

Una poesia, il miglior modo per dirlo

Da Alda Merini a Herman Hesse, tante le voci che parlano in versi

PENSIERI E PAROLE

San Valentino in libreria è un divertente slalom tra le bugie amorose, approfondimenti sull'attrazione, guide per emozionarsi e tante poesie d'amore. Carnali o romantiche, sono proprio le poesie a trionfare fra le proposte editoriali per la festa di San Valentino. Ma c'è anche la prima guida elettronica per essere felici nella separazione, "Separarsi con amore" (Massimo Cocco editore) dell'avvocato Maria Luisa Missiaggia.

«Chi d'amor s'arma vince ogni fortuna» come dicono i versi di Michelangelo Buonarroti raccolti nell'antologia "Che cos'è l'amor-Poesie per

chi si ama" (Einaudi Tascabili), a cura di Fabiano Massimi. Dai classici ai autori contemporanei si compie un viaggio nell'amore felice, nelle assenze e gli addii celebrati da autori come Dante, Sibilla Aleramo, Alda Merini ed Erri De Luca.

Tutti gli stati d'animo degli innamorati si ritrovano nelle "Poesie d'amore" di Herman Hesse proposte nella Piccola Biblioteca degli Oscar Mondadori in un unico volume con circa la metà delle liriche amorose dell'autore di Siddharta. Di Edward E. Cummings sono raccolte cinquanta poesie d'amore carnale, per lo più inedite in Italia, e tredici disegni in "Che cosa è per me la tua bocca" (Ponte alle Grazie), a cura di George J. Firmage, curatore dell'opera omnia del poeta e

drammaturgo statunitense.

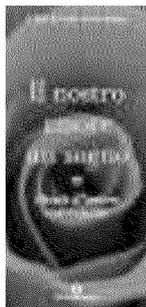
Poesie d'amore romantiche ne "Il nostro amore un sogno" (Oscar Mondadori), a cura di Guido Davico Bonino, che comprende anche liriche di Goffredo Mameli.

Arrigo Cipriani, il proprietario dell'Harry's Bar di Venezia, gioca con il canone della storia d'amore in "Non vorrei far male a nessuno" (Feltrinelli) mentre Francesco Alberoni cancella la separazione tra sesso e sentimento in "Racconti d'amore curiosi e un po' irridenti" (Rizzoli) che completa la riflessione iniziata con il romanzo "I dialoghi degli amanti". Della romantica e ironica Federica Bosco, finalista al Premio Bancarella 2011, ecco "Innamorata di un angelo", commovente favola moderna sui sentimenti e la magia.

Fra le guide spicca il nuovo

libro del guru delle relazioni, John Gray, "Venere è di fuoco, Marte di ghiaccio" (Rizzoli) in cui viene mostrato come governare le differenze biologiche tra uomini e donne. Poi il manuale di Nadiolina, pseudonimo della giornalista Nadia Busato, con le "101 bugie che ci raccontiamo in amore e sull'amore" (Newton Compton), da quelle emotive a quelle per necessità o per lasciarsi e la guida ai "101 motivi per cui le donne preferiscono gli stronzi" (Newton Compton) di Stefania Nascimbene. Più seria la rassegna delle maggiori teorie sul funzionamento della coppia in "Attrazione e scelta" (Ponte alle Grazie) degli psichiatri e psicologi Camillo Loriedo, Maria Di Giusto e Giulia De Bernardis e infine "Le regole per l'amore" (Vallardi) spiegate da Richard Templar.

Le copertine dei libri di Arrigo Cipriani, di Davico Bonino e di Alberoni



Il libro di Federica Bosco

