

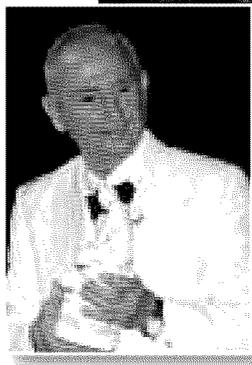
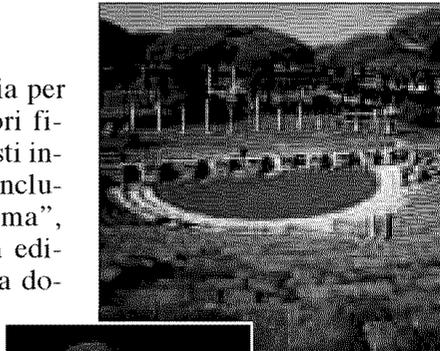
Premio Roma: si avvicina la proclamazione dei vincitori

www.ecostampa.it

di Marta Aloisi

Conto alla rovescia per i quindici scrittori finalisti protagonisti indiscussi della serata conclusiva del "Premio Roma", giunto alla tredicesima edizione, ed in programma domani sera nella splendida cornice del teatro romano di Ostia Antica.

L'edizione di quest'anno vanta il gemellaggio con Londra. "Una sinergia – che spiega nella presentazione del riconoscimento il professor Aldo Milesi, presidente del Premio



“Premio speciale per la promozione del teatro italiano nel mondo”. Un programma ricco e di altissimo valore culturale:

Roma – dalla triplice valenza: reagire simbolicamente alla crisi in cui versa l'editoria tradizionale per l'arrivo di strumenti tecnologici all'avanguardia e per la conseguente, graduale perdita di lettori, chiudere un primo, riconoscibile circuito internazionale e legare il proprio nome alla città che ospita la trentesima edizione dei Giochi olimpici moderni”.

Narrativa straniera, narrativa italiana e saggistica sono le tre sezioni in cui si suddivide il riconoscimento e che, per ognuna, vedrà cinque finalisti contendersi il premio assegnato dalla giuria presieduta da Sergio Campailla.

Ma il "Premio Roma" vedrà assegnare anche alcuni premi speciali. Franco Mandelli e Giorgio Albertazzi sono infatti i destinatari del "Premio Roma Urbs Universalis" e

protagoniste insieme alle opere letterarie anche la danza con le coreografie dei partecipanti alla prima edizione dello Stage Internazionale di Danza e la musica con l'esibizione della Banda musicale della polizia di Stato e al termine della serata del concerto di jazz tradizionale eseguito dalla "New Orleans Jazz band".

L'iniziativa, anche per questa edizione, ha ottenuto come già avvenuto negli anni precedenti, il sostegno delle principali istituzioni. Oltre all'adesione del presidente della Repubblica infatti può vantare il patrocinio della presidenza del consiglio dei Ministri, del ministero degli Affari Esteri e del Mibac, dell'assessorato alle attività produttive e al litorale di Roma Capitale, della Regione Lazio e della provincia di Roma.



003352

Alcuni libri finalisti

NARRATIVA ITALIANA

Giuseppina Torregrossa – Manna e miele, ferro e fuoco – Mondadori

Una scrittura permeata di forte femminilità quella della siciliana Giuseppina Torregrossa. Questo libro racconta una vicenda ambientata sulle Madonie quando stava per crollare il regno dei Borbone e molti sogni e voglia di riscatto erano affidati all'Unità di Italia. Romilda Gelardi viene alla luce in una notte di tormenta, mentre la neve cade fitta. Fin da bambina si rivela subito speciale e suo padre Alfonso capisce che, tra tutti i figli maschi, solo Romilda ha le capacità per ereditare i segreti del suo mestiere di mammaluro: consiste nell'estrarre dai frassini la manna, che possiede miracolose virtù nutritive e curative. Ma dopo la dolcezza della manna e del miele del bosco, Romilda incontrerà la violenza del ferro e la prepotenza del fuoco con don Francesco, barone di Ventimiglia, che la chiede in sposa ancora bambina. Un cammino di sofferenza, patimento e duro con un sogno di libertà che la riporterà tra i boschi delle Madonie.

Roberto Costantini – Tu sei il male – Marsilio

Un bel thriller dalla struttura originale che lo differenzia da quelli che fin'oggi ci hanno regalato i maestri di questo genere. Tutto inizia in uno di quei quartieri di quella che è considerata la "Roma bene": a Vigna Clara dove è concentrata la borghesia della città. Nella piazza del quartiere c'è, nella finzione letteraria, un commissariato di polizia dove è in servizio un bravo, ma un po' arrogante e svogliato, commissario Michele Balistreri. Si inizia con la scomparsa, da un condominio di via della Camilluccia, di una ragazza, Elisa Sordi. Quella di Elisa non è una fuga. La giovane verrà trovata massacrata sul greto del Tevere. Un caso insolito

forse anche a causa della superficialità del commissario, fino a quando nel 2006 la madre della giovane si suicida lanciandosi dal balcone. Un gesto che alimenta i rimorsi di Balistreri che riapre l'inchiesta e spinto da nuovo slancio si imbatte in un susseguirsi di colpi di scena.

NARRATIVA STRANIERA

Leah Fleming – La strada in fondo al mare – Newton Compton

Il Titanic è il coprotagonista, in occasione del centenario del suo affondamento, della storia di Leah Fleming. È sui suoi ponti che la scrittrice racconta la storia di due destini femminili. Dopo aver speronato l'iceberg ed essersi inabissato i passeggeri di prima classe vengono tratti in salvo utilizzando le poche scialuppe dell'inaffondabile, mentre a quelli di terza non resta che tuffarsi nell'Atlantico Gelato. May Smith, passeggera di terza classe, allo stremo delle forze viene accolta a bordo di una delle imbarcazioni. La donna è disperata: crede di aver perso la figlia e il marito. Ma proprio in quei momenti tremendi e concitati il capitano del Titanic, Edward Smith, poco prima di morire, le affida una neonata avvolta in una coperta. Da quel momento resteranno sempre insieme.

Care Santos – Il colore della memoria – Salani

Emoziona "Il colore della memoria" di Care Santos. È il racconto della vita e del tempo che scorre e che diventa una storia di famiglia e di una città che si trasforma. "È un libro che attira, l'autrice riesce a catturare il lettore e a trasportarlo nella sua Barcellona, tanto affascinante quanto misteriosa. Un vero capolavoro", questo il giudizio della Libreria El Corte Inglés. Ma perchè tanto entusiasmo? Per scoprirlo bisogna provare a leggerlo. Si andrà avanti senza interruzione perchè si

vorrà scoprire cosa si cela dietro il misterioso invito che Violeta Lac, nipote del celebre pittore modernista Amadeo, riceve da una, a lei sconosciuta, signora italiana. Ma Violeta ha un altro mistero da svelare (nascosto dietro l'affresco che il nonno-pittore ha dedicato alla moglie Teresa) che la conduce in un viaggio nel tempo per le strade eleganti della scintillante Barcellona di Gaudi.

SAGGISTICA

Franco Cardini – Il turco a Vienna – Laterza

Questo è un grandissimo, dettagliato e ricco affresco, che sfiora le ottocento pagine di corpo minuto, corredato da glossario arabo, da albero genealogico della dinastia ottomana e da cartine che fanno comprendere tempi, azioni, luoghi, schieramenti e forze in campo. Cardini ribadisce agli storici e racconta agli appassionati di storia che la battaglia navale di Lepanto nel 1571 fu soltanto un episodio della "guerra santa" che invece si concluse con la sconfitta degli ottomani a seguito del grande assedio di Vienna del 1683.

Vincenzo Paglia e Franco Scagli – Cercando Gesù – Piemme

Nel momento in cui l'attenzione per la Chiesa è sollecitata da fatti legati al governo dello Stato del Vaticano, arriva la conversazione appassionata tra monsignor Vincenzo Paglia e lo scrittore Franco Scaglia che avvicina il lettore al Cristo e lo sollecita ad aprire la mente e il cuore. Da questo libro arrivano le risposte alle domande per superare i malesseri del mondo. Pagine che aiutano ad uscire dal moderno labirinto di solitudine e ad avviare un colloquio con il prossimo per cercare, come esortava Giovanni XXIII, quello che unisce e lascia da parte quello che divide. Un libro dal linguaggio chiaro e comprensibile, che non invecchia, da leggere oggi e da rileggere appena ci si sente un po' confusi e soli.