



Recensione LA BELVA di Francesca Bertuzzi



Recensione a cura di Paolo Donorà

Terzo romanzo per Francesca Bertuzzi, questa volta ambientato tra le Dolomiti.

E' l'estate del 2012 a Domegge di Cadore e quattro cugine poco più che adolescenti fanno una macabra scoperta tra i boschi. Il corpo di un ragazzo terribilmente sfigurato. Tutti gli indizi portano a qualche animale selvatico e pericoloso che attacca gli uomini e per questo la polizia vieta l'accesso ai boschi e un coprifuoco notturno. Ma cos'è realmente successo? E' possibile che luoghi tranquilli e familiari diventino improvvisamente pericolosi? La vita di queste quattro ragazze poco più che adolescenti, libera e spensierata lascerà il posto ad una realtà ben diversa fatta di inquietudine e violenza. Il modo di scrivere mi ricorda molto quello di Lansdale, la scrittura della Bertuzzi è molto pulita, le descrizioni dei luoghi e dei personaggi sono molto accurati così come la storia, che risulta molto credibile.

Le quattro protagoniste mi hanno fatto tornare in mente le mie vacanze da adolescente, con i primi flirt estivi, la voglia di trasgredire qualche regola creata dagli adulti e di tutte quelle cose che faranno da trapasso tra l'adolescenza e il diventare adulti. Il finale intenso ma non scontato lascia un pizzico e anche più di malinconia. Unico appunto a mio avviso, riguarda la parte centrale un po' noiosa ma nel complesso un gran bel libro.

TRAMA: Domegge di Cadore, luglio 2012. Rebecca, Stella, Livia e Valentina stanno giocando sulle rive di un ruscello. La loro adolescenza è limpida e spensierata, la vacanza che le aspetta è luminosa e piena di attese. Fino a quel pomeriggio, quando all'improvviso ritrovano un corpo riverso nell'acqua: un ragazzo con il volto sfigurato. La direzione della loro estate cambia, e con essa quella delle loro vite. Cosa sta accadendo nei boschi delle Dolomiti? L'ipotesi più attendibile è che un animale pericoloso e affamato attacchi gli uomini. Eppure ce qualcosa di poco chiaro in una vicenda apparentemente semplice. E mentre la polizia dispone il coprifuoco e il divieto per tutti di recarsi nei boschi, un innaturale silenzio cala sulla macabra scoperta. Ma le quattro ragazze, risucchiate e quasi affascinate da un pericolo ignoto, non riusciranno a sottrarsi all'effetto domino scatenato dalla loro curiosità e dal desiderio di sapere. Il prezzo che pagheranno sarà altissimo: i luoghi della loro infanzia si deformeranno, tanto da far paura, e la loro gioiosa esistenza lascerà il posto a una realtà violenta e inquietante...

Titolo La belva

Autore Bertuzzi Francesca

Prezzo di copertina € 7,90

Dati 2013, 370 p., rilegato

Editore Newton Compton (collana Nuova narrativa Newton)

Disponibile anche in eBook a € 4,99



Francesca Bertuzzi nasce a Roma nel 1981. A 22 anni consegue il master biennale in Teoria e Tecnica della Narrazione alla Scuola Holden di Torino. Successivamente segue un laboratorio di regia diretto da Marco Bellocchio e Marco Müller. Negli ultimi anni si è dedicata alla scrittura cinematografica, vincendo premi e riconoscimenti internazionali con diversi cortometraggi. Ha lavorato al backstage, da lei diretto e montato, del film 'Vallanzasca- Gli angeli del male' di Michele Placido. Ha già pubblicato "Il carnefice" e la "Paura" con Newton Compton editore, e per molte settimane è stata ai vertici dei libri più venduti.