



- Titolo: La trappola di miele
- Autore: [Unni Lindell](#)
- Editore: [Newton Compton](#)
- ISBN: 9788854128200
- Pagine: 336
- Prezzo: € 12,90

La trappola di miele è uno dei libri in uscita il 7 aprile 2011 per la casa editrice [Newton Compton](#). Si tratta, in particolare, di un [thriller](#) avvincente, scritto dalla norvegese **Unni Lindell**, il primo di una serie di [romanzi](#) che hanno per protagonisti l'investigatore Cato Isaksen e la sua collega Marian Dahle.

Sul sito internet della casa editrice, alla [pagina dedicata al libro](#), è possibile scaricarne un piccolo estratto e seguire il link per acquistare **La trappola di miele** di **Unni Lindell** in formato [ebook](#).

In Svezia e in Norvegia, **La trappola di miele** di **Unni Lindell** ha già venduto moltissime copie ed è apprezzato da lettori e critica:

«Strani eventi che si sovrappongono, personaggi misteriosi e collegamenti inaspettati: un'iniezione di adrenalina.» *Dagbladet*

«Un eccellente esempio di thriller.» *Aftenposten*

«Una lettura imperdibile per gli amanti del genere.» *Västerviks-Tidningen*

«Un romanzo ricco di suspense, popolato da personaggi sinistri e pieno di colpi di scena. Il finale è sorprendente: le cose non sono come sembrano.» *Lantliv*

«Lindell ha scritto un libro con tutti gli ingredienti del classico thriller: trama ben costruita, cura dei dettagli, grande attenzione alla lingua.» *Göteborgs-Posten*

La narrazione coinvolge il lettore sin dalle prime pagine e, da subito, si delinea una trama organica, complessa e ben articolata.

L'organizzazione dei capitoli è particolarmente interessante: divisi per data e orario, ognuno mostra un punto di vista diverso sulle vicende narrate. Il lettore, quindi, si trova in una posizione privilegiata che gli consente di

osservare la realtà narrata nella sua globalità e di seguire le vicende e le indagini dei due detective così come accadono.

Il primo caso che vede impegnati Cato Isaksen e Marian Dahle è relativo alla scomparsa di un [bambino](#) di 7 anni: Patrik Øye. Le sue tracce si sono perse una settimana prima degli eventi narrati e l'ultima persona ad averlo visto è l'anziana Vera Mattson. Le informazioni che la donna fornisce alla polizia, però, non sono molto utili alle indagini. Signe Marie Øye, la madre del bambino, cerca di ricostruire gli spostamenti del figlio insieme alla polizia ma le indagini giungono ugualmente a un punto morto.

Mentre la città è ancora scossa dalla scomparsa del piccolo Patrick, sulla scrivania di Cato Isaksen arriva un altro caso: Elna Druzika, una ragazza lettone di 23 anni, è stata investita e uccisa. Gli investigatori non hanno dubbi: non si tratta di un incidente. Sul corpo della giovane ragazza, infatti, sono rinvenuti i segni di una precedente lotta e di un tentativo di strangolamento. L'unico indizio utile per le indagini sono i segni di vernice rossa che l'automobile ha lasciato sul suo corpo al momento dell'impatto. Cato Isaksen, appena tornato in servizio da un periodo di riposo, e la nuova arrivata Marian Dahle, si mettono al lavoro: all'inizio tra i due non corre buon sangue, ma per risolvere i due casi devono riuscire a superare le antipatie reciproche e lavorare fianco a fianco.

Il lettore segue lo sviluppo delle indagini sin dall'inizio e, tra suspense e colpi di scena, giunge al finale con il fiato sospeso. Nonostante i due casi sembrino ben distanti l'uno dall'altro, infatti, qualcosa li unisce e saranno Cato Isaksen e Marian Dahle a dover fare i conti con la dura realtà dei fatti.