

# L'HUFFINGTON POST

in collaborazione con il **Gruppo Espresso**



**Giuseppe Fantasia**

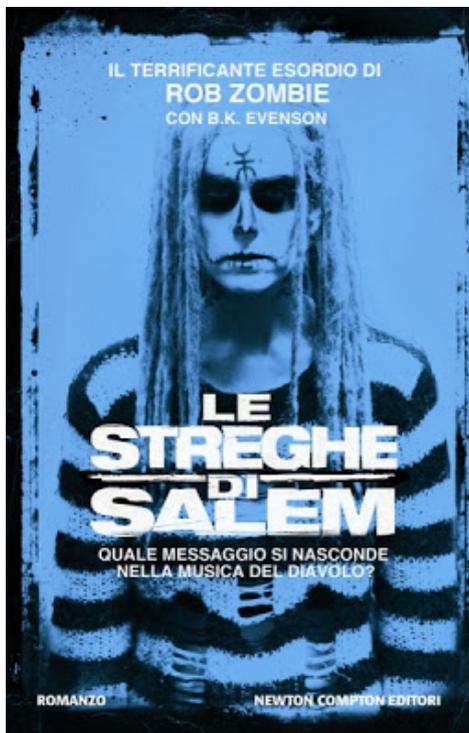
Giornalista

19

## Dal libro al film il passo è (quasi) breve

Publicato: 15/04/2013 22:14

Dallo splendido libro di **Alessandro D'Avenia** a quello di **Pascal Mercier**, dal libro cult di **Boris Viana** quello di **Stephen Rebello** in cui ci viene raccontata la vera storia di *Psycho*, il più famoso tra i film di **Hitchcock**. Sono davvero tanti e diversi tra loro i best sellers nazionali ed internazionali che sono diventati film, usciti proprio in questi giorni nelle sale italiani. Vediamoli insieme.



**Le streghe di Salem di Rob Zombie con B.K.Evenson (Newton Compton Editori, trad. di Elisa Romano e Maria Laura Martini, pagg. 384, euro 9,90)**

Heidi ha trentasei anni ed è un avvenente deejay. Tra i tanti dischi che le arrivano nella radio dove lavora, un giorno gliene viene recapitato uno dal gruppo musicale delle Streghe. La ragazza pensa si tratti di una nuova rockband in cerca di visibilità, ma in realtà, una volta che decide di ascoltarlo, il disco inizia a suonare al contrario svelando messaggi oscuri e facendo accadere strani fatti. Il pezzo diventa subito un successo

radiofonico e il gruppo, per ringraziare il numeroso pubblico, organizza un grande concerto a Salem che per la gente del posto sarà però un evento molto particolare.

Da questo libro, l'omonimo film che sarà l'evento speciale di chiusura del **Future Film Festival** di Bologna ([www.futurefilmfestival.org](http://www.futurefilmfestival.org)), un cult-movie di **Rob Zombie** che vi terrorizzerà.

### **Bianca come il latte, rossa come il sangue di Alessandro D'Avenia (Mondadori, pagg. 264, euro 13)**

Leo e i suoi sedici anni: gioca a calcetto, ascolta la musica a tutto volume, non si pettina mai e detesta fare i compiti, tanto c'è sempre qualcuno che glieli farà copiare. Vive la scuola come uno strazio e vorrebbe che i professori non esistessero, tanto è il rapporto conflittuale che ha con loro. La sua vita ha soltanto due colori, il bianco e il rosso.

Il primo, con i suoi vuoti e con il suo silenzio, è da evitare. Il secondo è invece il sangue che gli scorre nelle vene prima di ogni partita, ma, soprattutto, è il colore dei capelli di Beatrice, la ragazza di cui è innamorato pazzo anche se lei non lo sa ancora.

Quando trova finalmente il coraggio di parlarle, scopre che sta attraversando un grande dolore. Di fronte a quella sofferenza, Leo sarà costretto a crescere e a fare delle scelte circondato dalle persone che gli vogliono bene: i suoi genitori, alcuni suoi compagni, un professore speciale e l'amica del cuore Silvia, la sua confidente che gli è sempre accanto.

Un libro speciale che in Italia ha venduto un milione di copie e che è stato pubblicato in diciannove paesi stranieri. "E' un tentativo doloroso di fare a botte con la morte per vedere se qualcosa si salva", ha spiegato l'autore alla presentazione romana dell'omonimo film di cui è anche sceneggiatore con **Fabio Bonifacci**.

Diretto da **Giacomo Campiotti** e distribuito da **o1 Distribution** ha nel cast **Filippo**

**Scicchitano**(Leo), **Aurora Ruffino** (Silvia), **Gaia Weiss** (Beatrice) e **Luca Argentero** (il professore). Vi piacerà se avete amato il libro.

### **La schiuma dei giorni di Boris Vian (Marcos y Marcos, trad. di Giacomo Turchetta, prefazione di Ivano Fossati con un'intervista a Daniel Pennac, pagg. 272, euro 14,50)**

C'è grande attesa per la trasposizione cinematografica di questo che è il libro più conosciuto e più amato di Vian. Scritto tra il 1944 e il 1945, in Italia è pubblicato dalla **Marcos y Marcos**, una casa editrice da sempre attenta alle opere e agli autori più particolari ed originali.

Il protagonista è Colin, un giovane parigino ricco ed annoiato che ama trascorrere le sue giornate con Chick, il suo migliore amico, un ingegnere particolare che sperpera tutti i soldi (i "*dobloncini*") che gli vengono prestati per comprare le opere di "*Jean-Sol Parre*" di cui è un grande collezionista. Ad un festa conosce la bella Chloé ed è subito colpo di fulmine, tanto che decidono di sposarsi nel giro di pochi giorni. Per la cerimonia nuziale, Colin non bada a spese ed ingaggia un "*Arcivettovo*" e una compagnia tra cui spiccano due omosessuali vestiti in modo sfarzoso. Partono per il viaggio di nozze, ma al rientro Chloé si ammala. Le sta crescendo una ninfea nel polmone che può essere combattuta solo col profumo di altri fiori...

Un romanzo dal sapore di fiaba, una fiaba surreale piena d'amore, di gioia di vivere e di musica, piena di parole inventate che fanno pensare a **Queneau** e non è un caso visto che lui e Vian si frequentarono in vita. Da questo libro, come dicevo, l'omonimo film diretto da **Michel Gondry** interpretato da **Roman Duris**, **Audrey Tautou** e **Omar Sy**. Per vederlo, però, bisognerà aspettare almeno l'uscita francese, prevista per il 24 aprile prossimo.

### **La filosofia del Trono di spade di Henry Jacoby (Ponte alle Grazie, trad. di Monica Bottini, Pietro Formenton, Roberta Zuppet, pagg. 250, euro 13,50)**

Un libro da non perdere per tutti gli appassionati lettori e spettatori del fantastico mondo creato da **George R.R. Martin**. Traendo spunto dalle vicende dei protagonisti (Eddard Stark, Cersei Lannister, Jon Snow, Arya Stark, Tyrion Lannister), vengono individuati ed analizzati i valori e le molteplici visioni della vita che li spingono all'azione. Il risultato è una raccolta di saggi che si rivelano uno straordinario strumento di riflessione su questioni filosofiche sempre attuali. **Il Trono di Spade** andrà in onda su **Sky Cinema 1** dal 10 maggio prossimo.