

Glenn Cooper

Caccia allo

SCRITTORE

Intervista esclusiva con l'autore di best seller più amato del momento, che ci svela i suoi "ferri del mistero"



di Roberto Cacciatore
Un weekend a Roma per godere del fascino immortale della Città Eterna: € 200. La soddisfazione di assistere alla storica umiliazione dei cugini d'Oltralpe a rugby nell'anno del 150° anniversario dell'unità d'Italia: non ha prezzo!

Laurea in Archeologia, dottorato in Medicina, manager in un'industria di biotecnologie e poi... cambi strada e ti dai alla scrittura. Quanto la tua formazione e le tue esperienze professionali ti hanno aiutato in questo cambiamento? E come influenzano la stesura dei tuoi romanzi?

«Dopo tanti anni di lavoro e mestieri vari, ho deciso di mettere a frutto le mie conoscenze. Nella stesura dei romanzi attingo a vissuti che ritengo interessanti, sperando che incuriosiscano i lettori.»

Il tuo primo libro, *La biblioteca dei morti*, è diventato un best seller internazionale. Ti aspettavi un simile e immediato successo?

«No, mi aspettavo un totale fallimento, visto che ho una lunga storia di fallimenti alle spalle! Infatti, i miei numerosi progetti cinematografici sono tutti rimasti sulla scrivania. Il successo del libro è stato una sorpresa e, ripensandoci, mi viene da sorridere, perché è arrivato dopo vent'anni di lavoro nell'ombra.»

Come nascono le tue storie? Sviluppi la trama a mano a mano che scrivi o prendi le mosse da un'idea ben precisa?

«Ogni scrittore ha il suo metodo: alcuni non hanno idea

della storia, altri pianificano tutto nei particolari sin dalle prime battute. Io ho scelto una via di mezzo: scrivendo storie che hanno piani temporali così diversi tra loro, traccio una mappa all'inizio per non rischiare di perdere informazioni o particolari importanti, ma poi lascio che la storia si sviluppi da sola, per non soffocare troppo la creatività.»

Hai dei rituali che metti in atto durante la scrittura? Usi la stessa vestaglia, una macchina da scrivere particolare, ti rinchiudi in un hotel chiuso e isolato tipo Jack Torrance in *Shining*?

«Scrivo sempre nella mia biblioteca, seduto sulla stessa poltrona, e bevo tre tazze di caffè prima di iniziare. Credo che ci voglia un po' di "disciplina": senza, non si conclude nulla. L'unica tentazione è internet: se comincio a navigare, rischio di perdermi e di passare tre ore in Rete senza scrivere una sola riga.»

C'è un romanzo che ti ha ispirato o uno scrittore che ammiri particolarmente?

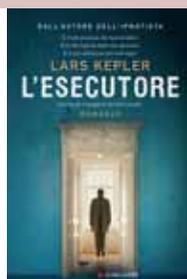
«Il romanzo più importante è senza dubbio *Il nome della rosa* di Umberto Eco; mi ha insegnato che si può associare la Storia vera con una trama accattivante. Tra gli autori contemporanei apprezzo molto John Le Carré, che rappresenta un fantastico mix di ottimo scrittore che

LIBRI IN LIBERTÀ

di Clara Maino

Lars Kepler
L'Esecutore

Longanesi - € 18,60



Thriller discreto, ma certo non all'altezza de *L'ipnotista* (clamoroso esordio sotto pseudonimo dei coniugi Ahndoril). Due omicidi, apparentemente inspiegabili, sono legati da un filo comune alle vicende di numerosi personaggi.

Il mistero è svelato senza particolari colpi di scena e la cattura del colpevole è priva di suspense. Degno di nota invece l'enigmatico epilogo, che lascia il lettore in trepidante attesa del prossimo episodio.

di Cinzia Gibbin

Bhushan M. Moretti
La promessa di ciò che puoi essere

Edizioni Scientifiche Magi - € 15,00



Mi sono dedicata alla lettura di questo manuale di psicosintesi per due ragioni: 1) conosco l'autore e 2) non amo sentire intorno a me persone che si lamentano per le loro insoddisfazioni attribuendone ad altri la responsabilità. Per cambiare ciò che non ci soddisfa, credo si debba partire da noi stessi. Il libro raccoglie esercizi e tecniche utili a ciascuno per manifestare e attuare le proprie potenzialità. Buon viaggio alla scoperta di voi stessi!



La mappa del destino
Editrice Nord - € 19,60

Un paese misterioso i cui abitanti custodiscono gelosamente un antico segreto, una grotta ricca di misteri, degli archeologi che devono risolvere un enigma: gli ingredienti sono quelli giusti per fare di questo romanzo l'ennesimo successo!
Bravo Glenn, non ci deludi mai!

scrive con slancio e qualità; e poi ha saputo reinventare la sua carriera anche dopo la fine della Guerra Fredda.»

Ne *La mappa del destino* racconti la vicenda dei due famosi amanti medievali Abelardo ed Eloisa; è un omaggio al tuo passato di archeologo?

«Domanda interessante... Quando ho iniziato a sviluppare l'idea del libro non conoscevo questa storia d'amore tragica e difficile, ma dopo ne sono rimasto così affascinato e impressionato (anche per via della castrazione di Abelardo) da volerla inserire nella trama. Poi, però, non ho resistito all'idea di far bere ad Abelardo la bevanda rossa per fargli recuperare la virilità, e per questo un lettore mi ha accusato di essere stato sacrilego!»

Al termine de *La mappa del destino* lasci intendere che tra Luc e Sara sia rinata la passione: li ritroveremo in un prossimo romanzo?

«Hai scoperto il mio segreto: lasciare sempre il finale aperto! Non si sa mai, magari arriva qualcuno che mi paga bene per scrivere il sequel.»

Nelle tue storie i libri hanno un ruolo centrale: semplice espediente narrativo o c'è qualcosa di più?

«In parte è sicuramente un espediente, perché un antico

manoscritto dà la possibilità di trovare motivo per scrivere una storia. Ma sono anche un bibliofilo; tutti i volumi che mi hanno regalato o che ho acquistato sono ancora nella mia biblioteca e non li ho mai buttati via, diventano parte della mia vita. Ogni fase della vita è testimoniata dai libri: sogni, desideri, speranze... Mi piace molto l'Italia perché trovo che rispetto ad altri Paesi, USA in primis, i libri vengano apprezzati. In America si guarda solo il prezzo, si sceglie un libro se ha l'edizione economica o si ricorre agli e-book. Rivedo in Italia l'America di vent'anni fa.»

Vedremo mai un film tratto da un tuo romanzo?

«Ci sono state diverse trattative per trarre un film dal mio primo romanzo, tutte fallite. Ho incontrato più volte produttori e studios hollywoodiani, ma loro ritengono che la realizzazione sia troppo difficile per via dei tre livelli temporali della trama, e ciò non corrisponde all'idea hollywoodiana di film.»

Stai già lavorando al prossimo libro? Ci concedi un'anticipazione?

«Ho appena terminato *The devil will come*: una storia che ha per protagonista una suora italiana, ingaggiata per salvare il Vaticano da una terribile minaccia; visto che non sono bravo a scrivere scene di sesso, ho pensato che scegliere un tale personaggio fosse una buona soluzione!»

Hai mai comprato un prodotto IKEA?

«No, mai, ma se decidessi di comprarlo, mi fai lo sconto? Hanno aperto un negozio IKEA a Boston, vicino a casa mia. Mi ha impressionato il giorno dell'apertura: sembrava Disneyworld. Il negozio è stato preso d'assalto da tantissime famiglie con prole e il parcheggio era esaurito: sembrava un evento culturale!»

«I due uomini avanzavano a fatica, ansimando, sul terreno sdrucchiolevole, col pensiero rivolto alla cosa sconvolgente che avevano appena visto.»

di Gabriella Molgora

Beth Hoffman
Lezioni di volo per principianti

PIEMME - € 18,50



Dopo un'infanzia trascorsa a prendersi cura della madre malata di mente, Cecilia Rose viene accolta da una lontana parente e portata in una città della Georgia, lontana dai luoghi in cui è cresciuta. È l'inizio di una nuova vita. Qui conosce l'amore di una famiglia che le permetterà di riconciliarsi con il passato e di guardare con fiducia al domani. Una storia di madri e figlie, ma anche di amicizia, amore e coraggio per spiccare finalmente il volo.

di Simona Bastardi

Christoffer Carlsson
Lo strano caso di Stoccolma

Newton Compton - € 12,90



Una Stoccolma oscura. Un protagonista – per cui finisci per fare il tifo – irrimediabilmente dipendente dalla morfina. Una ragazza misteriosa, trovata legata e bendata a casa del protagonista. Una lotta contro regole spietate. Una crescente voglia di riscatto. Un intreccio semplice, reso unico dall'inaspettato stile narrativo. E un giovane autore che, nel suo thriller psicologico d'esordio, segue egregiamente le tracce dei brillanti giallisti svedesi.