

# A DREAM OF READING

[HTTP://LEGGERESOGNANDO.BLOGSPOT.COM/2011/12/RECENSIONE-IL-MUMMIFICATORE-DI-NICOLA.HTML](http://leggeresognando.blogspot.com/2011/12/recensione-il-mummificatore-di-nicola.html)

MARTEDÌ 20 DICEMBRE 2011

Recensione "Il Mummificatore" di Nicola Brunialti, edito da Newton Compton  
**Entrate nel mondo dei fantasmi!**



**...l'unico rischio è non uscirne vivi.**

**Recensione:** *Il Mummificatore* di Nicola Brunialti, edito da Newton Compton è il primo libro dell'autore non indirizzato direttamente a un pubblico di giovani lettori. La storia particolare, quanto surreale, ci narra le vicende di una ragazzina di tredici anni: Sophia che è molto introversa e non riesce a relazionarsi con i suoi coetanei. L'unico con cui si confida è suo nonno. Se non fosse, solo, che il nonno è - ormai - morto da tre anni. Già da questo "particolare" è possibile comprendere ciò che il lettore potrebbe aspettarsi inoltrandosi nella narrazione. Infatti, Brunialti con *Il Mummificatore* sembra voler inventare un nuovo genere "il surrealismo magico". Questo perché il libro si presenta come una favola - horror, però. Tralascio - momentaneamente - le vicende della protagonista che, devo dire, mi ha colpita poiché il suo modo di essere - la sua personalità - ci suggeriscono che è una ragazzina che va oltre il consumismo conformistico. Cosa che avviene per le sue coetanee. Mi soffermo, invece, sullo stile del racconto/fiaba horror. Brunialti ha la capacità di scrivere in modo chiaro e preciso - caratteristica, questa, che è possibile individuare sin dalle prime pagine. Il lettore è trasportato dalla narrazione senza troppe difficoltà. Ciò è dovuto anche al fatto che i periodi - che compongono il racconto - sono ben definiti e per nulla disperisivi. Non ci si perde in una lettura che ha un punto d'inizio e, invece, è priva della sua - dovuta - conclusione. Tale caratteristica deriva, sicuramente, dalle competenze dello scrittore. Infatti, per anni, Brunialti ha scritto racconti per bambini che - di certo - richiedevano un linguaggio semplice e ben chiaro. Con la pubblicazione di *Il Mummificatore*, l'autore ha

voluto dedicarsi - in un certo senso - anche al mondo degli adulti. Anche gli adulti hanno, però, bisogno di leggere qualcosa che sia - per lo meno - comprensibile e non, come già detto, dispersivo. Fa pensare il fatto che la protagonista di questo racconto - dedicato, ricordo, agli adulti - sia, invece, una ragazzina. Quasi che, per certi versi, l'autore abbia voluto coinvolgere sia il mondo degli adulti sia quello - tanto amato - dei piccoli lettori. Grazie a Sophia è possibile ricevere un messaggio forte e chiaro: è necessario andare oltre la banalità che - spesso - caratterizza il senso e uso comune per porre attenzione, invece, a tutto ciò che di concreto e importante caratterizza la nostra vita quotidiana. Non importa se in modo anche "surreale", l'importante è che il messaggio arrivi e sia chiaro.

**Titolo: Il Mummificatore**  
**Autore: Nicola Brunialti**  
**Editore: Newton Compton**  
**Data di pubblicazione: 27/10/2011**  
**Prezzo: 9,90 Euro**  
**Pagine: 288**  
**ISBN: 978-8854131965**



**Nicola Brunialti:** è nato a Roma nel 1972. Dopo quindici anni come copywriter, nel 2009 decide di dedicarsi a tempo pieno alla sua vera passione: la scrittura. È autore di racconti e romanzi per ragazzi. Ha vinto il premio Critici in erba 2010. Nel 2009 è stato autore della trasmissione *Chi ha incastrato Peter Pan?* e della canzone *Dormono Tutti* di Renato Zero. È uno dei creatori degli spot del *Paradiso Lavazza*.

**MARTEDÌ 20 DICEMBRE 2011**

**Recensione "Il Mummificatore" di Nicola Brunialti, edito da Newton Compton**  
**Entrate nel mondo dei fantasmi!**



## ...l'unico rischio è non uscirne vivi.

**Recensione:** *Il Mummificatore* di Nicola Brunialti, edito da Newton Compton è il primo libro dell'autore non indirizzato direttamente a un pubblico di giovani lettori. La storia particolare, quanto surreale, ci narra le vicende di una ragazzina di tredici anni: Sophia che è molto introversa e non riesce a relazionarsi con i suoi coetanei. L'unico con cui si confida è suo nonno. Se non fosse, solo, che il nonno è - ormai - morto da tre anni. Già da questo "particolare" è possibile comprendere ciò che il lettore potrebbe aspettarsi inoltrandosi nella narrazione. Infatti, Brunialti con *Il Mummificatore* sembra voler inventare un nuovo genere "il surrealismo magico". Questo perché il libro si presenta come una favola. - horror, però. Tralascio - momentaneamente - le vicende della protagonista che, devo dire, mi ha colpita poiché il suo modo di essere - la sua personalità - ci suggeriscono che è una ragazzina che va oltre il consumismo conformistico. Cosa che avviene per le sue coetanee. Mi soffermo, invece, sullo stile del racconto/fiaba horror. Brunialti ha la capacità di scrivere in modo chiaro e preciso - caratteristica, questa, che è possibile individuare sin dalle prime pagine. Il lettore è trasportato dalla narrazione senza troppe difficoltà. Ciò è dovuto anche al fatto che i periodi - che compongono il racconto - sono ben definiti e per nulla disperisivi. Non ci si perde in una lettura che ha un punto d'inizio e, invece, è priva della sua - dovuta - conclusione. Tale caratteristica deriva, sicuramente, dalle competenze dello scrittore. Infatti, per anni, Brunialti ha scritto racconti per bambini che - di certo - richiedevano un linguaggio semplice e ben chiaro. Con la pubblicazione di *Il Mummificatore*, l'autore ha voluto dedicarsi - in un certo senso - anche al mondo degli adulti. Anche gli adulti hanno, però, bisogno di leggere qualcosa che sia - per lo meno - comprensibile e non, come già detto, dispersivo. Fa pensare il fatto che la protagonista di questo racconto - dedicato, ricordo, agli adulti - sia, invece, una ragazzina. Quasi che, per certi versi, l'autore abbia voluto coinvolgere sia il mondo degli adulti sia quello - tanto amato - dei piccoli lettori. Grazie a Sophia è possibile ricevere un messaggio forte e chiaro: è necessario andare oltre la banalità che - spesso - caratterizza il senso e uso comune per porre attenzione, invece, a tutto ciò che di concreto e importante caratterizza la nostra vita quotidiana. Non importa se in modo anche "surreale", l'importante è che il messaggio arrivi e sia chiaro.

**Titolo: Il Mummificatore**

**Autore: Nicola Brunialti**  
**Editore: Newton Compton**  
**Data di pubblicazione: 27/10/2011**  
**Prezzo: 9,90 Euro**  
**Pagine: 288**  
**ISBN: 978-8854131965**



**Nicola Brunialti:** è nato a Roma nel 1972. Dopo quindici anni come copywriter, nel 2009 decide di dedicarsi a tempo pieno alla sua vera passione: la scrittura. È autore di racconti e romanzi per ragazzi. Ha vinto il premio Critici in erba 2010. Nel 2009 è stato autore della trasmissione *Chi ha incastrato Peter Pan?* e della canzone *Dormono Tutti* di Renato Zero. È uno dei creatori degli spot del *Paradiso Lavazza*.