

INCONTRI

Religione UNA DONNA E UN REGNO

«Cristina di Svezia e il suo cenacolo alchemico» (Edizioni Mediterranee). Anna Maria Partini prosegue le ricerche sulla donna che rinunciò a governare un regno, per abbracciare la religione cattolica. Non a caso è stata chiamata "Minerva del Nord". In particolare nel libro viene ricordata e commentata la famosa porta magica di piazza Vittorio, ingresso secondario di Villa Palombara sull'Esquilino, uno dei pochi monumenti alchemici rimasto intatto nei secoli. L'autrice ne parla martedì (ore 18) all'Istituto Svedese di Studi Classici (via Omero 14).

Infanzia TRA RICERCA E DELIRIO

«La colpa» (Newton Compton). Un romanzo che dà voce con fare graffiante e diretto, al dolore dell'infanzia ignorato dal mondo adulto, ma che invita anche a esplorare, con la fantasia, le possibilità del riscatto e della rinascita. Lorenza Ghinelli incontra i suoi lettori il 26 gennaio a La Feltrinelli di piazza Colonna (ore), per parlare di sogno, di realtà e dell'uomo nero che popola gli incubi. C'è il viaggio di due giovani in cerca d'identità, ma anche il delirio ossessivo dei protagonisti in questa storia che invita ad andare oltre, nonostante tutto.

Thriller PRIGIONI FEMMINILI

«Nebbia rossa» (Mondadori). Il 19mo libro della regina del thriller si apre con Kay Scarpetta in viaggio verso la prigione femminile della Georgia: la prima anatomopatologa della storia del giallo, vuole scoprire che cosa sia successo al suo vice Jack Fielding. Una detenuta potrebbe avere delle informazioni, non solo su Fielding, ma anche sulla morte di una famiglia di Atlanta. Patricia Cornwell incolla alla poltrona la sterminata serie di fan, che potranno incontrarla a "Libri come" domenica 29 gennaio (ore 18), presso l'Auditorium Parco della Musica, sala Petrassi. Ingresso: 2 euro.

Roberta Maresci

