



**LIBRI**

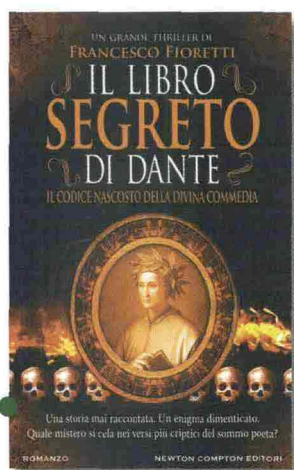
**IL LIBRO SEGRETO DI DANTE**

di Francesco Fioretti

**NEWTON** COMPTON

pp. 288

Euro 9,90



Così è stato recensito l'esordio letterario di Francesco Fioretti, posizionatosi immediatamente per varie settimane ai primi posti delle diverse classifiche di vendita.

Dante è davvero stato ucciso dalla malaria, come tutti a Ravenna credono? Oppure è stato assassinato? E perché aveva deciso di nascondere con grande cura gli ultimi tredici canti del Paradiso? Tormentati da questo dubbio, la figlia del poeta, suor Beatrice, un ex templare di nome Bernard e un medico, Giovanni da Lucca, iniziano una doppia indagine per fare chiarezza su quanto è accaduto. Cercano con fatica di decifrare un messaggio in codice lasciato da Dante su nove fogli di pergamena e intanto si mettono sulle tracce dei suoi presunti assassini, scoprendo che molti nutrivano una profonda avversione per il poeta. Teoremi raffinati, intrighi complessi e verità da svelare si celano tra i versi della *Commedia*, come l'identità del Veltro, o l'annuncio dell'arrivo di un misterioso vendicatore... Sullo sfondo storico della crisi politica ed economica del Trecento, Fioretti indaga sulla morte del poeta con una squadra degna dei RIS nel *Libro segreto di Dante* che intreccia vicende reali e personaggi di fantasia, attraverso trame piene di mistero e inquietanti interrogativi.

**UN REGALO DA TIFFANY**

di Melissa Hill

**NEWTON** COMPTON

pp. 416

Euro 9,90

Quale ragazza non sogna, una volta nella vi-

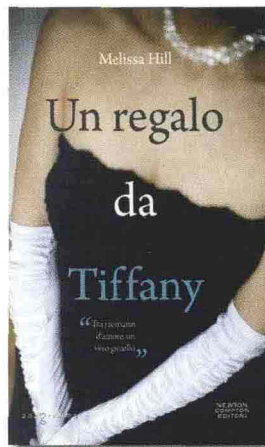
ta, di ricevere in dono un gioiello di Tiffany?

A New York, sulla 5th Avenue, il giorno della vigilia di Natale due uomini stanno comprando un regalo per la donna di cui sono innamorati.

Gary, che aveva quasi dimenticato il regalo per la sua fidanzata Rachel, sta acquistando per lei un braccialetto portafortuna.

Ethan invece sta cercando qualcosa di speciale: un anello di fidanzamento per Vanessa, uno splendido solitario col quale si inginocchierà davanti a lei e le farà una romantica proposta di matrimonio.

Ma quando per sbaglio, all'uscita dal negozio, i due regali vengono scambiati, Rachel si ritroverà al dito l'anello destinato a Vanessa. E per Ethan riportarlo alla donna per la quale lo ha scelto non sarà affatto semplice. Soprattutto se il destino ha altre idee a riguardo...



**L'IMPOSTORE**

di Oliver Harris

FELTRINELLI

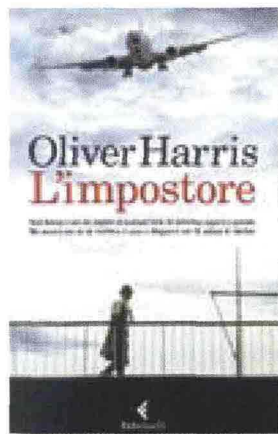
pp. 400

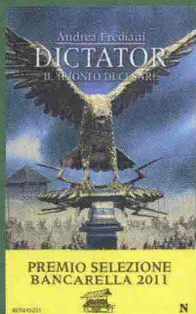
Euro 19

La vita privata e professionale del detective Nick Belsey è al capolinea. Nell'indagine sulla scomparsa di un magnate russo dalla sua villa di Hampstead Heath intravede l'ultima

occasione per cambiare la sua esistenza: appropriarsi dell'identità dell'oligarca e dei suoi soldi e scappare verso i mari del Sud. Ma non sarà così semplice.

Seducente, abile, amorale, cinico ma estremamente professionale, Belsey, antieroe per eccellenza, è il protagonista assoluto del racconto. Si sente l'odore d'alcol uscire dal suo alito quando esce ciondolando da un locale dopo





**DICTATOR.**  
Il trionfo di Cesare  
di Andrea Frediani  
NEWTON COMPTON  
Pagine 352 - Euro 12,90

«Frediani è abile nell'immergere il lettore dentro le battaglie, nell'accendere emozioni, nel ricostruire fin nei minimi particolari paesaggi e ambienti, nel portare i lettori in prima linea, fra scintilli di spade e atroci spargimenti di sangue.»  
Corriere della Sera

l'ennesima giornata combattuta. Si sente l'odore dell'adrenalina mista a sudore quando tenta disperatamente di mettersi in salvo. Si sente l'avidio piacere di fuggire con i soldi fregandosene di tutto. Insomma, si sente tutta la sua profondissima umanità. L'altro grande protagonista è la città di Londra, raccontata come raramente accade in un libro di genere, con grande amore, passione e trasporto.

## MEGLIO VEDOVE CHE MALE ACCOMPAGNATE

di Carla Signoris

RIZZOLI

pp. 180

Euro 15

Carla Signoris racconta una storia dove tutto è un po' giallo come una risata al sole, un po' nero come un bel funerale in agosto, e un po' rosso come il sangue e l'amore. Perché se per trovare l'uomo giusto serve tanta fortuna, per sbarazzarsi di quello sbagliato è necessario un buon avvocato e, in casi estremi, un alibi di ferro. Lasciatevi prendere dalla lucida follia di queste pagine, perché nella vita può succedere che il peggio sia la cosa migliore che vi possa capitare e, quando meno ve lo aspettate, potreste aprire la porta all'uomo giusto, quello che invece di riempire i vostri silenzi ha imparato ad ascoltarli.



## LA CACCIATRICE DI OSSA

di Kathy Reichs

RIZZOLI

pp. 360

Euro 21

Il cadavere ritrovato nella discarica di Morehead Road dentro un fusto riempito di cemento non ha ancora un nome. Ma ha già un codice: MCME 227-11, quello del nuovo caso affidato a Temperance Brennan, l'antropologa forense più brillante degli Stati Uniti che inizia subito a indagare, nonostante l'FBI sembri deciso a metterle i bastoni fra le ruote. A suggerire quella che potrebbe essere la pista giusta è un meccanico che lavora all'autodromo ed è convinto che quel macabro ritrovamento abbia qualcosa a che fare con la scomparsa di sua sorella Cindi, sparita dodici anni prima, insieme all'aspirante pilota Cale Lovette. La loro era parsa solo una fuga d'amore, ma anche in quell'occasione era intervenuto l'FBI. Perché adesso, a tanti anni di distanza, il Federal Bureau non vuole che Temperance si interessi a questo vecchio caso rimasto irrisolto? Cocciuta, acuta e ironica come sempre, Tempe torna a cimentarsi con la morte e con le storie sempre diverse che il corpo di ogni vittima racconta.



valentina ferri  
il mare immobile



## IL MARE IMMOBILE - di Valentina Ferri - GALAAD EDIZIONI - pp.192 - Euro 12

Ci sembra giusto presentare l'intenso romanzo d'esordio, appena uscito, di Valentina Ferri, la nostra collaboratrice che da anni cura questa rubrica sui libri. È ambientato a Lucca, nell'estate del 1974. Lia ha dieci anni ed è in vacanza al mare con la mamma e le sorelline. Sensibile e irrequieta, dotata di un'intelligenza viva e precoce, la giovanissima protagonista ama leggere, scrivere e recitare, le piacciono la musica e gli sceneggiati televisivi. Ma c'è un segreto che non può rivelare a nessuno: da qualche tempo nella sua vita è entrato in scena un uomo che, con le sue attenzioni da adulto, l'ha strappata per sempre al mondo dell'infanzia. Lo sguardo di Lia non rinuncia a misurarsi con la realtà intessuta di segreti e bugie che la circonda, mentre la sua voce si innalza, pagina dopo pagina, al di sopra di ogni paura e sofferenza, entrando nell'anima del lettore per non uscirne più. Come Mila di Codra nella *Figlia di Iorio*, la tragedia dannunziana che segna per la piccola protagonista una sorta di iniziazione letteraria, Lia paga il fio di colpe non sue; ma il racconto lascia intravedere la possibilità di una rinascita.

“Ho sognato che facevo il bagno nel mare. L'acqua era coperta da una pellicola trasparente, come la plastica che si usa in cucina. Cercavo di mettere la testa sotto, ma quella pellicola mi restava incollata come una maschera. Non riuscivo a respirare. Allora facevo un taglio con le unghie e con i denti e sulla superficie si apriva una fessura. Tentavo di infilare il naso e la bocca in quella ferita, per sentire l'acqua sul viso, per trovare qualcosa che si muovesse. Ero ferma, intrappolata in un mare immobile.” (E.V.)