



“La ragazza che rubava le stelle”

È notte e il silenzio avvolge la baia di Salem. Zee Finch è ferma sul molo e fissa il mare. Il tempo pare essersi fermato. Le stelle brillano nel cielo senza luna e si riflettono sulle acque dell’oceano disegnando un sentiero luminoso.

Una volta Zee conosceva bene quel sentiero. Aveva tredici anni e passava le notti in mare aperto a guidare barche rubate, ma trovava sempre la strada di casa grazie alle stelle. Eppure, un giorno, aveva perso quella rotta, e aveva giurato a sé stessa di non percorrerla più. Perché quel giorno sua madre si era suicidata, all’improvviso.

Zee era fuggita da tutto e da tutti, dedicandosi agli studi in psicologia. Sono passati quindici anni da allora. Ma adesso è venuto il momento di ripercorrere quella rotta perduta. Il suicidio di Lilly Braedon, una delle pazienti più difficili di Zee che ora fa la psicoterapeuta, la costringe a fare ritorno. Le analogie fra il caso della donna e quello della madre sono troppe.

Edizione: **Garzanti** - Pagine: **396** - Prezzo: **€ 18,60**

Brunonia Barry, nata e cresciuta nel Massachusetts, ha studiato letteratura e scrittura creativa ed è tra i fondatori della *Portland Stage Company*, la più grande compagnia teatrale del New England. Il suo amore per il teatro l’ha portata a Chicago, dove si è occupata di importanti campagne promozionali e ha scritto diverse commedie di successo. Oggi vive a Salem con suo marito e Byzantium, il loro amato golden retriever.

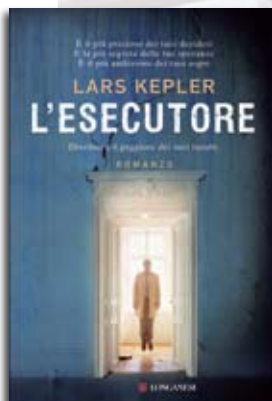
“Cronaca sentimentale in rosso”

Siamo negli anni del pieno sviluppo economico a Barcellona. La Spagna si è lasciata alle spalle i vecchi tempi della miseria e dell’indigenza. E Méndez non batte più i malandati e bui quartieri del centro, ma se ne sta seduto al bar *Can 60*, sulla spiaggia, a fumare sigarette e bere buona birra. Dal suo tavolo ha una visione privilegiata dei turisti stesi a prendere il sole. A un certo punto riconosce l’affascinante giudice Montal, nota alle cronache per il suo appartamento a picco sul mare e per avere avuto l’incarico legale di custodire l’eredità di Oscar Bassegoda, potente uomo d’affari.

Méndez distoglie lo sguardo ritenendo di non potere avere nulla a che fare col giudice, ma di lì a poco ella lo coinvolgerà in una delle sue più ardue e complicate inchieste.

Edizione: **Giano** - Pagine: **352** - Prezzo: **€ 17,00**

Francisco González Ledesma è nato a Barcellona nel 1927. A 21 anni ha vinto il *Premio Internazionale per il Romanzo* con *Tiempo de venganza* assegnato da una giuria in cui erano presenti Somerset Maugham e Walter Starkie. Durante il franchismo ha scritto una serie di romanzi, censurati dal regime, che gli hanno permesso di ottenere il *Premio Planeta* e per ben due volte il *Premio Mystère* per il migliore romanzo straniero pubblicato in Francia.



“L’esecutore”

Si chiama Joona Linna ed è di origini finlandesi, ma da anni ormai Stoccolma è la sua casa. È stato in ogni vicolo, viale e piazza. Ma Joona Linna non è mai stato in quell’appartamento elegante e lussuoso da cui proviene quella musica struggente e rarefatta, un brano di violino suonato da un esecutore impareggiabile.

Joona Linna non è mai stato nel salottino dell’appartamento: è l’unica stanza totalmente spoglia, priva di arredamento, senza soprammobili, insolitamente vuota. A parte il corpo. L’uomo è come sospeso a pochi centimetri dal pavimento e sembra ondeggiare nell’aria seguendo il placido suono del violino, mescolato al ronzio indolente delle mosche. Aveva ragione il collega che l’ha chiamato sulla scena del delitto: c’è qualcosa di inspiegabile. Il cadavere sembra fluttuare nel nulla. Omicidio o suicidio?

Edizione: **Longanesi** - Pagine: **576** - Prezzo: **€ 18,60**

Lars Kepler è lo pseudonimo dei coniugi Alexander Ahndoril e Alexandra Coelho Ahndoril. Entrambi sono scrittori, ma nel 2009 hanno deciso di sospendere momentaneamente le loro carriere separate per provare a scrivere un romanzo insieme. Ne è nato il caso editoriale europeo del 2010, *L’ipnotista*, il romanzo che ha scalzato dalla vetta delle classifiche svedesi la trilogia di Larsson.



“Finchè morte non ci separi”

In una notte di giugno, qualcuno uccide il commissario di polizia David Lindholm nel suo letto: un colpo alla testa e uno al ventre. La moglie Julia è in stato di shock, il figlio di quattro anni scomparso. È su Julia che si concentrano tutti i sospetti, sembra trattarsi di una vendetta per gelosia.

Ma è davvero così? E davvero David Lindholm era un poliziotto esemplare come tutti sostengono? Annika Bengtzon, sopravvissuta all'incendio della propria casa e rientrata a pieno ritmo alla redazione della Stampa della sera, è convinta che le indagini abbiano seguito una pista sbagliata. Ma deve lei stessa capire quali siano i motivi che la spingono a cercare con tanto accanimento la verità. È la sua passione per la giustizia, o forse sta solo identificandosi con il destino di una donna tradita?

Edizione: **Marsilio** - Pagine: **480** - Prezzo: € **19,00**

Liza Marklund la «First Lady» del giallo svedese, giornalista, scrittrice, moderatrice tv, è autrice della serie poliziesca di Annika Bengtzon, tradotta in trenta lingue con dieci milioni di copie vendute nel mondo.

“Lo strano caso di Stoccolma”

Vero e proprio caso letterario in Svezia, Lo strano caso di Stoccolma è l'esordio fulminante del giovanissimo Christoffer Carlsson: un thriller psicologico che colpisce al cuore, una storia di segreti e ambiguità, ambientata negli oscuri meandri della capitale svedese. Vincent, giovane tossicodipendente e spacciatore, trascina i suoi giorni, stretto nell'abbraccio mortale della morfina, in uno squallido appartamento nei bassifondi di Stoccolma.

La sua triste routine viene scossa quando il suo amico Marko gli lascia in casa una ragazza legata e bendata, picchiata a sangue, di cui Vincent non sa nulla tranne il nome: Maria Magdalena. A poco a poco tra i due giovani nasce un'inaspettata complicità... Il desiderio di salvare la sconosciuta porterà Vincent a lottare disperatamente contro la brutale violenza del mondo che lo circonda e lo costringerà a guardare in faccia, per la prima volta, un passato oscuro che non ha mai avuto il coraggio di affrontare. Ma fino a dove dovrà spingersi per scoprire il segreto della ragazza venuta dal nulla?

Edizione: **Newton Compton** - Pagine: **336** - Prezzo: € **12,90**

Christopher Carlsson, classe 1986, vive a Stoccolma dove studia Criminologia. Con Lo strano caso di Stoccolma, formidabile romanzo d'esordio, ha ottenuto un enorme successo di pubblico e di critica.



“Il principe e il peccato”

Prima sfuggito a uno spietato sicario a Tiberium, poi sopravvissuto per miracolo all'assedio della città di Lucca, eppure Imriel de La Courcel, adesso non può sottrarsi al matrimonio combinato con Dorelei mab Breidaia, principessa di Alba.

In attesa del giorno della cerimonia, il giovane viene chiamato a corte, dove incontra la cugina Sidonie, la legittima erede del regno angelino. E, all'improvviso, accade ciò che non doveva accadere: i due vengono travolti da un desiderio irrefrenabile e, a dispetto dei rischi cui si espongono, si abbandonano a un'intensa passione segreta. Ma il vero amore è un sogno destinato a infrangersi. Celebrate le nozze, Imriel è infatti costretto a separarsi da Sidonie per trasferirsi con la moglie ad Alba, un'isola lontana e primitiva, abitata da un popolo geloso delle antiche tradizioni e dedito alla magia oscura..

Edizione: **Nord** - Pagine: **448** - Prezzo: € **18,00**

Daniel Levin, dopo essersi laureata in Psicologia e in Letteratura inglese presso il Lake Forest College, ha viaggiato a lungo e, successivamente, ha deciso di diventare una scrittrice, pubblicando numerosi racconti. *Il principe e il peccato* prosegue la nuova saga ambientata nel magico regno di Terre D'Ange.



“Il meccanico Landru”

In un freddo pomeriggio d’inizio gennaio 1930, alla stazione di Bellano scendono sei uomini malvestiti e con la barba lunga. È la squadra di meccanici che dovrà montare i nuovi telai elettrici nel cotonificio: come spesso accade nei momenti di crisi economica, servono macchine moderne per produrre di più con meno operai.

Ma non è questo l’unico turbamento che gli intrusi portano nella piccola e quieta cittadina. Perché si trovano subito al centro di una memorabile rissa, che turba il ballo organizzato per festeggiare le nozze del principe Umberto con Maria José. Nel gruppetto c’è un meccanico dall’aria fascinosa e dal nome bizzarro: Landru.

Saranno in molti, e per diversi motivi, a sperare che il misterioso ospite possa aiutarli a realizzare i loro desideri.

Edizione: **Garzanti** - Pagine: **376** - Prezzo: € **18,00**

Andrea Vitali, è nato nel 1956 a Bellano, sulla riva orientale del lago di Como, dove esercita la professione di medico di base. Nel 2008 gli è stato conferito il *premio letterario Boccaccio* per l’opera omnia.

“Vendetta”

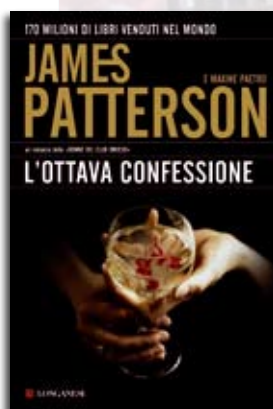
Catherine Ducane, la figlia del governatore della Louisiana, è scomparsa. La sua guardia del corpo è stata ritrovata cadavere in una Mercury Turnpike Cruiser del 1957. Nel giro di un paio d’ore il caso viene sottratto alla polizia e affidato all’FBI. Il rapitore della ragazza si è, infatti, fatto vivo con una richiesta che nessun piedipiatti locale potrebbe soddisfare. Vuole parlare con Ray Hartmann, un oscuro funzionario della polizia criminale di base a New York, che sta tentando disperatamente di ricostruire la sua vita familiare distrutta dall’abuso di alcol e dal troppo lavoro.

Hartmann viene letteralmente preso e trasportato dall’FBI in Louisiana. È l’inizio di un lungo confronto tra i due uomini, nel corso del quale il rapitore, Ernesto Perez, un cubano, ricostruisce il suo itinerario, l’incredibile racconto di una vita passata a uccidere al servizio della mafia, mezzo secolo della faccia nascosta dell’America, da Las Vegas a Chicago, da Castro a Kennedy fino ai nostri giorni.

Edizione: **Giano** - Pagine: **528** - Prezzo: € **18,00**



R. J. Ellory, dopo aver trascorso la sua infanzia in un orfanotrofio, finisce in prigione. Diventa poi chitarrista di una rock band e fotografo. Infine, scrittore di culto di romanzi di successo e finalista del *Crime Writers’ Association Steel Dagger for Best Thriller*.



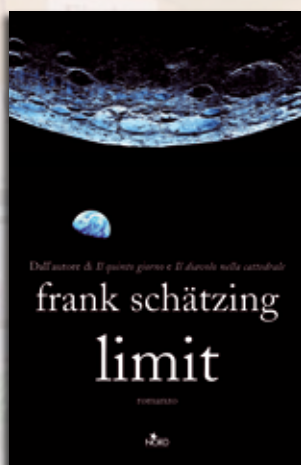
“L’ottava confessione”

San Francisco trema: un killer misterioso ha preso di mira i suoi cittadini più ricchi, che vengono uccisi senza che la polizia riesca a trovare una traccia... Per Lindsay Boxer la sfida questa volta è davvero dura. La sua amica giornalista Cindy è invece molto interessata a un caso apparentemente senza importanza: la brutale aggressione a uno strano prete, un individuo bizzarro e senza dimora che aveva fatto dell’aiuto agli homeless la sua missione di vita.

L’uomo non ha nemmeno un nome, ma Cindy scopre ben presto che nasconde un segreto terribile... E sul piano della vita privata, c’è un nuovo amore che turba Lindsay, quello tra il suo compagno di lavoro, il detective Rich Conklin e proprio la “socia” del Club Cindy. Riusciranno le quattro amiche a far fronte a tutto?

Edizione: **Longanesi** - Pagine: **304** - Prezzo: € **17,60**

James Patterson, ha vinto il prestigioso premio Edgar a soli ventisette anni e da allora si è imposto come uno dei migliori autori di thriller, conquistando un pubblico di lettori sempre più vasto nel mondo. Presso Longanesi sono apparse le sue serie di thriller principali - i casi di Alex Cross (interpretato al cinema da Morgan Freeman) e *Le donne del club omicidi* - e i thriller non seriali (*Quando soffia il vento*, *La casa degli inganni*, *Honeymoon* e *Come una tempesta*).



“Limit”

Isla de las Estrellas (oceano Pacifico), 19 maggio 2025. Il multimiliardario Julian Orley ha radunato alcuni tra gli individui più ricchi e influenti del pianeta, selezionati per partecipare a un'esperienza unica: essere i primi a raggiungere il lussuosissimo hotel che lo stesso Orley ha costruito sulla Luna.

Ma l'intento di Orley non è semplicemente propagandistico; l'imprenditore è infatti alla ricerca di finanziamenti per un'impresa ancora più audace: estrarre dalla polvere lunare l'elio-3 e portarla sulla Terra...

Shenzhen, Cina meridionale, 20 maggio 2025. Ormai da tre giorni Chen Hongbing non ha notizie di sua figlia Yoyo, e teme il peggio, dato che la ragazza non ha mai fatto mistero della sua attività di dissidente.

Così si rivolge a un amico, il detective Owen Jericho, chiedendogli d'indagare, seppure con la massima discrezione. Ma quella che sembra una «semplice» scomparsa si rivela ben presto la prima tessera di un mosaico che si estende dall'Estremo Oriente agli Stati Uniti, passando per l'Africa...

Edizione: **Nord** - Pagine: **1380** - Prezzo: € **23,50**

Frank Schätzing, è nato nel 1957 a Colonia e dopo aver studiato scienza delle comunicazioni, ha fondato la prestigiosa agenzia pubblicitaria Intevi e, in seguito, l'etichetta discografica Sounds Fiction. Si è imposto all'attenzione del pubblico con *Il quinto giorno*, un romanzo che ha ridefinito i confini del genere avventuroso ed è stato salutato da un enorme successo in tutto il mondo.

“La strada alla fine del mondo”

Sarebbe difficile, prima di aver letto questo splendido resoconto di viaggio, immaginare la bellezza delle foreste pluviali della Columbia Britannica, dei picchi innevati dei vulcani della penisola dell'Alaska, o dei poderosi ghiacciai che scendono dalle catene montuose della costa nord-occidentale del Canada fino a lambire l'oceano Pacifico, senza chiedersi perché una coppia di giovani e determinati ambientalisti abbia voluto percorrere, lungo l'arco di un intero anno e per di più a piedi, territori tanto aspri e ostili. Quattro stagioni trascorse nella natura selvaggia, da soli, in luoghi inviolati, dove il tempo ha una dimensione sconosciuta e ogni giorno è in gioco la sopravvivenza.

Edizione: **Bollati Boringhieri** - Pagine: **220** - Prezzo: € **16,50**

Erin McKittrick, laureata in Biologia molecolare alla University of Washington di Seattle, ha lasciato gli studi accademici per dedicarsi all'esperienza diretta della wilderness e concentrarsi sull'attivismo ambientale.



“Notte buia, niente stelle ”

Nebraska, 1922. Un allevatore, con la complicità del figlio, uccide la moglie che vuole vendere la proprietà di famiglia. Connecticut, al giorno d'oggi: una scrittrice subisce un violento agguato e decide di farsi giustizia da sola. Intanto, nel Maine, un uomo malato di cancro fa un patto scellerato: la sua vita in cambio di quella del suo migliore amico. E una donna, una tranquilla casalinga, dopo più di vent'anni di matrimonio scopre improvvisamente che il marito è un serial killer.

Quattro situazioni e ambientazioni diverse, sempre i temi cari a King: la banalità del male, la paura e l'immoralità del genere umano. Come in Dolores Claiborne, Stephen King esplora la psiche di donne forti che non accettano i soprusi e, quasi sempre, trovano la propria rivale.

Edizione: **Sperling & Kupfer** - Pagine: **480** - Prezzo: € **20,90**

Stephen King, acclamato genio della letteratura internazionale, vive e lavora nel Maine con la moglie Tabitha, a sua volta scrittrice. I suoi romanzi sono bestseller in tutto il mondo e hanno ispirato registi del calibro di Kubrick, De Palma e Cronenberg.