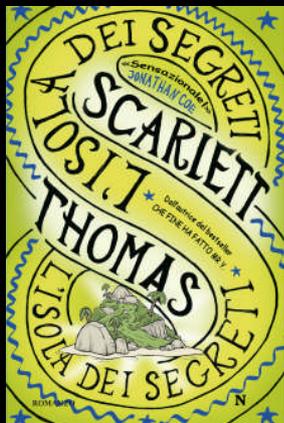


WINGS OF MAGIC

<http://www.wingsofmagic.it>



L'isola dei segreti: la recensione

Postato da Faith il 9 novembre 2009

Sei ragazzi che non si conoscono e completamente diversi l'uno dall'altro: l'insofferente Anne, il tecnologo Paul, la vivace Emily, l'alternativo Bryn, l'infallibile Thea e il fragile Jamie. Ma, nonostante le apparenti differenze, si tratta di sei 'menti brillanti' che aspettano l'occasione per fare qualcosa di veramente grande nella vita. Occasione che giunge quando il Guardian pubblica un annuncio di lavoro oscuro quanto attraente a cui i giovani rispondono per ritrovarsi, dalla sala d'aspetto del colloquio, direttamente su di una piccola isola deserta che sembra preparata apposta per una convivenza forzata dei sei. È questa lo spunto di partenza dell'ultimo romanzo di **Scarlett Thomas**, autrice dei già bestseller *Che fine ha fatto Mr Y.* e *PopCo*, che con **L'isola dei segreti** dà nuovamente prova di essere una delle scrittrici inglesi più creative degli ultimi anni. Il romanzo, uscito il 22 ottobre e pubblicato in Italia dalla **Newton Compton Editori**, propone al lettore sei personaggi eccezionalmente caratterizzati e una trama che, anche se non evolve rapidamente né presenta un complesso plot, rappresenta uno spunto avvincente per una panoramica sulla cultura pop degli ultimi anni: citazioni a serie televisive come *Dawson's Creek*, a videogiochi come la serie di *Final Fantasy*, a film come *Tetsuo* e a gruppi musicali che vanno dai Take That ai R.E.M., sono continue e permettono a Anne, Paul & Co. di fare conoscenza e di rimanere appigliati al loro passato (molto più di quanto potrebbero fare fidanzate, genitori e occupazioni lavorative). Tra giochi della bottiglia e cene a lume di candela, indagano poi i più profondi segreti che ciascuno di essi porta nel cuore, imparando così qualcosa di sé e degli altri che nella contemporanea vita metropolitana passa sempre in secondo piano a causa di fretta e impegni quotidiani. Ancora più uniti da un'inquietante scoperta legata alla loro presenza sull'isola, i sei ragazzi

finiranno con l'apprezzare sempre di più la solitudine dell'isola e, soprattutto, la compagnia del resto del gruppo.



Lo stile della Thomas, rapido e vivace, ricco di battute impreviste e divertenti, riesce a tenere il lettore col fiato sospeso fino alla fine del romanzo, accompagnandolo in un'avventura che è prima di tutto interiore. I sei personaggi sono caratterizzati ottimamente e diventano i nostri migliori amici nel corso di tutte e 323 le pagine del romanzo, grazie alla tecnica vincente utilizzata dall'autrice: la presentazione iniziale di ciascuno di essi attraverso un capitoletto dedicato, e poi la narrazione vera e propria della storia, in cui però ogni capitolo viene sequenzialmente vissuto dal punto di vista di uno dei ragazzi. Si viene così a creare quell'empatia che ogni buon romanzo, film o altra opera di intrattenimento dovrebbe essere capace di far intercorrere tra il lettore/spettatore e i protagonisti della storia. Alla fine, è inevitabile, ci saranno uno o due personaggi che ci staranno più simpatici e a cuore degli altri, ma il finale aperto permette di ipotizzare numerose alternative possibili allo sviluppo delle relazioni tra gli uni e gli altri e, soprattutto, a quello di un mistero che forse non avrà mai soluzione...

Elia Bentivegna