

L'AVVENTURA

Uccidi gli zombie o sarai ucciso

La ragazza che sapeva troppo

di M. R. Carey
 Newton Compton
 pagg. 382, euro 9,90

GIULIANO ALUFFI

Protagonisti delle serie televisive più viste e dei videogiochi più popolari, gli zombie sono ormai dappertutto. È quindi difficile, oggi, approcciare questo genere narrativo in maniera originale.

Eppure lo scrittore britannico Mike Carey — noto in Italia per le sue



sceneggiature fumettistiche per Marvel e Dc Comics — ci riesce benissimo, esibendo una creatività che a tratti ricorda

quella di un maestro della fantascienza come Richard Matheson. Ne *La ragazza che sapeva troppo* ciò che trasforma il pianeta in uno scenario post-apocalittico, dove uccidere o essere uccisi, è un fungo parassitoide. A questa offesa che viene dalla natura, i protagonisti cercano di rispondere con la scienza. Ma Carey ci mostra che, se il sonno della ragione genera mostri, anche un eccesso di razionalità può portare alla sconfitta. La soluzione, al tempo stesso sorprendente e drammatica eppure densa di speranza, verrà dall'empatia.

CRIPRODUZIONE RISERVATA

