

quale ha provato sentimenti vari tra cui insofferenza e senso di imbarazzo che le procuravano le sue stranezze.

Solo dopo la sua morte trova il coraggio di fare i conti e scopre quanto in realtà abbia ricevuto in termini formativi e soprattutto può comprendere l'infelicità di una generazione di donne cresciute nell'ideale borghese della brava madre di famiglia.

o.v.

Cristina Comencini
Quando la notte

Feltrinelli 2009,
pp. 203, € 16,00

Hanno poco in comune Marina e Manfred, la giovane madre di città che affitta per una vacanza qualche stanza in casa del silenzioso uomo di montagna. Eppure intuiscono l'uno nell'altra debolezza e ferite che come una calamita attivano un reciproco interesse.

La fragilità della maternità di lei e il sordo e negato dolore per abbandoni più o meno lontani, sembrano avere in comune corde sensibili. Le loro vite vanno ciascuna per la propria strada, ma il ricordo dell'incontro del loro profondo fa sì che si riconosceranno anche anni dopo.

Harma Keen

h.k.

Anne Tyler
La bussola di Noè

Guanda 2009,
pp. 253, € 16,00

Non sa ancora bene cosa fare di quello che rimane della sua vita d'ora in avanti il professore sessantenne rimasto senza lavoro. Quando si chiude la porta della nuova e probabilmente ultima casa, pensa che si tratti di un ritiro non troppo sofferto perché in buona compagnia dei suoi libri e pensieri.

Ma è ancora capace di coinvolgersi, e dunque di arrabbiarsi e incuriosirsi, soprattutto quando un evento particolare gli fa perdere mezz'ora di memoria, uno stralcio di vita che gli apparteneva e che vorrebbe indietro. Anche innamorarsi della giovane signora che di mestiere fa la "memoria esterna", "ricordatrice" di un uomo ricco, alle prese con un inizio di demenza.

E chi mai avrebbe pensato che potevano tornare nella sua vita la moglie, le figlie e perfino un nipote curioso, lui che credeva di aver lasciato tutto alle spalle insieme al matrimonio. Dovrà fare spazio in casa per l'adolescente: ancora affetti, dunque, sentimenti, curiosità e relazione.



SEGNALAZIONI

Carola Susani, Elena Stancanelli, Mamma o non mamma Feltrinelli 2009, pp. 125, €

12,00. *Un epistolario, un raffinato gioco dialettico tra due donne intelligenti:*

Carola ha figli e ne ha sempre voluti. Elena non ne ha e non ne vuole. Due sensibilità a confronto.

Linda Olsson, Sonata per Miriam Corbaccio 2009, pp. 279, € 17,60.

Adam, musicista ebreo, ha

cresciuto da solo sua figlia Miriam dopo l'abbandono dell'amata Cecilia. La

morte improvvisa di Miriam gli toglie ogni speranza nel futuro. La ritrova grazie a un viaggio per recuperare il passato.

Julia Gregson, Matrimonio a Bombay Newton Compton 2009, pp. 512, € 14,90.

Nel 1928 tre giovani donne partono da Londra dirette a Bombay.

Ter e Viv accompagnano Rose che raggiunge il futuro sposo. Si lasciano alle spalle le convenzioni familiari e sociali. Ma le aspetta un futuro inaspettato.

