

QUARANTENNI

Amicizie ritrovate tra crisi di mezz'età



FIONA NEILL. La scrittrice inglese ritrae un gruppo d'amici che si incontrano dopo 10 anni. Riflessione agrodolce sulla routine del matrimonio.

DI ROSSANA MIRANDA

■ «Che bello trovarti qui. Era da tempo che non ci sentivamo», scrivono spesso alcuni fantasmi che si ritrovano su Facebook. Amicizie perse per strada, non a caso. Ed è che ritrovare gli affetti non è un'impresa facile. Riappaiono dubbi e paure antiche. E la malinconia che carica i ricordi appesantisce il presente.

In *Il profumo del tè e dell'amore* (Newton Compton editori, 2011), Fiona Neill racconta le vicende di un gruppo di amici che si ritrovano dopo dieci anni di distanza. Non si sono trovati su Facebook ma a causa di un passato ed inquietudini comuni.

Sam, uno dei protagonisti, compie quaranta anni e sua moglie Laura organizza una rimpatriata con i loro amici più cari. La coppia sembra andare in direzioni diverse: Sam vorrebbe non avere più figli mentre Laura sente il desiderio di avere un terzo bambino. Non ci sono più i momenti di intimità tra loro, quelle feste private chiusi in albergo per giorni, a cui sua moglie lo aveva abituato. Lei prepara una rimpatriata per ritrovare i vecchi compagni e in questo evento le loro vite mature, segnate dalla modernità, si intrecciano di nuovo. Rapporti mediati e condizionati dai Blackberry, i blog, i computer e i giornali. Nel gruppo ci sono anche Jonathan e Hannah, un altro matrimonio con luci e ombre. Lui è un cuoco di successo che attraversa la famosa crisi dei quaranta. Le mancanze di stima cerca di riempirle piaciendo ad altre donne. Questo sua moglie lo sa e per questa ragione non si fa molti scrupoli né soffre sensi di colpa quando si ritrova lei coinvolta in un nuovo roman-



Fiona Neill

zo. Ci sono altri personaggi più conformisti come quello di Janey, donna fortunata professionalmente ma condannata da un matrimonio conveniente che non riesce a soddisfarla. Mai.

Cosa accade quando un gruppo di amici si ritrovano, dopo anni che non si sono più visti, e si confrontano sulle loro nuove vite? Perché il matrimonio viene spesso segnato dalla routine? *Il profumo del tè e dell'amore* è la versione romantica e coniugale del mitico film *Il Grande freddo* di Lawrence Kasdan. Un romanzo che si immerge nei misteri delle relazioni umane di amicizia, amore e desiderio, ma soprattutto racconta le dinamiche del matrimonio e della mezz'età. Con tutte le sue allegrie e sofferenze.

La struttura narrativa di *Friends, lovers and other indiscretions* - titolo originale del romanzo che rende molto meglio l'idea della storia che la traduzione in italiano - è lineare e la narrazione molto leggera e semplice. Non ci sono grandi giochi linguistici, descrizioni o metafore. Regnano le azioni e una continua riflessioni psicologica.

Una formula che l'autrice, Fiona Neill, aveva già messo in atto con molto successo nel libro *Mamme sull'orlo di una crisi di nervi* (Newton Compton, 2008). In questo romanzo la protagonista Lucy ha tre figli e un marito con una capacità incredibile per combinare disastri a casa. La quotidianità domestica stravolge la sua vita, piena di vestiti da lavare e scarsa di desiderio sessuale e successi professionali. Così, questa mamma disperata comincia a flirtare con un altro uomo e si rende conto di cosa non va nella sua vita.

Fiona Neill è scrittrice ma anche giornalista. Nata e cresciuta a Norfolk, vive a Londra con suo marito e i suoi tre figli. Nella rivista *Marie Claire* è stata assistente editoriale e ha svolto il ruolo di corrispondente per l'America latina durante sei anni. Ha lavorato per la rivista *The Times* ed è ideatrice della rubrica *Slummy Mummy*, primo spunto per *Mamme sull'orlo di una crisi di nervi*.

