

STORIE DA LEGGERE

(PER RISCALDARE LA FESTA)

Mettiamo che fuori scenda la neve.

Che sia una di quelle giornate in cui il caldo non basta mai.

E allora si accende il fuoco nel camino e, ispirati dai disegni della fiamma, si comincia a sognare. In famiglia o rubando un momento tutto per sé, noi abbiamo immaginato alcuni libri che possano accompagnare questi momenti magici. Da mettere sotto l'albero per gli amici o da chiedere nella lettera dei desideri: l'importante è che siano romantici e avvolgenti, che parlino dell'oggi ma lascino anche la carezza dei ricordi, oppure siano tinti di giallo e di avventura. Che ci permettano, infine, viaggi interiori per ritrovarci o momenti preziosi da condividere.

E ricominciare l'anno con un calore nuovo

di Giulia Calligaro

E tu, quale titolo consigli per le feste? Scrivi a lettere.iodonna@rcs.it

A TUTTO VOLUME

ROMANZI / 1

Dalla vita quotidiana secondo David Foster Wallace ai sogni d'infanzia di Dacia Maraini: a volte trionfano inaspettati eroi

Salva col nome	La storia	Vi piacerà anche...
 <p>LA TRAMA DEL MATRIMONIO di Jeffrey Eugenides pagg. 478, € 20 Mondadori</p>	<p>Madeleine: studentessa perfetta ma vita amorosa inadeguata alle aspettative. Legge Jane Austen, i compagni le rispondono con l'amore "destrutturato" di Roland Barthes. La fine della letteratura romantica coincide con il tramonto dei sentimenti. Da sfogliare davanti al camino: un libro che fa risvegliare il calore.</p>	<p><i>Troppa felicità</i> di Alice Munro, Einaudi, e <i>Sono contrario alle emozioni</i> di Diego De Silva, Einaudi; <i>Tony e Susan</i> di Austin Wright, Adelphi; <i>Baci scagliati altrove</i> di Sandro Veronesi, Fandango.</p>
 <p>IL RE PALLIDO di David Foster Wallace pagg. 714, € 21 Einaudi</p>	<p>Romanzo postumo di uno dei maggiori scrittori contemporanei. Protagonista è un'umanità buffa e dolente di cui si dice tutto ciò che di solito viene escluso dalle storie. Il racconto della noia va a passo d'epica. L'ordinario diventa miracoloso e caldo: materia incandescente da tenere tra le mani.</p>	<p><i>La scena perduta</i> di Abraham Yehoshua, Einaudi; <i>Dannazione</i> di Chuck Palahniuk, Mondadori; <i>Come un furioso elefante</i> di Jonathan Coe, Feltrinelli.</p>
 <p>LA BUONA SOCIETÀ di Amor Towles pagg. 397, € 17,50 Neri Pozza</p>	<p>Capodanno in un night club a New York, fine anni Trenta. Evelyn e Katey ostentano gioventù e avvenenza. Hanno già bevuto parecchio e cercano compagnia. Si affaccia l'uomo del destino - per entrambe: il lasciapassare per la "buona società", prima che la guerra metta a fuoco il mondo.</p>	<p><i>Il fiume dell'oppio</i> di A. Ghosh, Neri Pozza, e <i>La tempesta alla porta</i> di Stefan Merrill Block, Neri Pozza; <i>La mano che teneva la mia</i> di Maggie O'Farrell, Guanda; <i>Nell'angolo più buio</i> di Elizabeth Haynes, Giano.</p>
 <p>LA GRANDE FESTA di Dacia Maraini pagg. 222, € 16 Rizzoli</p>	<p>Dacia Maraini riporta a galla dal filtro della memoria e dei sogni la sorella Yuki, il padre Fosco, Alberto Moravia, Giuseppe Moretti, suo ultimo compagno; l'amico Pasolini e un'inedita Maria Callas. Perché il racconto ha il potere di abbracciare, come in una festa, le persone amate, restituendo bellezza all'addio.</p>	<p><i>Mare al mattino</i> di Margaret Mazzantini, Einaudi; <i>Il silenzio dell'onda</i> di Gianrico Carofiglio, Rizzoli, e <i>Un lungo fortissimo abbraccio</i> di Lorenzo Licalzi, Rizzoli; <i>Cara sorella</i> di Paola Calvetti, Bompiani.</p>
 <p>L'ESTATE ALLA FINE DEL SECOLO di Fabio Geda pagg. 285, € 17,50 Baldini Castoldi Dalai</p>	<p>Estate 1999: nonno e nipote si incontrano per la prima volta. Il nonno, ebreo, ha trascorso la vita senza sentirsi autorizzato a esistere. Il ragazzino gli è affidato perché suo padre è malato: in un paesino di montagna verrà in contatto con passato e futuro. E il nonno avrà la sua iniziazione alla gioia e al suo calore.</p>	<p><i>Avevano spento anche la luna</i> di Ruta Sepetys, Garzanti; <i>Così è la vita</i> di Concita De Gregorio, Einaudi; <i>Un giorno</i> di David Nicholls, Neri Pozza; <i>Ricordati di essere felice</i> di Christine Orban, Piemme.</p>
 <p>MIRACOLO A MAIORCA di Sebastià Alzamora pagg. 288, € 16,50 Marcos y Marcos</p>	<p>Isola di Maiorca, anni Venti. Pere, giovane contadino romantico e geniale, ha due sogni: costruire una macchina volante e conquistare il cuore di Maria, figlia degli ostili vicini. Sogna così tanto da essere preso per pazzo. Ma lui non conosce ostacoli. Un romanzo in cui si ride molto, si impara e ci si coccola.</p>	<p><i>L'isola sotto il mare</i> di Isabel Allende, Feltrinelli; <i>Le vedove del giovedì</i> di Claudia Piñero, Il Saggiatore; <i>Il Dio del massacro</i> di Yasmina Reza, Adelphi, e <i>Il signore delle anime</i> di Irène Némirovsky, Adelphi.</p>
 <p>LE NOTTI SEMBRAVANO DI LUNA di Laura Bosio, pagg. 214, € 16,60 Longanesi</p>	<p>Caterina ha dieci anni e sogna di correre in bici come i campioni del Giro. Vive nell'Italia del boom, in una piccola città. La sera vede suo padre, caporeparto in fabbrica, mentre si sfoga in solitari comizi dal balcone di casa. Finché un evento irrompe nel suo mondo. Anatomia affettuosa di un'epoca che sa di favola.</p>	<p><i>Cose da salvare in caso di incendio</i> di Halley Tanner, Longanesi; <i>Un'eredità di avorio e ambra</i> di Edmund de Waal, Bollati Boringhieri; <i>Tutto quello che avremmo potuto essere io e te...</i> di Albert Espinosa, Salani.</p>

A TUTTO VOLUME

ROMANZI / 2

Promesse spose che perdono il cellulare, incontri sentimentali grazie a un cane, viaggi intorno a sé: e alla fine trionfa l'amore

Salva col nome	La storia	Vi piacerà anche...
 <p>DUE STORIE SPORCHE di Alan Bennett pagg. 134, € 16 Adelphi</p>	<p>Quasi due farse. Una vedova di mezza età, dedita al mestiere di simulatrice di malattie, si trova nel ruolo di apprendista voyeur. Segue l'esilarante girandola di amplessi e ricatti incrociati di una <i>pochade</i> familiare. Tutto da ridere? Non proprio: Bennett ci offre uno specchio per pensare. Da consumare al caldo.</p>	<p><i>Racconti per una sera a teatro</i> di Luigi Pirandello, Sellerio, e <i>Allmen e le libellule</i> di Martin Suter, Sellerio; <i>La vocazione</i> di Cesare De Marchi, Feltrinelli; <i>Giustizia</i> di Friedrich Dürrenmatt, Adelphi.</p>
 <p>HO IL TUO NUMERO di Sophie Kinsella, pagg. 345, € 19,50 Mondadori</p>	<p>Le hanno appena scippato il telefonino e la vita che vi teneva dentro. Di più: ha perso l'anello di fidanzamento. Capita a una scombinata fisioterapista prossima alle nozze. Nel panico trova un cellulare in un cestino dei rifiuti e lo raccoglie. Non sa che ha aperto la porta di un nuovo mondo. Che sta per abbracciarla.</p>	<p><i>Chiedimi l'amicizia</i> di Mauro Evangelisti, Carta canta; <i>Un amore di marito</i> di Sveva Casati Modignani, Sperling & Kupfer; <i>Un diamante da Tiffany</i> di Karen Swan, Newton Compton.</p>
 <p>IL DIAVOLO VOLA A HOLLYWOOD di Lauren Weisberger pagg. 418, € 18,50 Piemme</p>	<p>Dopo <i>Il diavolo veste Prada</i>, l'autrice indaga nuove tentazioni. Come l'amore a prima vista tra Brooke e Julian, nato nel locale di New York dove lui canta. Anni dopo sono sposati e lei lavora per il sogno di lui: incidere un disco. Il successo arriva, ma ora Brooke non riconosce più il suo uomo. La scelta non sarà scontata.</p>	<p><i>I luoghi infedeli</i> di Tana French, Mondadori; <i>Il giardino delle erbe proibite</i> di Titania Hardie, Piemme; <i>L'ultima volta che ho visto Parigi</i> di Lynn Sheene, Leggereditore.</p>
 <p>IN CITTÀ ZERO GRADI di Daniel Glattauer pagg. 211, € 16 Feltrinelli</p>	<p>Max detesta il Natale e quest'anno punta a un paradiso esotico. Ma ha un cane da sistemare. Katrin ha trent'anni e ancora poche idee sul futuro, perciò la famiglia preme. Tutti sembrano al limite della pazienza. Mentre in città la temperatura cala, lei risponde all'annuncio da dogsitter: sarà la svolta d'amore.</p>	<p><i>Il quaderno di Maya</i> di Isabel Allende, Feltrinelli; <i>Antropologia di una ragazza</i> di Hilary T. Hamann, Fandango, <i>Nel libro della vita</i> di Stuart Nadler, Bollati Boringhieri.</p>
 <p>ALEPH di Paulo Coelho pagg. 280, € 18,50 Bompiani</p>	<p>È il suo romanzo più intimo e personale. Racconta un viaggio nello spazio che è anche un viaggio nel tempo e soprattutto un percorso di iniziazione. Ci invita a riflettere sul significato del cammino che tutti stiamo facendo: a credere, dunque, nell'istinto che apre le porte e la mente alle infinite strade possibili.</p>	<p><i>Le quaranta porte</i> di Elif Shafak, Bur; <i>Il profeta - Il giardino del profeta</i> di Kahlil Gibran, Mondadori; <i>Mani calde</i> di Giovanna Zucca, Fazi; <i>L'ultima riga delle favole</i> di Massimo Gramellini, Longanesi.</p>
 <p>IL VIZIO DI PARLARE A ME STESSA di Goliarda Sapienza pagg. 251, € 20 Einaudi</p>	<p><i>L'arte della gioia</i> è un classico per chi desidera un contagio di vitalità. Riscopriamo Goliarda Sapienza intenta a registrare, con scrittura quasi furtiva, gli eventi piccoli e maggiori della sua vita. Una disciplina per dare ordine e senso al fluire quotidiano. E riscoprire nei segreti intimi la sorgente dei gesti più infuocati.</p>	<p><i>Il letto di Frida</i> di Slavenka Drakulic, La tartaruga; <i>Volevo essere una farfalla</i> di Michela Marzano, Mondadori; <i>Da Parigi alla luna</i> di Adam Gopnik, Guanda, <i>La città degli angeli</i> di Christa Wolf, E/O.</p>
 <p>ULTIME NOTIZIE DAL SUD di Luis Sepúlveda pagg. 161, € 16 Guanda</p>	<p>Uno scrittore e un fotografo girano per il pianeta e lo ritraggono nel suo strano miscuglio di verità e leggenda. Muovendosi tra terra e cielo nella steppa patagonica, vanno a caccia delle ultime notizie dal Sud. Una corsa contro il tempo che brucia via via le storie passate. E fa viaggiare verso orizzonti più caldi.</p>	<p><i>Una volta l'Argentina</i> di Andrés Neuman, Ponte alle Grazie; <i>Il pesce nell'acqua. Autobiografia</i> di Mario Vargas Llosa, Libri Scheiwiller; <i>La sposa ripudiata</i> di Younis Tawfik, Bompiani.</p>

A TUTTO VOLUME

ROMANZI / 3

Racconti dal mondo: crescere nei Balcani, vivere a New York, gli incanti della Svezia. E anche quelli del nostro Paese

Salva col nome	La storia	Vi piacerà anche...
 <p>IL DONO di Ted Gup pagg. 315, € 17,50 Il Saggiatore</p>	<p>Una storia di solidarietà: 1933, Natale durante la Grande Depressione. In una città dell'Ohio uno sconosciuto benefattore annuncia sul giornale locale di offrire un assegno alle famiglie in difficoltà. L'ufficio postale è preso d'assalto da racconti molto umani cui arrivano risposta e contributo. Era il nonno dell'autore.</p>	<p><i>Dio e Monsieur Divan</i> di Stefano Jacini, Bompiani; <i>I pesci non chiudono gli occhi</i> di Erri De Luca, Feltrinelli; <i>La bambina buona</i> di Chiara Rapaccini, Sonzogno.</p>
 <p>IL TEMPO È UN BASTARDO di Jennifer Egan pagg. 391, € 18 Minimum Fax</p>	<p>Una serie di racconti che si snodano fra la San Francisco di fine Anni '70 e una New York futura in cui gli sms e i social network strutturano le emozioni, passando per fughe adolescenziali nei bassifondi di Napoli. Un disegno del tempo e del romanzo che surriscaldano il futuro.</p>	<p><i>Cattedrale</i> di Raymond Carver, Minimum Fax, e <i>La mia vita di uomo</i> di Philip Roth, Einaudi; <i>Tempesta di ghiaccio</i> di Rick Moody, Bompiani; <i>Generosity</i> di Richard Powers, Mondadori.</p>
 <p>L'AMANTE DELLA TIGRE di Tea Obreht pagg. 350, € 19,50 Rizzoli</p>	<p>Nei Balcani, dopo la scomparsa del nonno e dei suoi racconti, Natalia riavvolge il filo ardente della memoria. È il romanzo d'esordio di una narratrice vera, capace di raccontare, con scrittura sensibile alle minime vibrazioni della realtà, cosa vuol dire vivere e crescere in un Paese che ha attraversato la guerra civile.</p>	<p><i>Dove sono in questa storia</i> di Emir Kusturica, Feltrinelli; <i>La sfiurata</i> di Bet di Christian Frascella, Einaudi; <i>Non tutti i bastardi sono di Vienna</i> di Andrea Molesini, Sellerio.</p>
 <p>UN GIORNO MI TROVERAI di Kim Edwards pagg. 430, € 18,60 Garzanti</p>	<p>Notte di luna piena. Lucy è di fronte alle acque del lago e le sembra ancora di vedere il padre nella sua ultima notte di vita, pochi istanti prima di salire sulla barca che l'avrebbe portato alla morte. Sono passati anni e non può dimenticare. È ora di scoprire la verità. Un libro per incenerire il rimosso.</p>	<p><i>Parole sulla sabbia</i> di Ellen Block, Corbaccio, e <i>Sono nel tuo sogno</i> di Isabel Sabedi, Corbaccio; <i>La sposa irlandese</i> di Maeve Brennan, Bur; <i>Luomo dal braccio d'oro</i> di Nelson Algren, Il Saggiatore.</p>
 <p>L'AMICA GENIALE di Elena Ferrante pagg. 400, € 18 E/O</p>	<p>Un romanzo sull'amicizia, un affresco del nostro Paese. Si parte negli Anni '50 con le due protagoniste bambine e poi adolescenti in un rione della periferia napoletana. E infine eccole sulla soglia delle decisioni adulte. Un rapporto di intenso calore e ben sfumato. Dispiace arrivare all'ultima pagina.</p>	<p><i>Settanta acrilico trenta lana</i> di Viola di Grado, E/O; <i>Lettera di dimissioni</i> di Valeria Parrella, Einaudi; <i>Zita</i> di Enrico Deaglio, Il Saggiatore; <i>Lo scurnuso</i> di Benedetta Cibbario, Feltrinelli.</p>
 <p>LA MERAVIGLIA DELLE PICCOLE COSE di Dawn French pagg. 341, € 14 Leggerezza</p>	<p>Le famiglie perfette non esistono. Facile a dirsi! E ancor meno facile per una madre che è psicologa, i cui figli non ne vogliono sapere di aprirsi con lei. La soluzione potrebbe essere una nuova avventura, un po' di libertà. Ma ciò che la protagonista scopre è la meraviglia dietro i dettagli quotidiani.</p>	<p><i>Segreti di famiglia</i> di Tatiana de Rosnay, Corbaccio; <i>Una stella tra i rami di melo</i> di Annabel Pitcher, Salani; <i>L'inverno si era sbagliato</i> di Louisa Young, Garzanti; <i>Il tempo delle donne</i> di Elena Cizova, Mondadori.</p>
 <p>I RICORDI MI GUARDANO di Tomas Tranströmer pagg. 96, € 10 Iperborea</p>	<p>Il poeta svedese Premio Nobel ripercorre la sua vita. Le avventure interiori di un bambino curioso e sensibile che vede nella Stoccolma degli Anni '30 un incantato territorio da esplorare. Ricordi che sono stimoli per formare l'apertura al mondo da cui nascono le parole vere, come fuoco che vince il gelo.</p>	<p><i>Avevo mille vite e ne ho presa una sola</i> di Cees Nooteboom, Iperborea; <i>Ascoltando dal prato</i>. <i>Divagazioni e ricordi</i> di Andrea Zanzotto, Interlinea; <i>Il piccolo naviglio</i> di Antonio Tabucchi, Feltrinelli.</p>

A TUTTO VOLUME

GIALLI

Porte misteriose, zie che cambiano profumo, poeti morti e altri personaggi inquietanti. Per pagine da brivido

Salva col nome	La storia	Vi piacerà anche...
 <p>UN NATALE IN GIALLO A.A.VV. pagg. 318, € 14 Sellerio</p>	<p>Alcuni dei più noti giallisti, da Alicia Giménez-Bartlett a Marco Malvaldi, mettono in campo in questa antologia gli investigatori cui ci hanno fatto affezionare. Si narra di intrighi e crimini, naturalmente, ma li vediamo anche alle prese con i fuochi incrociati del Natale. Ce la faranno?</p>	<p><i>La pazza di Maigret</i> di Georges Simenon, Adelphi; <i>Latlante smeraldo</i> di John Stephens, Longanesi; <i>Per mano mia. Il Natale del commissario Ricciardi</i> di Maurizio De Giovanni, Einaudi.</p>
 <p>TU SEI IL MALE di Roberto Costantini pagg. 669, € 14 Marsilio</p>	<p>Il detective Regan e il marito Jack sono nella loro casa di Cape Cod davanti a un caminetto, decisi a passare un weekend tranquillo. Ma un ferito sulla spiaggia li distoglie dai romantici progetti. Quando giungono sul luogo dell'incidente, le onde sbattono con violenza e del corpo non c'è traccia...</p>	<p><i>Alex</i> di Pierre Lemaitre, Mondadori; <i>Il demone di Sherlock Holmes</i> di David Grann, Corbaccio; <i>I delitti della speranza</i> di Javier Calvo, Baldini Castoldi Dalai.</p>
 <p>ZIA ANTONIA SAPEVA DI MENTA di Andrea Vitali pagg. 147, € 13,90 Garzanti</p>	<p>All'improvviso zia Antonia sa di aglio e non del suo inconfondibile e fresco profumo di menta, dovuto alla golosità per certe caramelle. Un mistero che porta il nipote Ernesto a indagare con la superiora dell'ospizio in cui è ospite la zia. Un giallo profumato anche di un caldo rosa, e con un finale a sorpresa.</p>	<p><i>La forza del destino</i> di Marco Vichi, Guanda; <i>Il silenzio degli occhi</i> di Giovanni Ricciardi, Fazi; <i>Il vero è un momento del falso</i> di Lucia Extebarria, Guanda; <i>Via delle oche</i> di Carlo Lucarelli, Transeuropa.</p>
 <p>GIALLO CILIEGIA di Gabriella Genisi, pagg. 221, € 16 Sonzogno</p>	<p>Ancora Bari fa da sfondo a un'avventura del commissario Lolita Lobosco. Sta indagando nel mondo sotterraneo e omertoso annidato nel cuore di pietra della città vecchia. E si imbatte in inquietanti personaggi che la condurranno in Montenegro e a una rete di criminali. Fanno "calor locale" i caratteri di contorno.</p>	<p><i>La circonferenza delle arance</i> di Gabriella Genisi, Sonzogno; <i>Troppe donne per un delitto</i> di Annalucia Lomunno, Marinotti; <i>Appartamento a Istanbul</i> di Esmahan Aykol, Sellerio.</p>
 <p>22/11/63 di Stephen King pagg. 767, € 23,90 Sperling & Kupfer</p>	<p>Un negozio che è una porta del tempo. Un professore che ne conosce il segreto e la attraversa per salvare dalla morte il presidente Kennedy. E intanto inizia una nuova vita nel mondo di Elvis, di James Dean e delle belle donne; delle automobili interminabili, del twist. E di un nuovo bruciante amore.</p>	<p><i>Scomparsa</i> di Chevy Stevens, Fazi; <i>Il suggeritore</i> di Donato Carrisi, Tea; <i>Millennium thriller</i> di James Ellroy e A.A.V.V., Newton Compton; <i>Rose, rose</i> di Bill James, Sellerio.</p>
 <p>I POETI MORTI NON SCRIVONO GIALLI di Björn Larsson pagg. 288, € 17 Iperborea</p>	<p>Un editore deve raggiungere un poeta per un contratto: un giallo, un bestseller sicuro. Mentre ancora si chiede se lui accetterà le più bieche leggi del mercato, lo trova impiccato. Chi l'ha ucciso? Il commissario non ha dubbi: i poeti si uccidono, non vengono uccisi. Un gioco letterario di ironia nella patria dei gialli.</p>	<p><i>Il blues del rapinatore</i> di M. Rönkä, Iperborea, e <i>La corona di alloro</i> di T. Vilhjálmsson, Iperborea; <i>Il libro segreto di Shakespeare</i> di J. Underwood, Newton Compton, e <i>La casa segreta in fondo al bosco</i> di C. Carlsson, Newton Compton.</p>
 <p>LO SCALPELLINO di Camilla Läckberg pagg. 578, € 19 Marsilio</p>	<p>Nella rete di un pescatore resta impigliato il corpo di una bambina. Qualcuno l'ha annegata e poi gettata in mare. Mentre il paese cerca un colpevole, dietro alle facciate delle case affiorano vecchi drammi familiari. Romanzo lucido e freddo da temperare con il tepore di un divano tiepido.</p>	<p><i>La donna in gabbia</i> di Jussi Adler-Ober, Marsilio; <i>Il cimitero dei Vangeli segreti</i> di Ted Dekker, Newton Compton.</p>

A TUTTO VOLUME

SAGGI

Che cosa dici con un tulipano? Chi trova disgustoso baciarsi? Come vivono i divi? Alcuni titoli per divoratori di informazioni

Salva col nome	La storia	Vi piacerà anche...
 <p>LA SCIENZA DEL BACIO di Sheril Kirshenbaum pagg. 180, € 18 Raffaello Cortina</p>	<p>Baciare scatena uno choc positivo nel cervello. Per alcuni popoli invece è un gesto disgustoso. Con dati, curiosità ed esperimenti tratti da biologia, neuroscienze, psicologia e antropologia, nonché dal mondo del pop: qui si spiega tutto quello che c'è da sapere su questo focoso modo di usare le labbra.</p>	<p><i>In Italia si chiama amore</i> di Melissa P., Bompiani; <i>Mille scuse</i> di Sven Ortoli, Raffaello Cortina, 2012 <i>segno per segno</i> di Marco Pesatori, Feltrinelli; <i>Wabi Sabi Love</i> di Arielle Ford, Leggereditore.</p>
 <p>I MESSAGGI SEGRETI DEI FIORI di Mandy Kirby pagg. 187, € 12,90 Garzanti</p>	<p>Un fiore è un modo per comunicare un'emozione e per parlare di noi. Fiducia con la primula, amicizia con la fresia, dichiarazione d'amore con il tulipano, ma anche rabbia con la peonia, oppure odio con il basilico. Una guida utile per chi cerca un nuovo linguaggio per esprimere il calore che non trova parole.</p>	<p><i>Il linguaggio segreto dei fiori</i> di Vanessa Diffenbaugh, Garzanti, e <i>Enciclopedia dei fiori e del giardino</i> a cura di Ippolito Pizzetti, Garzanti; <i>Storie sparse</i> di Giovanni Gandini, il Saggiatore.</p>
 <p>FESTIVAL E FUNERALI di Natalia Aspesi pagg. 453, € 16,50 Il Saggiatore</p>	<p>Una storia italiana ironica e arguta fatta di star che splendono, spendono, spandono e si spengono. Divi che fioriscono, sfioriscono, appassiscono; si sposano, sperano, si disperano. L'Italia della moda, delle gonne che si accorciano, si allungano, si stringono. E gli amori che nascono, si bruciano e ricrescono.</p>	<p><i>Un altro bestseller e siamo rovinati</i> di Marino Buzzi, Mursia; <i>Il Sessantotto realizzato</i> da Mediaset di Valerio Magrelli, Einaudi; <i>Poco o niente</i> di Giampaolo Pansa, Rizzoli.</p>
 <p>LA NATURALE SUPERIORITÀ DEL CANE SULL'UOMO di John Bradshaw pagg. 349, € 19 Rizzoli</p>	<p>Il cane è un animale superiore, se non è troppo umanizzato. Vivono nella nostra casa ma la percepiscono con il naso, non con gli occhi. Ed è inutile sgridarli: ci sono precise ragioni per cui rispondono meglio alle ricompense. Un libro che sovverte i luoghi comuni sui cani. Tranne uno: sono i nostri migliori amici.</p>	<p><i>I cani lo sanno</i> di A. Scanzi, Feltrinelli; <i>101 storie di cani</i>, di M. Cirinnà-L. Garrone, Newton Compton; <i>Psicoanalisi in giallo</i> di AA.VV., Raffaello Cortina, <i>Domare l'infinito</i> di I. Steward, Bollati Boringhieri.</p>
 <p>PIENE DI GRAZIA di Vittorio Sgarbi pagg. 308, € 20 Bompiani</p>	<p>Una piccola storia dell'arte e della letteratura attraverso i volti delle donne consente discussioni - documentate con esempi - che indicano il mistero e la seduzione che dalla figura femminile fuoriescono. Mettendo in luce anche il lato meno materico. Donne che non è mai possibile raggiungere del tutto.</p>	<p><i>La bellezza delle milanesi</i>, a cura di E. Carantini, Sellerio; <i>Olympos. Vizi, amori e avventure degli antichi dèi</i> di Giorgio Ieranò, Sonzogno; <i>Belle da morire</i> di M. Innocenti e E. Roddolo, Mursia.</p>
 <p>CATTEDRALI di Luca Doninelli pagg. 273, € 18,60 Garzanti</p>	<p>Il Muro del Pianto a Gerusalemme e Harrods a Londra, la Città Proibita a Pechino e il Grand Central Terminal di New York... continuando con gli edifici in cui si condensa lo spirito di una città. Non importa se vi si onori o no un dio. Cattedrali sono i luoghi che fanno sentire un punto focale, con lo spazio intorno.</p>	<p><i>Livelli di guardia</i> di Claudio Magris, Garzanti; <i>Vite che non possiamo permetterci</i> di Zygmunt Bauman, Laterza; <i>L'Italia è morta, io sono l'Italia</i> di Aurelio Picca, Bompiani.</p>
 <p>MAIONESE DI FRAGOLE di Moreno Cedroni pagg. 183, € 17,50 Mondadori</p>	<p>Dal grande chef marchigiano un prontuario di ricette da realizzare insieme ai propri figli. Per trasformare la preparazione di un pasto in un'occasione di calore e quasi di magia. Liquidi che si mutano in solidi, colori che cambiano, sostanze che si trasformano. Consigli fuori dagli schemi e ricette sorprendenti per tutti.</p>	<p><i>I menù di Benedetta</i> di Benedetta Parodi, Rizzoli; <i>Il conto dell'ultima cena</i> di Moni Ovadia, Einaudi; <i>Quello che gli uomini non sanno dire</i> di Sufke Björn, Apogeo.</p>

A TUTTO VOLUME

BAMBINI & RAGAZZI

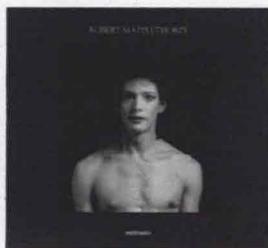
Fiabe della buonanotte, avventure di pirati e di animali, intramontabili fantasy. E qualche idea per aspiranti artisti e scienziati *di Anna Maria Speroni*

Salva col nome	La storia	Vi piacerà anche...
 <p>LA VERA STORIA DI CAPITAN UNCINO <i>di P.D. Baccalario</i> pagg. 320, € 15,50 <i>Piemme - Il battello a vapore</i></p>	<p>Nel periodo più buono dell'anno ecco la storia di uno dei più grandi cattivi. Che in questo romanzo si chiama James Fry ed è il figlio illegittimo di re Giorgio IV d'Inghilterra, viene esiliato nelle Indie Orientali, comincia ad andar per mare a soli 13 anni. E vive mille avventure prima di incontrare Peter Pan.</p>	<p><i>Peter Pan</i> di James Matthew Barrie; <i>I pirati della Malesia</i> e <i>Il corsaro nero</i> di Emilio Salgari; <i>L'isola del tesoro</i> di Robert Louis Stevenson; <i>Capitani coraggiosi</i> di Rudyard Kipling.</p>
 <p>SOLO CON UN CANE <i>di Beatrice Masini</i> pagg. 138, € 9,90 <i>Fanucci</i></p>	<p>Miro, il bambino, ha 10 anni. Tito, il cane, tre. Un giorno il re emana un editto: i cani devono essere banditi dal regno. Anziché obbedire, Miro preferisce scappare con Tito e affrontare i rischi di un mondo che non conosce. In un viaggio difficile dove non è mai solo: una grande amicizia tra cane e bambino.</p>	<p><i>Gli animali erano arrabbiati</i> di William Wondriska, Corraini; <i>Il libro della giungla</i> di Rudyard Kipling; <i>Tarzan delle scimmie</i>, di Edgar Rice Burroughs; <i>Zanna bianca</i> e <i>Il richiamo della foresta</i> di Jack London.</p>
 <p>NATALE NELLA STALLA <i>di Astrid Lindgren e Lars Kliting</i> pagg. 32, € 15 <i>Il gioco di Leggere</i></p>	<p>La storia del Natale raccontata ai più piccoli da una grande scrittrice per ragazzi (oltre 70 titoli, 145 milioni di copie) e da uno dei più amati illustratori svedesi: con la semplicità con cui una mamma racconterebbe una fiaba al suo bambino. Il testo di Astrid Lindgren è pubblicato in Italia per la prima volta.</p>	<p><i>Il mio Natale</i> di Rod Campbell, Ape junior, <i>Salvataggio a mezzanotte</i> di Bruno Tognolini, <i>Le rane interlinea</i>, <i>Canto di Natale</i> di Charles Dickens, <i>Papà Orso</i> di Cecilia Eudave e Jacobo Muñoz, <i>Terre di mezzo</i>.</p>
 <p>IL PICCOLO PRINCIPE <i>di Antoine de Saint-Exupéry</i> Progetto speciale <i>Bompiani</i></p>	<p>Circa cento titoli in programma per Bompiani, una collezione a fumetti (Bao Edizioni), una serie televisiva in 3D dal 10 dicembre su Rai 2: <i>Il piccolo Principe</i> diventa una specie di super eroe dell'universo (naturalmente in pericolo) e va alla ricerca di nuove avventure su pianeti sempre più lontani.</p>	<p><i>L'Atlante Touring per i più piccoli</i> di John Betti, <i>Touring junior</i>; <i>Guardiani dell'essere</i> di Eckhart Tolle, <i>Età dell'Acquario</i>; <i>Emmi e la quercia parlante</i> di Giulia Bertolo, <i>Notes edizioni</i>.</p>
 <p>OSSIDEA <i>di Tim Bruno</i> pagg. 288, € 14,90 <i>Salani</i></p>	<p>La porta del tempo, il regno degli elfi, il corno magico, una lingua sconosciuta: gli ingredienti non cambiano (o quasi) ma il successo dei fantasy continua. In questo il protagonista è David Dream, che alla vigilia del suo dodicesimo compleanno riceverà la lettera che gli cambierà la vita.</p>	<p><i>Inheritance</i> di Christopher Paolini, Rizzoli; <i>Unika-L'ultima porta</i> di E.J. Allibis, De Agostini; <i>Il signore degli anelli</i> di J.R.R. Tolkien, Bompiani; <i>I Regni di Nasbira</i>. <i>Il sogno di Talitha</i> di Licia Troisi, Mondadori.</p>
 <p>POCO PRIMA DELLA NOTTE <i>di Roberto Piumini</i> pagg. 160, € 14,90 <i>Einaudi ragazzi</i></p>	<p>Che cosa accadrebbe se le fiabe sparissero? Di certo i bambini le rivorrebbero indietro. Come succede in questa raccolta di fiabe e filastrocche brevi e brevissime che riprendono temi tipici della tradizione fiabesca antica e moderna. Da leggere la sera prima di dormire, al caldo, sotto le coperte.</p>	<p><i>Di topi e leoni, di orsi e di galline</i> di Lev Tolstoj, Lapis; <i>Le favole di Esopo</i>, audiolibro Salani; <i>Fiabe dei fratelli Grimm</i>; <i>Fiabe</i> di Hans Christian Andersen; <i>Il giorno in cui la mucca starnutì</i> di James Flora, Orecchio acerbo.</p>
 <p>TROVA E SCOPRI L'ARTE NEGLI OGGETTI DI OGNI GIORNO <i>di Roberto Morgese e Barbara Bongini</i> pagg. 40, € 18 <i>Il Castoro</i></p>	<p>Si dice che i bambini siano vicini all'arte astratta più degli adulti. Questo libro li aiuta a scoprire oggetti comuni nascosti in composizioni in apparenza incomprensibili: carote e dischi volanti nei quadri di Vasilij Kandinskij, trottole e navi in Paul Klee, spazzolini da denti in Kazimir Malevic...</p>	<p><i>I Cervelloni. L'esplosivo libro della scienza</i> di Claire Watts e <i>Pop up. Corso per costruttori di pop up</i> di Ruth Wickings, Editoriale scienza; <i>3 tappi e un barattolo</i> di Mireia Trius e Oscar Julve, Gallucci.</p>

A TUTTO VOLUME

ILLUSTRATI

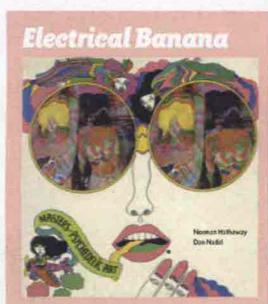
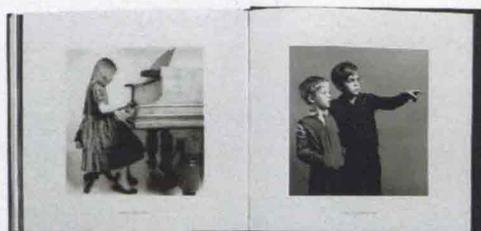
Fotografie, appunti, frammenti di vita quotidiana: sguardi (in)discreti sull'opera e il sogno di quattro grandi maestri dell'arte *di Renata Ferri*



ROBERT MAPPLETHORPE

pagg. 216, € 35, Contrasto

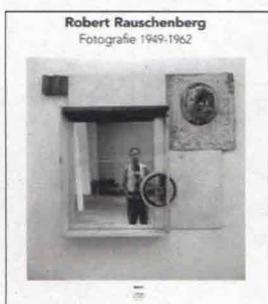
Il meglio dell'artista americano è ora raccolto in un pregevole volume diviso in sette sezioni, arricchito da un'intervista dell'87. Le polaroid, gli autoritratti, gli immancabili fiori e i nudi, Patti Smith e un capitolo finale con le immagini dei bambini ci fanno godere della leggendaria e raffinata fotografia che, attraversando gli Anni '70 e '80, tra classicismo, purezza e trasgressione, non ha mai smesso di affascinare critici e grande pubblico.



ELECTRICAL BANANA MASTERS OF PSYCHEDELIC ART

di Dan Nadel e Norman Hathaway

pagg. 208, € 29, Damiani editore
La cultura psichedelica, fenomeno musicale e artistico nato in California negli Anni '60 rivive in questo divertente volume che propone testimonianze e contributi di sette tra i principali esponenti del movimento. Designers, illustratori, art directors e un'intervista a Sir Paul McCartney ripercorrono la rivoluzione musicale e artistica, in un originale viaggio di scoperta.

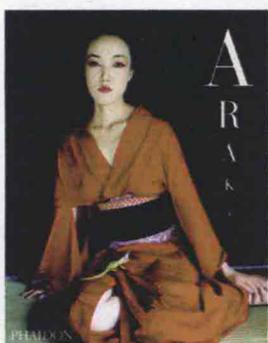


ROBERT RAUSCHENBERG

Fotografie 1949-1962

pagg. 208, € 48, Johan & Levi

Tributo al maestro della Pop Art, questo volume ne raccoglie le immagini realizzate nel corso della vita. Fotografie come appunti o frammenti indispensabili per la sua opera, dettagli di quotidianità e ritratti di famiglia e dei suoi compagni di strada, John Cage, Cy Twombly e gli altri. Introdotto da Nicholas Cullinan (curatore per l'arte moderna della Tate Modern di Londra), è uno spaccato della scena dell'arte americana del secolo scorso.



IO VITA MORTE

di Nobuyoshi Araki

pagg. 196, € 39,95, Phaidon Press

Una raccolta dei più importanti lavori del maestro giapponese che ripercorre 48 anni della sua lunga carriera. Non solo immagini iconiche e raffinate, ma anche molti scritti per conoscere a fondo uno dei più grandi e controversi fotografi viventi. Autobiografico, diaristico, romantico e provocatorio, Araki esplora i confini tra la vita e la morte, disintegra i tabù del sesso e scavalca le rigide convenzioni della cultura nipponica.

