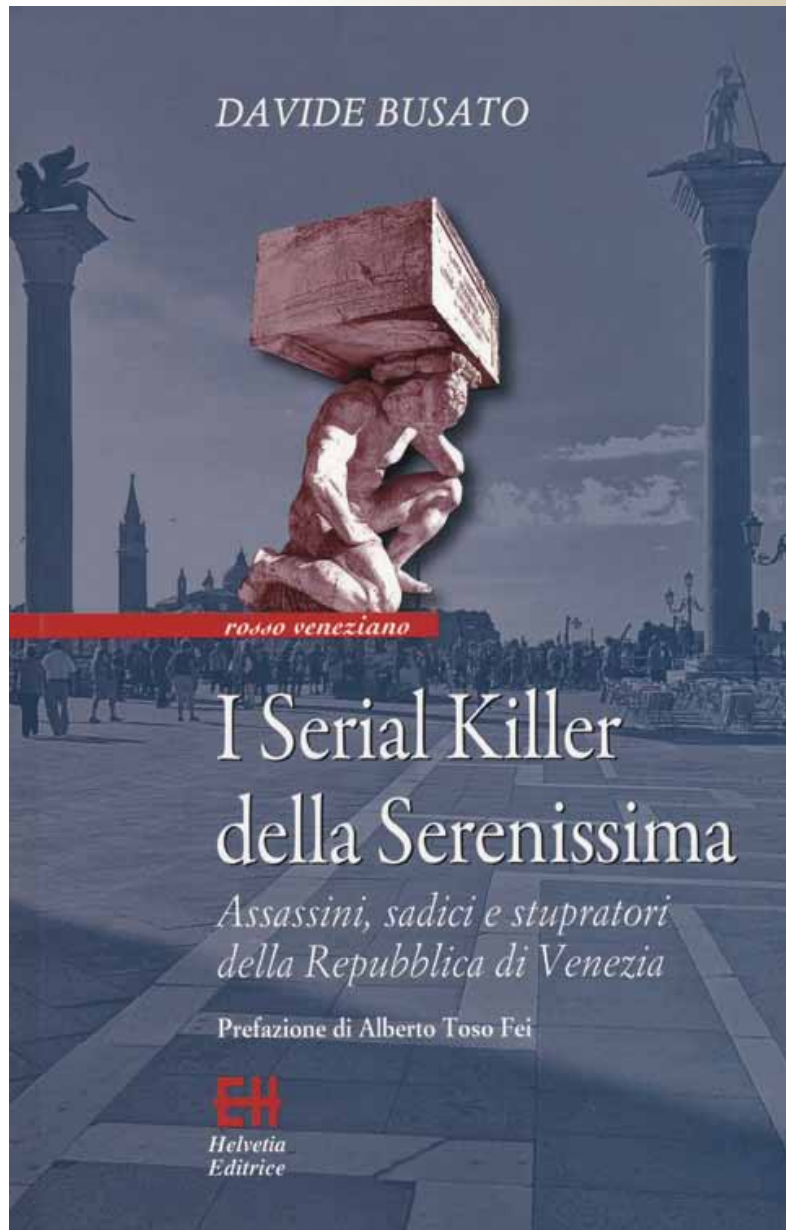
Un viaggio in sette notti alla scoperta di una Venezia diversa, segreta e misteriosa, fatta di segni levigati dal tempo, ma ancora riconoscibili e tutti da scoprire: fantasmi e demoni, dogi e cortigiani, personaggi storici e creature leggendarie, ricompaiono là dove il reale e l'immaginario si intrecciano

nella storia dei luoghi. Il volume rappresenta un modo diverso, avvincente e suggestivo di visitare città e di conoscerne la storia più intima e segreta. “Misteri di Venezia” inaugura una nuova collana dedicata alla storia segreta delle città più preziose d'Italia: il secondo volume, appena uscito, è dedicato a Roma.




Il libro del mese

ASSASSINI & CO. NELLA REPUBBLICA DI VENEZIA



L'autore, archeologo e ricercatore storico, ci trasporta e ci guida attraverso la Venezia più oscura, quella degli omicidi, dei delitti efferati e delle personalità distorte. Una minuziosa ricerca di documenti d'archivio, principalmente della Quarantia Criminal e del Consiglio dei Dieci, la più potente e temibile magistratura veneziana, ci permette di capire in che modo i veneziani affrontavano indagini complesse, servendosi quando possibile dei limitati mezzi scientifici disponibili al tempo. Ed ecco, quindi, che Davide Busato ci narra le storie di alcuni tra i più clamorosi casi di omicidi seriali veneziani:

Veneranda Porta da Sacile, la prima omicida seriale femminile della Serenissima; Daniel Lanza, il maestro di francese a caccia di vittime tra le calli nel Carnevale settecentesco; Marcantonio Brandolini, l'abate avvelenatore in sentore di stregoneria. Sono solo alcuni nomi ai quali possono essere ricondotte le più diffuse tipologie di delitto all'epoca: l'omicidio passionale, la caccia alle streghe, l'avvelenamento, lo stupro. Ma con un tocco di modernità: per il loro modus operandi, nella nostra epoca potrebbero essere considerati dei veri e propri serial killer. Il volume rappresenta solo la prima tappa di un'e-

splorazione più ampia dedicata al lato oscuro della Serenissima: in seguito, altri volumi approfondiranno i metodi di indagine criminologica, i delitti con movente passionale e quelli con protagonista la Chiesa. 

Davide Busato
I SERIAL KILLER
DELLA SERENISSIMA
Helvetia Editrice
Pagine 176
Prezzo € 14,00

LA NOSTRA LIBRERIA



Idea n. 1

CONSIGLIATO



Idea n.2

Sánchez Clara

La voce invisibile del vento

Garzanti

Pagine 400 – Prezzo € 17,60



Idea n.3

CONSIGLIATO



Idea n.4

Alessandro Piperno

Inseparabili

Mondadori

Pagine 360 – Prezzo € 20,00



Idea n.5

Andrea Camilleri

Dentro il labirinto

Skira

Pagine 160 – Prezzo € 15,00



Idea n.6

CONSIGLIATO



Idea n.7

Vittoria Coppola

Gli occhi di mia figlia

Lupo Editore

Edizioni Anordest

Pagine 156 – Prezzo € 12,00



Idea n.8

CONSIGLIATO



Idea n.9

Charlotte Link

Oltre le apparenze

Corbaccio

Pagine 540 – Prezzo € 18,60



Idea n.10

Carlo Verdone

La casa sopra i portici

Bompiani

Pagine 160 – Prezzo € 18,00



Giuseppe Molteni e

Roberta Motta

Testi di Margherita

Pincioni

Vivere con i libri

Mondadori

Pagine 168

Prezzo € 29,00

Il sogno di ogni lettore è quello di poter abbracciare con lo sguardo l'insieme variopinto dei propri libri, tutti davanti agli occhi, tutti disponibili, nella propria personale libreria. "Vivere con i libri" propone una galleria fotografica delle librerie più belle, classiche o più originali, che si possano immaginare. Si va dalle soluzioni impegnative e su misura, fino a quelle inaspettate ed economiche. Ed ancora, modi inconsueti di sfruttare luoghi ed ambienti moderni gremiti di oggetti di design. Una galleria vastissima ricca di spunti da copiare, di sogni diventati luoghi per la lettura.



Tiberio Timperi
NEI TUOI OCCHI
DI BAMBINO

Longanesi

Pagine 150

Prezzo € 11,60

Questa è la storia di Leonardo, un padre che vorrebbe semplicemente giocare con suo figlio, accompagnarlo all'asilo, insegnargli a vivere. Ma non può farlo: dopo il fallimento del suo matrimonio è costretto a contare le ore e ad aggrapparsi al ricordo di un sorriso per sopravvivere nell'attesa di poter vedere il figlio. Si considera un padre a metà. La sua storia è quella di tanti padri separati che si vedono negato il diritto di stare accanto ai figli. Una lontananza forzata e dolorosa, ma sempre accompagnata dalla speranza. In questo romanzo l'autore, ispirandosi alla sua storia personale, traccia in maniera toccante e delicata i sentimenti che animano i papà nei confronti dei loro bambini.



Roberto Costantini

TU SEI IL MALE

Marsilio

Pagine 672

Prezzo € 22,00

Roma, 11 luglio 1982. La sera della vittoria italiana al Mundial spagnolo Elisa Sordi, giovane impiegata di una società immobiliare del Vaticano, scompare nel nulla. L'inchiesta viene affidata a Michele Balistreri, giovane commissario di Polizia dal passato oscuro. Roma, 9 luglio 2006. Mentre gli azzurri battono la Francia ai Mondiali di Germania, Giovanna Sordi, madre di Elisa, si uccide. Il suicidio spinge il commissario a riaprire l'inchiesta sulla scomparsa della figlia. Già caso editoriale internazionale, "Tu sei il male" è il primo volume di una straordinaria ed appassionante trilogia poliziesca capace di gettare uno sguardo lucido sui conflitti che attraversano la nostra società.



Gianluca Sguero
LOBBYING &
LOBBISMI.

LE REGOLE DEL
GIOCO IN UNA
DEMOCRAZIA

REALE

Egea

Pagine 263

Prezzo € 24,00

Le cronache degli ultimi anni in Italia e l'opposizione alle proposte di liberalizzazioni avanzate dal governo Monti hanno rafforzato le connotazioni negative associate alle lobby, viste come raggruppamenti di affaristi, difensori di caste e faccendieri. Nel suo volume Gianluca Sguero, giornalista ed esperto specialista in comunicazione e formazione presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri, mostra invece come fare lobbying possa ricoprire un ruolo fondamentale nell'economia e nella democrazia attraverso la sua regolamentazione e trasparenza, disegnando inoltre le linee guida per instaurare un sistema efficace e funzionale.