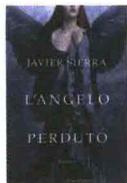


**LA LUNGA SCALA
VERSO IL CIELO**

Javier Sierra
L'ANGELO PERDUTO
Longanesi
Pagg. 458, € 19,90

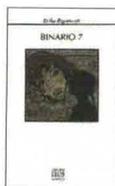


Storia e fantascienza sono gli ingredienti di questo romanzo ad alta tensione. Tutto ruota intorno alla protagonista, Julia Álvarez, una restauratrice che possiede un dono particolare, che però disconosce, e al marito, un esperto climatologo intento a studiare antichi fenomeni: come il Diluvio di biblica memoria che sommerse la Terra. Ad un tratto, il professore scompare nei pressi dell'Ararat: alcuni terroristi ne rivendicano il rapimento. Julia è disperata, non capisce cosa facesse il marito ai piedi del Sacro monte. La risposta, forse, può trovarla in due misteriose pietre che emettono strani suoni...

**QUEL TRENO
PER IL FUTURO**

Erika Rigamonti
BINARIO 7
Editore Moby Dick
Pagg. 237, € 17,00

“Non è dal dolore che devi guardarti, ma dall'amore che travestito da padre, da madre, da amante busserà alla porta della tua vita...”. Dietro questa drammatica concezione dell'esistenza c'è la storia di Gloria, una tredicenne costretta a fare i conti troppo presto con una realtà fatta di cinismo, violenze, tradimenti, occultata da una facciata di perbenismo che cela un vuoto inte-



riore che nessuna ricchezza potrà colmare. Usando infatti il bisogno d'amore della ragazzina, gli adulti tenderanno di spezzarne la volontà e la capacità di immaginare un futuro migliore e soltanto suo.

**UN TASTO NON È
SUFFICIENTE**

Alessandro Ventura
**CONTROL+Z
DOVE STO ANDANDO?**
Sovera Edizioni
Pagg. 169, € 13,00

Come sarebbe facile se nella vita, così come su una tastiera del computer, si potessero cancellare i propri errori con la stessa facilità con cui si spinge il comando Control+Z. Nasce da quest'idea dell'autore, in forza all'Arma da quasi venticinque anni, il libro che presentiamo. Purtroppo, però, le cose stanno molto diversamente e l'uomo non può resettare la sua esistenza e ricominciare da capo

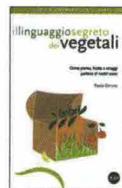


come se niente fosse. Ma l'alternativa per una vita felice c'è: è quella di allinearsi a Cristo.

**SE LA RATATOUILLE
È FILOSOFICA**

Paola Cerana
**IL LINGUAGGIO
SEGRETO DEI VEGETALI**
Edizioni Agra
Pagg. 126, € 18,00

Un mondo che ha molte anime espressive, mai sufficientemente svelate. Ci pensa l'autrice con questo suggestivo, piccolo saggio che condurrà il lettore a una diversa conoscenza dei vegetali, celebrandone la più intima essenza. Il modo insolito di argomentare della Cerana crea un perfetto equilibrio tra l'approccio scientifico e l'abbandono lirico: si scoprirà così che piante, fiori, frutta ed ortaggi possiedono un linguaggio segreto attraverso il quale parlano ai nostri sensi: anche se quasi mai riusciamo a capirlo.


**UN SORRISO PER
NON PIANGERE**

Giancarla Tiralongo
FORSE ARMATE
Edizioni Ets
Pagg. 95, € 14,00

Un brillante, ironico racconto di una donna che ha scelto come compagno di vita un militare. L'autrice, che è anche cabarettista del Laboratorio Zelig, narra con stile brioso e leggerezza, ma anche con un sorriso che a volte si fa amaro, come trascorrono le giornate di una moglie che, quando ha detto sì, o meglio “sìgnorsi”, oltre che al futuro marito, ha accettato di sposare: «il Suo Comandante, il Comandante del Reggimento, l'Esercito, il Ministro della Difesa...».


**SE LA PAURA
NON HA UN NOME**

Silvia Montemurro
**L'INFERNO AVRÀ
I TUOI OCCHI**
Newton Compton Editori
Pagg. 283, € 9,90

“Un originale mix di narrazioni, riflessioni, dissertazioni, stesure diari-stiche e interrogativi essenziali”. Così è stato definito questo romanzo che parte da una storia vera: l'efferato delitto compiuto dieci anni fa da tre adolescenti ai danni di una religiosa, suor Maria Laura Maittetti. Uno scellerato patto di sangue, un sacrificio a Satana compiuto in nome di un'inspiegabile devozione al maligno, coltivata durante le lunghe e noiose giornate trascorse in provincia.


Provincia in movie

Oscar Iarussi
CIAM SI PUGLIA
Editore Laterza
Pagg. 92, € 9,00

Cinema di frontiera 1989-2012 è il sottotitolo di questo interessante pamphlet del critico cinematografico, giornalista della *Gazzetta del Mezzogiorno* e docente di Storia del cinema americano all'Università di Bari Oscar Iarussi. Nella premessa a questa nuova edizione, l'autore traccia un bilancio della ricca stagione nella quale la Puglia è diventata il set privilegiato di produzioni cinemato-

grafiche di qualità (vi hanno girato autori come Amelio, Avati, Comencini, Moretti, Rubini), ma dove non è mancata neanche la sperimentazione di giovani registi pugliesi. Quel che emerge dal saggio è che tale bilancio non si limita a fare il punto su un tema specifico, ma lo inquadra nel contesto più rilevante dell'orizzonte culturale e politico della vita intellettuale pugliese. Nel traumatico 1991 degli sbarchi, infatti, sbocciò un “cinema di frontiera”: oggi è ancora così o si rischia il provincialismo della “polvere di stelle”?

