

STORIE

Amori tormentati per la Bridget Jones italiana

di **CLAUDIA ROCCO**

Un'inguaribile idealista, sempre alla ricerca del grande amore. Nel terzo romanzo di Federica **Bosco** (nella foto di Muriel Oasi), *L'Amore non fa per me*, torna Monica, la protagonista di *Mi piaci da morire*. Definita da tutti la Bridget Jones italiana, la giovane versione italiana in questa seconda tappa è indubbiamente cresciuta: il suo libro, il giardino degli ex, sta per essere pubblicato e il grande amore sembra finalmente arrivato.

Con coraggio, o incoscienza, Monica lascia New York per seguire Edgar — che è anche il suo editore — in un paesino sperduto della Scozia. Naturalmente nella sua vali-

gia non mancano insicurezze e complessi di varia entità, ma con l'età sembrano notevolmente diminuiti. L'esperienza vissuta nella Grande Mela sembrano averle regalato un po' di cinismo e salutare diffidenza. Così Monica ha un quasi immediato successo nel lavoro, presso un giornale locale e nelle amicizie. È il lato sentimentale che continua a essere un problema. Questa volta, però, la giovane donna lotta con coraggio per costruire il rapporto sognato, per cerca di capire e risolvere i problemi. Ma i fantasmi sono difficili nemici...

Un ritmo veloce, una scrittura sempre brillante, colorata da gossip e attualità che servo-

Federica Bosco



no a rendere più vicina la storia. Un'ironia esplosiva che contagia e sdrammatizza anche i momenti più dolorosi. Una protagonista che diventa meno prototipo e più donna del nuovo millennio.

Sempre in discussione, alla ricerca di se stessa ma veramente libera: «non sopporto essere controllata, non mi controllo nemmeno io» sicuramente più forte nella coscienza delle proprie debolezze e capacità. Un successo garantito che piacerà tanto ai film-makers come i primi due già acquistati dalla "Leone Cinematografica".

«L'amore non fa per me» di **Federica Bosco**, **Newton** Compton, 240 pagine, 9,40 euro

