

martedì 17 maggio 2011

# Gazzetta del Sud online

Autenticazione Abbonati

**Attualità - Mondo - Economia - Spettacoli - Cultura - Meteo - Archivio - Speciali - GazzettAvvisi - Noi Magazine - Libreria - Vita Digitale - RTP - ePaper**
**Calabria - Reggio C. - Cosenza - Catanzaro - Crotona - Vibo Valentia - Sicilia - Messina - Catania - Siracusa - Ragusa - Sport - Legale Enti e Aste**

&gt; Cultura (17/05/2011)

Torna Indietro

## Il Salone del libro al tempo della crisi Eventi di grande rilievo e un boom di visitatori allo stand della Regione Calabria

Mauretta Capuano

Lievissimo calo di pubblico per la 24. edizione del Salone del Libro di Torino che si conclude con un bilancio di oltre 305.000 visitatori, avviandosi a bissare il risultato del 2010 (315.013). Bene le vendite, soddisfatti gli editori

e si comincia già a lavorare per i festeggiamenti dei 25 anni, nel 2012, con una quasi certa riconferma degli attuali vertici, il cui mandato è in scadenza. Vinta la scommessa dell'Oval, il nuovo spazio entrato a far parte del patrimonio espositivo della Fiera, che ha ospitato la mostra "1861-2011 L'Italia dei libri", per le celebrazioni dell'Unità d'Italia, accompagnata da polemiche fin dall'inaugurazione. Più di 74.000 i visitatori del Salone che hanno assistito agli oltre 1.300 incontri nelle 27 sale del Lingotto. Nonostante la crisi generale dei consumi, gli editori non hanno registrato cali e in alcuni casi hanno avuto incrementi anche del 30% rispetto al 2010, come nel caso di Voland il cui titolo più venduto è "Patologie" del russo Zacher Prilepin o **Newton** Compton con un +20% (titolo più acquistato "Il libro segreto di Dante" di Francesco Fioretti). Bene anche Sellerio con un aumento del 5,2% trainato da "Gran Circo Taddei" di Andrea Camilleri. In linea con l'edizione 2010 le vendite di Mondadori che ha visto andare a ruba "Luci di settembre" di Carlos Ruiz Zafon, Feltrinelli che allo stand vede primo "Ogni mattina a Jenin" di Susan Abulhawa, Rizzoli che in assoluto ha visto trionfare "Dai diamanti non nasce niente" di Serena Dandini e Giunti che grazie a "Per sempre" di Susanna Tamaro ha registrato un incremento del 6%. Il libro letteralmente andato a... ruba, nel senso di prediletto dai ladri (che anche quest'anno non sono mancati un po' dappertutto), è stato "C'è un'Italia migliore", di Nichi Vendola. Nello spazio dell'Incubatore, che ha ospitato gli editori "neonati", soddisfatta in particolare la casa editrice Sangel, che ha triplicato le richieste su Ibs, in particolare per il romanzo "Il comune della gente" del giovane David Gianelli.

Sold out per 14 incontri alla Sala Oval che può ospitare fino a 600 persone. A trionfare sono stati Alberto Angela, Margherita Hack (per la quale è stato lanciato proprio dal Salone l'appello per la nomina a senatore a vita) Erri De Luca e Umberto Eco. Pienone anche per il dibattito tra Giancarlo De Cataldo, Giovanni Fasanella e Alessandro Mari sul Risorgimento, per James Redfield, per lo spettacolo di Aldo Cazzullo "Viva l'Italia", per il racconto di Dario Fo su Boccaccio, per il dibattito tra Alberto Asor Rosa e Enzo Bianchi, per il viaggio sentimentale in Italia di Vittorio Sgarbi e per la presentazione dell'ultimo libro di Susanna Tamaro. Fra le star di questa edizione figurano poi Massimo Gramellini, Gian Antonio Stella e Sergio Rizzo e Gustavo Zagrebelski in dialogo con Ezio Mauro sulla felicità della democrazia. In sala Gialla (600 posti) al top la Littizzetto, Valerio Massimo Manfredi, Eugenio Scalfari e Ascanio Celestini.

La seconda edizione del Premio Salone del libro - basato sul voto di pubblico ed editori - è stata vinta da Javier Cercas con "Anatomia di un istante" (Guanda), sul colpo di Stato tentato in Spagna nel 1981. Particolarmente attivo lo stand della Regione Calabria, nello spazio Oval che è stata la rivelazione di quest'anno: il bilancio è assolutamente positivo, e la Calabria ha ampiamente dimostrato di poter avere un ruolo da protagonista in una kermesse culturale di tale rilevanza. I numeri sono entusiasmanti: 31 eventi, 87 relatori, ma soprattutto migliaia di presenze giornalieri, ad accompagnare tutti gli incontri, infaticabilmente organizzati dallo staff della "Bottega editoriale", diretto con piglio asburgico ma sensibilità meridionale da Fulvio Mazza. Da menzionare senz'altro - per la qualità dell'evento e il picco di presenze - la presentazione di "Primo sangue" (Rizzoli), di Aldo Pecora e Rosanna Scopelliti, figlia del giudice ucciso nel 1991, alla quale hanno partecipato il magistrato Giancarlo Caselli e Luigi Ciotti. Il libro si pone appunto l'obiettivo di denunciare l'oblio calato sull'omicidio di Antonino Scopelliti. Un libro per non dimenticare, dal momento che alla memoria era dedicata quest'edizione del Salone. Di grande rilievo anche l'incontro con il prof. Vito Teti, introdotto dal direttore del Sistema bibliotecario vibonese, Gilberto Floriani, che ha presentato il suo saggio più recente e affascinante, "Pietre di pane" (Quodlibet), articolato sui temi dell'"andare e del restare", un testo innovativo sul tema sempiterno dell'immigrazione, della partenza, della memoria. Ma anche il reading letterario e musicale di Carmine Abate e Cataldo Perri ha attirato centinaia di visitatori. La musica è stata infatti una gradita sorpresa di quest'edizione, anche con il "tangoblitz" organizzato per la presentazione del libro "Lezioni di tango raccontate da una principiante" (Città del Sole edizioni), della giornalista della Gazzetta Anna Mallamo: si sono esibiti i ballerini Nando Pranzo e Fiorenza Ciurli, dell'associazione "Desdelalma", e la giornalista Monica Nucera Mantelli, direttore dell'Etnotango festival, ha parlato di multiethnicità e accoglienza: temi cruciali dei nostri tempi.

Di grande spessore anche il convegno "Da Padula ad Alvaro: la Calabria per l'Unità d'Italia", con Pasquale Amato - che ha anche presentato il premio Nosside, concorso globale di poesia inedita - , Tonino Perna, Marco Dondero e Aldo Maria Morace. Un tema che s'è ripresentato spesso, come un filo rosso, anche nelle numerose presentazioni di autori calabresi, che mai come quest'anno hanno fatto sentire la loro presenza.

Grande soddisfazione anche per un'autrice messinese ma milanese d'adozione, Cinzia Alibrandi, il cui romanzo d'esordio, "Anna e i suoi miracoli" (Armando Siciliano editore), libro "multimediale" con tanto di cd le cui musiche accompagnano e approfondiscono le atmosfere del testo, è stato presentato dallo scrittore Andrea G. Pinketts (che ha anche scritto la prefazione).

## ANNUNCI PPN



Laurea a Tutte le Età

Hai più di 30 Anni e non sei ancora Laureato? Chiedi Info!

[www.cepu.it](http://www.cepu.it)


Scegli una crociera Royal

Partenze dal 22/07 al 2/09 da 458€ a persona.

[Prenota ora](#)


Pannelli Fotovoltaici

Confronta 3 Preventivi GRATUITI e Scegli il migliore in zona

[Preventivi-PannelliSolari](#)


I vostri annunci su:

[GazzettaAvvisi](#)
[ITALIA 150° speciale](#)
[facebook](#)


Seguici su Facebook

[Mi piace](#) 1 mila