

La bottega del diavolo

di Carmela Vasco

HORROR

Voto:



Un ottimo libro, piacevolmente illustrato e scritto con amore e professionalità da Moscariello.

Il saggio ripercorre la storia del cinema Horror per anni, registi e capolavori. Il testo nonostante sia volutamente destinato ad un pubblico ampio, presenta delle curiosità che piaceranno anche al cinefilo più esigente. Ottime foto, bella veste grafica e delle schede perfette, rendono il saggio unico nel suo genere (almeno in Italia). Piacevole anche l'idea di rivedere i principali film horror attraverso 24 fotogrammi. Un libro da sfogliare e leggere con interesse.

SEX AND VIOLENCE

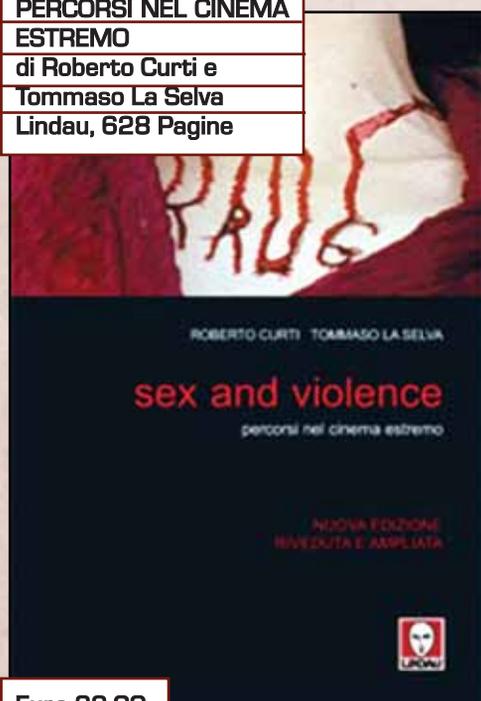
PERCORSI NEL CINEMA

ESTREMO

di Roberto Curti e

Tommaso La Selva

Lindau, 628 Pagine



Euro 32,00

Sex and Violence è un viaggio dentro l'inferno del non rappresentabile al cinema, di quello che le censure dei vari paesi bollavano come immorale, perverso e proibito. E' un libro duro che analizza l'exploitation, lo splatter e l'hardcore, tirando in ballo Alain Robbe Grillet, Ken Russel, Dusan Makavejev e perfino Lucio Fulci. Consigliato solo a chi piace il cinema estremo, anche se la cura e la professionalità nella scrittura, lo rendono un testo fondamentale perfino per l'appassionato horror meno interessato a questi sottogeneri.

Voto:



euro 20,00

Electa, Dizionari Del
Cinema, 352 pag.
di Angelo Moscariello

di Stuart Macbride
Newton Compton,
368 Pagine



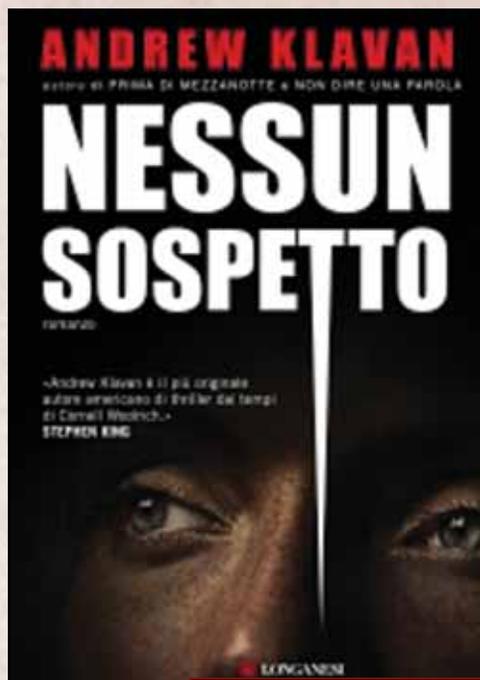
euro 9,00

LA PORTA DELL'INFERNO

La Newton fa miracoli. Riesce a trovare ottimi romanzi e riesce a proporli a dei prezzi incredibili, senza per questo rinunciare alla cura grafica o a quella editoriale. Stuart Macbride, già autore del bestseller "Il collezionista di bambini", scrive bene. I suoi sono sempre dei grandi thriller con in genere protagonisti dei serial killer. Anche questa volta, il protagonista è un maniaco che scaglia la sua follia omicida sulle donne con crudele brutalità. Gli stupri sui quali lascia la sua firma compongono una lunga scia di sangue. Il romanzo è un viaggio nel lato oscuro della perversione umana, che l'autore riesce a ben analizzare grazie alla figura dell'agente Logan McRae. Trama intrigante in un romanzo che riesce a creare una forte angoscia.

Voto:





Euro 16.00

di Andrew Klavan
Longanesi
252 Pagine

NESSUN SOSPETTO

Tutto il libro si riassume nella frase “forse, se l’avessi amata meno, non ci sarebbe stato nessun assassino...”. Il romanzo di Klavan racconta la vita di un matrimonio perfetto che viene sconvolto da una serie di sconcertanti coincidenze. Raccontato in prima persona, il libro comincia come se fosse una confessione e dopo averlo letto si concorda con Stephen King quando dice che Klavan: “È il più originale autore americano di thriller dai tempi di Cornell Woolrich”.

Voto:

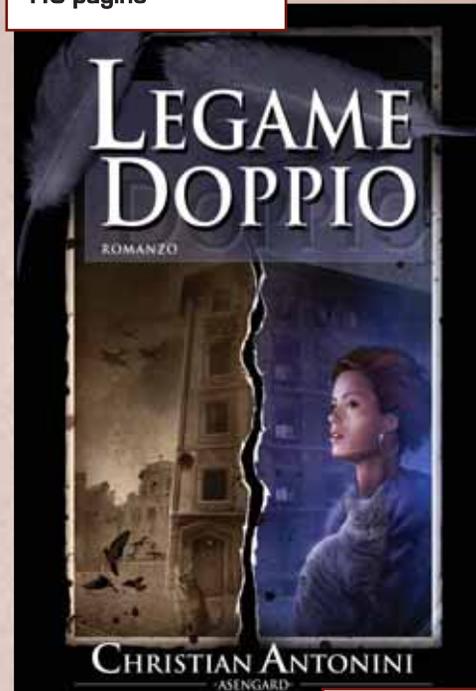


di Christian Antonini
Asengard Edizioni
416 pagine

LEGAME DOPPIO

Due vite diverse, due mondi lontani e di epoche differenti si incontrano in Via Cacciatori, dove sorge un edificio che fa da casa a decine di persone. In questo palazzo i computer ricevono messaggi anche quando non sono collegati e le porte si chiudono da sole. Catia cerca un equilibrio e si sogna Francesco, un bambino del 1944. Legame Doppio è un romanzo complesso, con momenti di buona scrittura che si alternano ad altri con trovate abbastanza scontate. Antonini sa scrivere e probabilmente ne sentiremo parlare molto nel prossimo futuro, anche perché ha delle ottime qualità narrative, ma con Legame Doppio convince a metà. Probabilmente qualche taglio avrebbe giovato ad un romanzo che comunque è già di buona qualità.

Voto:



Euro 16.50

di Armando Saveriano
Mephile
128 Pagine



Euro 10,00

ELOGIO DEL BLU

Sono dei racconti che parlano degli orrori più vicini a noi: da ciò che si può nascondere nei giardinietti pubblici sino a quello che cova la nostra vicina di casa. Sottovoce, ma con eleganza Saveriano scrive un mini book degno di attenzione. L'unica pecca è aver puntato molto sulle trovate e sui personaggi e poco sulle atmosfere. Un libro che piacerà a chi ama scoprire nuovi autori dotati di buon talento.

Voto:

