

: GENERI

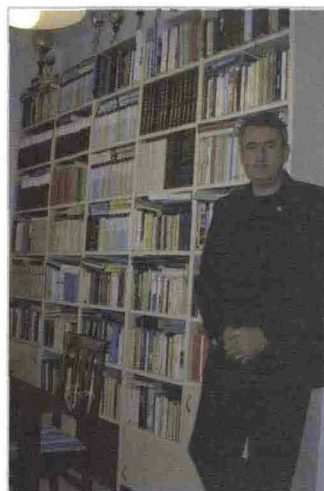
Pensando a Cuba e ai suoi scrittori emergenti

Intuire il potenziale di un giovane autore e riceverne la conferma dal mercato e dal pubblico è la gratificazione più grande per uno scopritore di talenti letterari. Gordiano Lupi, scrittore con la passione per l'horror e il noir latino-americano.

DI FRANCESCA SCARINGELLA

Nel panorama editoriale italiano c'è una figura poliedrica ed eclettica che propone periodicamente dei testi interessanti. È Gordiano Lupi, scrittore, direttore editoriale de *Il Foglio* e scopritore di talenti. Grazie al suo intuito Lupi ha scoperto un fenomeno editoriale quale è Lorenza Ghinelli, la giovane autrice de *Il divoratore* (Newton Compton). Ha capito che in questa esordiente, proveniente dalla Scuola Holden di Torino, si celava un ottimo potenziale e l'intuizione è stata confermata dalle vendite e dal gradimento. *Velina o calciatore, altro che scrittore*, è invece firmato da Lupi stesso che con questo libro vuole dare una stoccata ad una parte del nostro Paese. Colmo di tuttologi televisivi e scrittori costruiti a tavolino, nel testo si fa beffe, con tanto di nomi e cognomi, di autori famosi e di quanto abbiano preso piede gli editor che intervengono in maniera decisa nella scrittura. Con spirito to-

scano (Lupi è di Piombino), osserva in modo tagliente la nostra società, ma anche quel lettore che cade a volte nelle "trappole" del marketing. Si occupa inoltre di generi di nicchia, (horror, noir...), preferibilmente del sottogenere cubano, praticamente una sua scoperta a cui si dedica da anni, basti menzionare *Nero tropicale*, *Orrori tropicali*, *Una terribile eredità*, in cui un cubano reduce dalla guerra in Angola fa de L'Avana il palcoscenico dei suoi delitti e *Avana Killing*. Ed è questo paese dell'America che appassiona fortemente Lupi. Infatti, pur essendo un conoscitore dell'horror e



Gordiano Lupi

del giallo italiano, riserva il sentimento più grande su Cuba e su un personaggio in particolare, positivo per la sua terra, Yoani Sánchez. Grazie al libro *Per conoscere Yoani Sánchez* (Il Foglio), possiamo conoscere questa donna combattiva, filologa classe 1975, che già dalla sua tesi di laurea ha espresso forti opinioni sulla letteratu-

ra della dittatura in Latino-america. Ora la sua principale occupazione è la scrittura, tanto che in Italia Lupi ha curato l'edizione del suo primo libro *Cuba libre* della Rizzoli nel 2009 e si occupa anche della versione italiana del suo blog "Generación Y", dedicato a tutti i nati fra gli anni '70 e '80 che hanno nel loro nome almeno una "i" greca.