

Vanity
SHOW

LIBRI

Cinque sfumature di (romanzi) rosa

Il vostro ménage non vi scalda più? Il vostro partner è partito? Siete al mare e state già flirtando? L'estate è il momento giusto per buttarsi in una di queste storie d'amore, divise in filoni: dal più hot al più classico

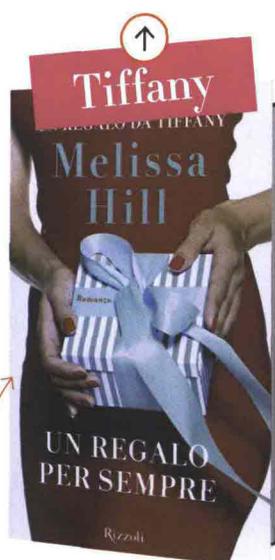
DI LAURA PEZZINO



Non lasciarmi andare di Jessica Sorensen (Newton Compton, pagg. 274, € 9,90; trad. E. Colombo e M. Ricci) La nuova saga pornosoft per new adult *The Secret Trilogy* è stato il caso editoriale americano del 2013. Protagonisti Ella e Micha, bambini insieme e ora adulti terribilmente attratti l'uno dall'altra. Il primo volume è già in classifica e si avvia a diventare il nuovo *Cinquanta sfumature*.

Quello che mi piace di te di Beth Kery (Sperling & Kupfer, pagg. 372, € 14,90; trad. R. Principe) Passione tra i fornelli. È quella che scoppia (o riscoppia?) tra Lucien ed Elise, rispettivamente il proprietario di un ristorante di Chicago e una giovane ereditiera che si balocca a fare l'apprendista cuoca. La prima scena erotica è a pagina 44, lui la sculaccia venti volte, per punizione. Paf, paf.

Mille baci, e ancora cento di Laura Sciolla (Mondadori, pagg. 300, € 14,90) Si tratta di una nuova serie, tutta italiana, di romanzi che raccontano le passioni delle coppie più celebri della storia. Questo narra la focosa relazione tra il poeta Catullo e Lesbia, sullo sfondo della Roma del I secolo a. C., ma in catalogo ci sono anche Akhenaton e Nefertiti e Paolo e Francesca. È nato il *peplum* erotico?

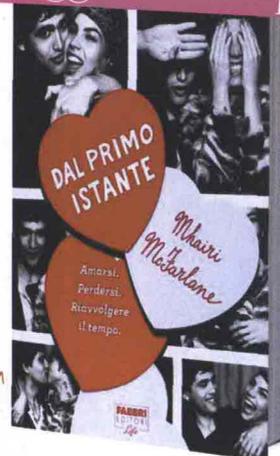


Un regalo per sempre di Melissa Hill (Rizzoli, pagg. 414, € 9,90; trad. R. Zuppet e A. Di Meo) Da brava erede della Kinsella, la Hill ha ridato vita al filone che accosta sentimenti e carte di credito. Dopo *Un regalo da Tiffany* (in Italia ha venduto 250 mila copie), questo romanzo narra la storia di tre donne accomunate dall'amore o dal desiderio di un figlio.

C'ero una volta di Lulù Librandi (Fazi, pagg. 270, € 14) Lulù si sveglia e non ricorda più nulla. Accanto al letto, una lussuosa borsa Birkin in coccodrillo rosa. Come è arrivata lì? Un bel medico la aiuterà a far riaffiorare i ricordi che, ovviamente, ruotano attorno a un uomo maledetto. In questa Roma degli studi legali, niente è come sembra.

I Love Chanel di Daniela Farnese (Newton Compton, pagg. 352, € 9,90) È il sequel di *Via Chanel N° 5*. Rebecca, moderna Coco, ha finalmente ottenuto l'amore di Étienne. Ma il fato ci mette lo zampino, e nella vita di lui riemerge una bella bruna che, come se non bastasse, indossa la 38. Anche questa volta Rebecca cercherà di far trionfare il vero amore. Che, come tubino nero e rossetto rosso, non passa mai di moda.

Viaggio nel tempo

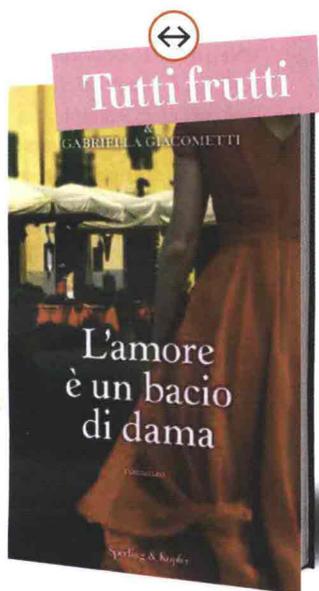


L'uomo che vorrei di Kerstin Gier (Corbaccio, pagg. 256, € 14,90; trad. A. Petrelli) Domanda da sei milioni di dollari: il mio uomo sarà quello giusto? Se lo chiede Kati sposata da cinque anni con Felix. L'incontro con Mathias cambierà la sua vita: se ne invaghisce e ha un incidente, che la catapulta indietro nel tempo, prima dell'incontro col marito. Quale sarà, col senno di poi, la sua scelta? Uno *Sliding Doors* in salsa germanica (come l'autrice).

Dal primo istante di Mhairi McFarlane (Fabbri, pagg. 460, € 14,90; trad. I. Katerinov) Altra domandona: l'amore, quello vero, può bussare due volte alla tua porta? Rachel e Ben sono, da sempre, più che amici, ma sembrano destinati a non incontrarsi mai al momento giusto. Si rincontrano dopo dieci anni, ora è lui a essere sposato. Che cosa succederà? Per chi ha amato *Un giorno*, il best seller di David Nicholls.

Inclini all'amore di Tijana M. Djerkovic (Playground, pagg. 212, € 15) I cento anni di una famiglia montenegrina raccontati dall'ultima erede, Arianna. Grande protagonista, suo padre Vladimir, innamorato di Tito, della moglie e della poesia e (scoprirà la figlia grazie all'amore di un uomo) al centro di un terribile segreto.

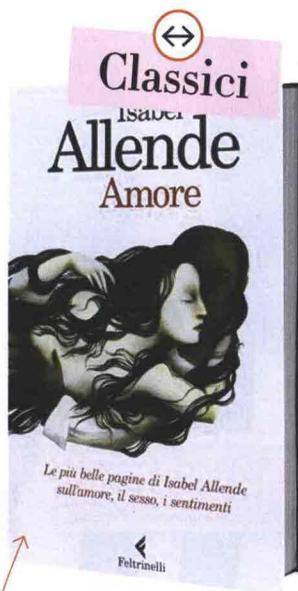
Se è vero che il rosa (con il giallo) è il colore dei libri dell'estate, non si può dire che i rosa siano tutti uguali. Si inizia con il rosa-rosso del fortunato filone **erotico**, capeggiato dall'edizione tascabile delle *Cinquanta sfumature* che colonizzerà per il secondo anno le spiagge. In classifica c'è anche il rosa-shocking dei **Tiffany**, l'abbinata amore-griffe che continua a spopolare anche grazie al basso prezzo di vendita. Seguono il rosa-antico dei racconti genere **viaggio nel tempo**, dove ci si incontra e rincontra negli anni (in discesa) e il rosa-speziato dei sensoriali **tutti frutti** (stazionari): passioni nate intorno a profumi e sapori (che finiscono nel titolo, tipo: «Amore zucchero e cannella» o «il profumo delle foglie di limone»). Infine, i **classici**, rosa-pallido, che per trama e per scrittura sono destinati a restare nella storia.



L'amore della mia vita di Amy Bratley (Newton Compton, pagg. 382, € 9,90; trad. V. Bortolamedi) L'autrice è reduce dal successo di *Amore zucchero e cannella*, pietra miliare del filone tutti frutti. Siamo in sala parto: Mel viene mollata dal compagno al settimo mese di gravidanza, ma affronterà la maternità grazie all'aiuto delle amiche. Morale: l'amore è molto, ma non tutto.

La collezionista di profumi proibiti di Kathleen Tessaro (Newton Compton, pagg. 384, € 9,90; trad. C. Ingiardi) Un'eredità inaspettata. Una misteriosa donna del passato. Un negozio di profumi. La storia di Grace parte dalla Londra degli anni '50 e finisce nella Parigi degli anni '20, sulle tracce dell'affascinante Madame d'Orsey. La Tessaro ha raccolto l'eredità dei romanzi d'appendice.

L'amore è un bacio di dama di E. Flumeri e G. Giacometti (Sperling & Kupfer, pagg. 282, € 9,90) Ricominciare si può. E Margherita lo fa sui colli maremmani, dove vuole riaprire la vecchia trattoria appartenuta alla madre. Qui ritrova vecchi amici e una new entry, Nicola, arrogante imprenditore che la assume come cuoca. Così, tra un bacio di dama e nuove ricette (raccolte in fondo al libro), scivola via questa commedia all'italiana.

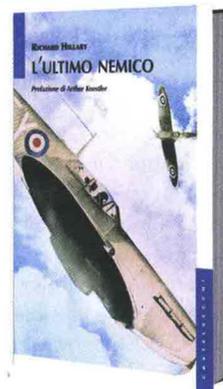


Ritrovarti di Véronique Olmi (Piemme, pagg. 265, € 15,50; trad. L. Bussotti) «La mia vita è cambiata il 23 giugno 2008, alle 20.34, nell'istante esatto in cui scartavo il foglio di giornale che avvolgeva la bottiglia di Pommard». Dopo, Emilie si metterà in auto, direzione primo amore dei suoi 16 anni, mai dimenticato. La francese Olmi è una maestra del genere.

Ancora una volta il mare di Natasa Dragnic (Feltrinelli, pagg. 300, € 16; trad. A. Pizzone) Torna l'autrice di *Ogni giorno, ogni ora*, piccolo fenomeno dell'estate 2011. Questa volta, sono tre sorelle, accomunate dalla passione per il mare, a contendersi l'amore di un poeta, Alessandro Lang, affascinante quanto sfuggente. Divise da sospetti e fraintendimenti, le donne si incontrano anni dopo all'Elba.

Amore di Isabel Allende (Feltrinelli, pagg. 195, € 12; trad. E. Liverani) In questo volumetto sono state raccolte le più belle pagine d'amore della scrittrice cilena suddivise per «fasi»: dal risveglio della sessualità alla maturità. Inedita, invece, l'introduzione dove la Allende racconta la propria educazione sessuale. Inizia così: «La mia vita sessuale iniziò presto, più o meno a cinque anni, all'asilo delle suore Orsoline a Santiago del Cile».

PIACERI & DISPIACERI
di Irene Bignardi



Ripartire
dopo la caduta

Un ragazzo di vent'anni, che studia al Trinity College di Oxford ma non ha «un Santo Graal a cui votarsi», diventa da un giorno all'altro un pilota, va in guerra, vive quella che è stata chiamata la battaglia d'Inghilterra, viene abbattuto, il volto e le mani devastati dal fuoco, si salva, attraversa i dolori della ricostruzione del suo viso, scrive le memorie di quei giorni, con coraggio e perfino con humour, pubblica il suo libro, diventa una piccola star. E torna a volare, per morire in una esercitazione e diventare una leggenda, come Saint-Exupéry. Si chiamava Richard Hillary, e il suo libro, tragico, comico, acuto, inquietante (perché un ragazzo di venti anni deve saper combattere, soffrire, ricominciare, quali forze morali, quale educazione lo ha attrezzato per questo?) si chiama *L'ultimo nemico* (traduzione di Simona Maggioni, prefazione di Arthur Koestler). Un'indagine sul coraggio e la forza d'animo, l'etica di guerra e il pacifismo, la capacità di resistere e di ricominciare.

L'ULTIMO NEMICO

★★★★★

di Richard Hillary
(Castelvecchi, pagg. 192, € 18,50)