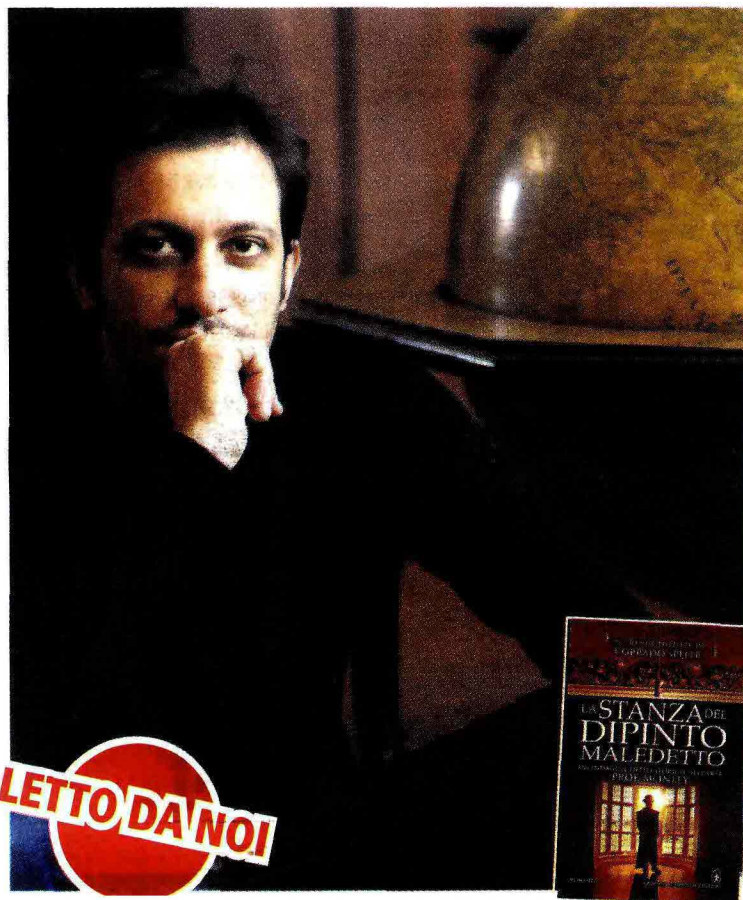


CASTELLO | Corrado Spelli in biblioteca con «La stanza del dipinto maledetto»

## Un libro che si legge con voracità

Stefania Freddi

Quando ho finito di leggere *La stanza del dipinto maledetto*, ho provato l'impulso di scrivere all'autore, che conosco, per chiedergli di mandarmi il seguito, anche in bozza, anche scorretto, anche in appunti. Perché ne volevo ancora. Non mi capita spesso, nel mezzo della montagna di libri che leggo per piacere o per lavoro; anzi, a parte pochi autori che negli anni ho selezionato sul mio gusto personale e che so che per me sono garanzie, trovo raramente belle sorprese. Il romanzo di Corrado Spelli (all'anagrafe Corrado Peli) è una di queste. Scritto bene, con uno stile scorrevole ma accurato e non banale, ha nella storia un'invenzione originale, che mischia più generi: fantasy, thriller, sentimento. Alternando i capitoli tra passato e presente – e io ho preferito i capitoli al presente, quelli scritti in prima persona femminile –, racconta di una ragazza inglese che con la famiglia si trasferisce a Perugia, seguendo il padre studioso di arte antica. Al centro delle vicende che si dipanano c'è un dipinto che, raffigurando un gruppo di giovani cavalieri medievali, nasconde un segreto che ha attraversato i secoli. E qui occorre sospendere la razionalità e farsi sorprendere dalla fantasia e dalle invenzioni dello scrittore, che stupiscono anche per l'accuratezza con cui sono congegnate. La storia prosegue tra omicidi che incombo-



no e un amore che nasce, e ha, ovviamente, una soluzione. Ma lascia aperti dubbi e misteri pronti per essere svelati in un secondo romanzo (in realtà Corrado Spelli ha già pensato a una trilogia). Ed ecco allora che, dopo aver letto con voracità il romanzo per sapere come va a finire, essendo a conoscenza del fatto che c'è la possibilità di ave-

re ancora altre storie parallele o intersecate, perché dovrei aspettare? Insomma, se le bozze non si possono leggere, almeno spero che la casa editrice (Newton Compton) si affretti a pubblicare il secondo romanzo.

Corrado Spelli presenta il suo romanzo mercoledì 25 settembre alle 21 alla biblioteca di Castel San Pietro.

