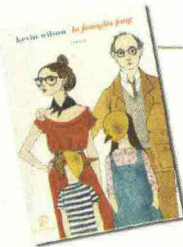




L'ispettore Stephen Villani pensa di aver terminato la lunga giornata di lavoro e invece una ricca e giovane donna è trovata cadavere nella sua vasca di vetro. «Verità» di Peter Temple (Bompiani), tra i migliori scrittori di gialli australiano, è uno sguardo spietato su una società corrotta e violenta.

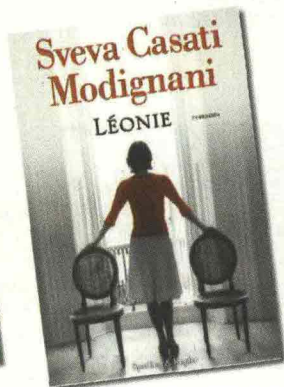
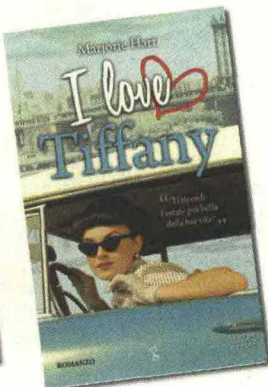
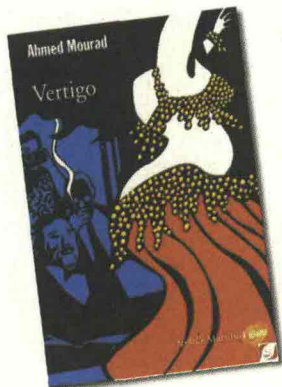


Il delizioso «La famiglia Fang» di Kevin Wilson (Fazi) è la rivelazione dell'estate per storia, ritmo dei dialoghi, ironia ed eleganza. Tutto è performance per i due genitori artisti, anche i figli A e B che diventano adulti di talento ma problematici. Nicole Kidman lo ha già opzionato per trarne un film.

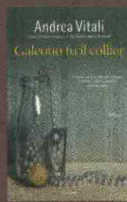
Brividi di paura e d'amore per le letture sotto il solleone

THRILLER Emozioni forti con il marchio congiunto Feltrinelli e Fox Crime: «La bestia dentro» del fratello e sorella Lotte & Soren Hammer, primo di una serie di quattro con il commissario Konrad Simonsen e la sezione omicidi di Copenaghen, e «Quella brava ragazza» dello svedese Lars Bill Lundholm. Perfetti per le vacanze i sei grandi thriller che Mondadori pubblica a piccolo prezzo, fra cui «Senza lasciare traccia» di Harlan Coben, con il detective Myron Bolitar alle prese con terroristi internazionali, e «Tabù» di Casey Hill, dove un serial killer obbliga le sue vittime a incesto e cannibalismo. In «Gente letale» di John Locke (Rizzoli) il protagonista è il killer su commissione Donovan Creed, collaudatore di armi letali, mentre le sei indagini del commissario Adamsberg e la trilogia degli evangelisti della regina del giallo francese Fred Vargas sono proposti da Einaudi in un nuovo formato e veste grafica. Porta nella Ibiza delle discoteche il trasgressivo thriller «La febbre» dell'olandese Saskia Noort (Newton Compton), mentre è un'immersione nel mondo arabo «Vertigo» di Ahmed Mourad (Marsilio). Sugli inganni del mondodelle stelle dello sport indaga il commissario Igor Attila in «Delitto alle Olimpiadi» (E/O) del giornalista e scrittore Paolo Focchi, mentre Michael Connelly mostra il lato più vulnerabile del suo detective Harry Bosch ne «Il respiro del drago» (Piemme).

SESSO & SENTIMENTO Le avventure sado-maso dell'ingenuotta studentessa Anastasia Steele con l'imprenditore miliardario (e psicologicamente turbato) Christian Grey regalano emozioni forti nella trilogia porno-romantica firmata da E.L. James «Cinquanta sfumature di grigio» (e di nero e di rosso) che ha conquistato le donne americane e in Italia è pubblicata da Mondadori. Il sesso nelle sue forme più oscure lo racconta anche la giovane Chaemin, interessante autrice della new wave femminile del fumetto coreano, in «Junk love» (Cocconino Cult) storia di un amore al ribasso in cui lui è parassita e lei vittima sfruttata. È fatale l'incontro fra una maestra d'asilo di 43 anni e uno studente di 16 anni ne «La scuola dei giochi segreti» (Dalai) dell'americana Rebecca Coleman, mentre si torna agli anni Quaranta con «I love Tiffany» di Marjorie Hart (Newton Compton), in cui l'autrice, ora novantenne, racconta la sua prima estate a New York nel 1945. In testa alle classifiche da tempo, resterà al top «Leonie» (Sperling & Kupfer) di Sveva Casati Modignani: una giovane francese sposa un imprenditore milanese ma, ogni anno, per un solo giorno, lascia tutto e si rifugia in un romantico albergo sul lago di Como. Dolceamaro «L'estate senza uomini» (Einaudi) di Siri Hustved, moglie di Paul Auster. Una poetessa newyorchese di 55 anni viene lasciata dal marito per una giovane...



Suggerisce il libraio

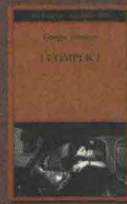


«Galeotto fu il collier» di Andrea Vitali (Garzanti) Una storia godibile da leggere d'un fiato, un autore intelligente e concreto.

«Il metodo del coccodrillo» di Maurizio De Giovanni (Mondadori)



Una storia umanissima e oscura, un personaggio solitario in una città, Napoli, splendida e cruenta, un filo di sangue che cattura sin dalla prima pagina.



«I complici» di Georges Simenon (Adelphi) Una vicenda scabrosa e tragica giocata sull'inquietudine e un cupo senso di colpa che rende i protagonisti complici di un segreto inconfessabile.

«Da qualche parte verso la fine» di Diana Athill (Bur Rizzoli)



Un esuberante ritratto della terza età scritto con ironia e disincanto, un regalo a chi si vuole bene.



«L'uovo al cianuro e altre storie» di Piero Chiara (Oscar Mondadori) La «luinesità» di Chiara, una miscelanea di racconti, storie, viaggi, iniziazione sentimentale dal lago Maggiore, dall'esilio svizzero, a luoghi lontani. Un ritratto ora grottesco ora struggente dei luoghi della sua vita.

Libri scelti da Manuela Nastro della libreria Cerutti & Pozzi di Luino.