

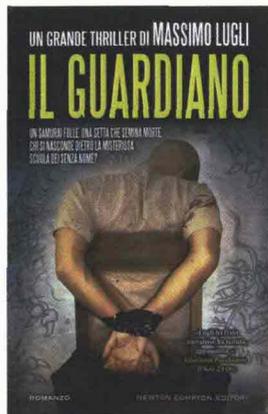
*questo mese*
**ricevuti e letti**

## A filo di katana

**Il giornalista di nera torna ad indagare. E va a scontrarsi contro una scuola di samurai senza nome**

**T**erza indagine per Marco Corvino, il cronista di nera nato dall'ispirata penna di Massimo Lugli, giornalista de *la Repubblica*, scrittore e, per noi, attento membro della Giuria del concorso letterario *Carabinieri in giallo*, giunto alla sesta edizione.

E dunque, dopo *Il Carezzevole* e *L'Adepto*, arriva *Il Guardiano* (Newton Compton Editori, pagg. 317, € 9,90), in cui Corvino si trova coinvolto in un caso dagli aspetti inquietanti: i cadaveri vengono infatti ritrovati senza membra, mutilati da qualche strumento di cui gli inquirenti non riescono a capire la provenienza. All'inizio si pensa che l'autore possa essere un serial killer francese soprannominato il Macellaio, ma quando Corvino viene a sapere che



in un cadavere è stato ritrovato un frammento d'acciaio forgiato a mano, vecchio di cinque secoli, comincia, aiutato anche da un esperto, a capire che dietro quegli orrendi delitti si nasconde qualcosa di diverso, quasi leggendario: un'an-

tichissima katana, la spada prediletta dai samurai. Alla luce di ciò Marco, esperto di arti marziali e frequentatore di dojo, riuscirà a venire a capo della misteriosa vicenda, dietro alla quale c'è un folle Sensei alla guida di altrettanto folli allievi appartenenti alla Scuola dei Senza Nome.

Ancora una volta, al di là della trama intrigante che tiene il lettore con il fiato sospeso fino all'ultima pagina, Massimo Lugli si fa amare per il linguaggio che utilizza, in cui nulla è di troppo, ma anche per il portar fuori i turbamenti del protagonista, che in questa vicenda è tornato con la moglie Franca in un tentativo di ricucire, per il figlio ancora piccolo, un rapporto ormai sgretolato. L'umanità di Corvino, la caparbietà delle sue idee, gli scontri continui con il suo capo, la consapevolezza di un fallimento lavorativo dovuto solo alla sua dignità, ce lo fanno amare di più, di romanzo in romanzo.

Giancarlo Trapanese  
**MADRE VENDETTA**  
Vallecchi  
Pagg. 284, € 14,50



Un libro dedicato alle tante donne cadute per mano dei loro mariti, fidanzati o ex compagni.

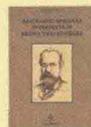
Una storia di fantasia, ma che nasce, purtroppo, dai tanti episodi di drammatica e quotidiana violenza.

Andrea Camilleri  
**LA REGINA DI POMERANIA**  
Sellerio  
Pagg. 305, € 14,00

Un libro che, come è nello stile del grande scrittore agrigentino, emoziona e diverte, ricco di personaggi straordinari, perché straordinarie sono le persone: «Anche le più normali, che ho incontrato, osservato, conosciuto».



Gaetano Origo  
**BERTRANDO SPAVENTA INTERPRETE DI BRUNO, VICO ED HEGEL**  
Bibliosofica  
Pagg. 176, € 10,00



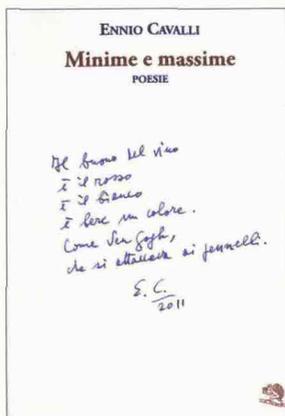
Infinità e dialettica dell'Infinito-finito: su ciò si concentra il conflitto filosofico che vede impegnati Bruno, Vico ed Hegel, accompagnati dallo Spaventa, che ne interpreta le istanze prodotte dal pensiero che tutto muove e promuove sia nello scorrere della vita dell'Universo sia in quello della vita degli uomini.

*poesia*

## La forza di una parola

**È** una raccolta felicissima di poesie brevi, di poesie piccole quest'ultimo lavoro di Ennio Cavalli *Minime e massime*, edito da La vita felice (pagg. 120, € 14,00). Esempio di essenzialità in cui il tempo è racchiuso nella semplice e ricorrente fioritura e dove ogni parola diventa necessaria.

Non è facile, in genere, accostarsi ad un libro di poesie: più abituati alla prosa, al romanzo che racconta e conclude una storia, analizzandola in tutte le sue pieghe, risulta a molti difficile incamminarsi per una strada, come è quella dei versi, dove ci si trova di fronte quelle caratteristiche di den-



sità e sintesi proprie sia delle opere classiche, sia di quelle contemporanee. Ma leggere l'ultima raccolta pubblicata da Ennio Cavalli può

aiutare anche i non appassionati ad incontrare un genere letterario che è nato insieme all'uomo.

Grazie all'utilizzo di una garbata ironia, ogni piccolo componimento si fa strada nella nostra mente e ci si ferma, coinvolgente ed emozionante. Ognuna di queste poesie è il risultato di uno studio artigianale, in cui non si avverte lo sforzo della costruzione ma si coglie pienamente il ritmo del verso – settenari, oppure novenari – e soprattutto quello del significato. Ciò che conta, nell'arte poetica, è che ogni parola è necessaria come lo è un atomo per le molecole. Come lo stesso poeta dichiara: "La poesia-lampo, presa per il verso giusto, diventa un fuoco d'artificio per la festa dei bambini".

## SE LA SOLUZIONE È NEL PASSATO

Alessia Gazzola  
**UN SEGRETO  
 NON È PER SEMPRE**  
 Longanesi  
 Pagg. 415, € 17,60

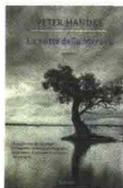


Torna in libreria Alessia Gazzola, già autrice de *L'allieva*, romanzo d'esordio che ha venduto oltre sessantamila copie.

Tradotto in Germania, Spagna e Francia, i suoi diritti sono stati venduti per la produzione di una serie televisiva. Protagonista ancora una volta il medico legale Alice Allevi, alle prese con la misteriosa morte di un vecchio scrittore ungherese, esperto di enigmistica e autore di un unico best-seller che lo ha reso ricco e famoso. Ma l'autopsia non riesce a chiarire le cause della morte e Alice inizia allora un'indagine sui complicati rapporti familiari dell'uomo.

## UNA BIZZARRA CONVOCAZIONE

Peter Handke  
**LA NOTTE  
 DELLA MORAVA**  
 Garzanti  
 Pagg. 339, € 22,00



L'autorevole *Der Spiegel* lo ha definito come "Il miglior Handke di sempre". Ed è davvero affascinante questo romanzo ambientato a Porodin, nella Serbia centrale, dove poco prima della mezzanotte sette figure si avvicinano al battello *Notte della Morava* ormeggiato sul fiume. Ad invitarli nell'albergo galleggiante è un loro amico: un famoso scritto-

re che ha deciso di ritirarsi dalla scena letteraria. Grande è la loro sorpresa quando vedono l'uomo, notoriamente misogino, insieme a una signora. Chi è? Un'amante o solo una donna che lavora per lui?

## CINQUE ANZIANI IN COSTA AZZURRA

Piersandro Pallavicini  
**ROMANZO PER SIGNORA**  
 Feltrinelli  
 Pagg. 270, € 17,00



Gita a Nizza per due coppie anziane e un loro amico appena rimasto vedovo. In comune l'appartenenza al Rotary Club e la serenità di non aver più problemi di soldi. Ma altri problemi ne hanno, eccome! Il protagonista è voce narrante, Cesare, ha scoperto di soffrire di sclerosi multipla a insorgenza tardiva: i suoi ricordi vengono rinchiusi in cassette della memoria che fa fatica a recuperare. Girando per la città l'anziano vede in un taxi Leo, il suo

migliore amico fino alla misteriosa scomparsa. Cesare farà di tutto per ritrovarlo.

## UNA PREZIOSA TESTIMONIANZA

A cura di B. e L. Contini  
**NINO CONTINI (1906-1944): QUEL RAGAZZO  
 IN GAMBA DI NOSTRO PADRE**  
 Editrice Giuntina  
 Pagg. 324, € 20,00

I fratelli Bruno e Leo Contini in questo volume danno alle stampe la versione integrale dei diari tenuti dal padre tra il 1939 e il 1944, periodo durante il quale il giovane avvocato Nino Contini viene strappato alla sua famiglia e spedito in tristi e isolati luoghi di confino fascista. Nei Diari, l'uomo documenta sia gli eventi più banali della difficile vita quotidiana, sia quelli più drammatici riferiti alla Seconda guerra mondiale e alla persecuzione contro gli ebrei.



## LA FORMA CONTRO LA SOSTANZA

Lorenza Pellegrini  
**ETERNO RITORNO**  
 Edizioni Montag  
 Pagg. 276, € 16,00



Una scrittrice viene ritrovata cadavere in un fosso. Le circostanze della morte appaiono da subito difficili. Ad occuparsi del caso è il maresciallo dell'Arma Frontoni. Oltre al militare, il marito, il medico curante e una delle amiche della vittima iniziano una sorta di indagine parallela durante la quale emergeranno aspetti inquietanti legati al mondo della medicina estetica. Esperimenti, iniezioni letali e un vorticoso giro di denaro e potere dietro la facciata perbene di una multinazionale.

## COMLOTTO INTERNAZIONALE

Giorgio Ballario  
**LE ROSE DI AXUM**  
 Hobby & Work  
 Pagg. 234, € 18,00



Nel 1936, mentre in Abissinia divampa una guerra fortemente voluta da Mussolini per ridare all'Italia un impero, nei pressi delle saline di Massaua viene rinvenuto il cadavere di un indigeno orribilmente sfigurato. Le autorità locali liquidano l'affare come una questione di vendetta locale, ma il maggiore dei Reali Carabinieri Aldo Morosini non ne è convinto e inizia un'indagine che lo porterà a scoprire una intricata vicenda nella quale si consuma un complotto che ha radici molto lontane.

## Indagine dei Ris

Sergio Schiavone  
**UN FILO DI LUCE**  
 Edizioni Anordest  
 Pagg. 196, € 14,00

Suggestivo esordio letterario per il tenente colonnello Sergio Schiavone, Comandante del Ris di Messina. Il romanzo parte con il ritrovamento del cadavere di una famosa e affascinante avvocatessa della città siciliana sullo Stretto. A condurre le indagini vengono chiamati i capitani Claudio Zamboi, del Ris, e il suo collega e amico fraterno Giovanni Brollo, dei Carabinieri della



Territoriale. Inizialmente gli investigatori sono portati a pensare che dietro quella morte ci sia un movente passionale. Ma non è così: durante il prosieguo delle indagini verrà fuori una realtà molto più complessa e spietata e un complicato intreccio di interessi economici e poteri mafiosi, ordito da uomini senza scrupoli e senza morale, che non si fermano davanti a niente. Un caso giudiziario in cui nessuno è infallibile, né chi indaga né chi ne è responsabile; un delitto di cui si potrebbe leggere in cronaca nera.