

LIDO ESTENSI

## La Ghinelli affascina con "Il divoratore"



Lorenza Ghinelli (al centro) ospite della rassegna Librandosi

► LIDO ESTENSI

Lorenza Ghinelli, giovane scrittrice esordiente, è stata ospite della terza serata letteraria di Librandosi, la rassegna estiva, nata all'interno di Querce Project, di fianco alla Libreria Le Querce di Lido Estensi. Con il suo romanzo d'esordio "Il divoratore" (Newton Compton) la Ghinelli si attesta in vetta agli incassi di quest'anno e i diritti di traduzione sono già stati venduti anche all'estero.

«Il divoratore è stato definito da molti l'uomo nero - ha spiegato la Ghinelli - un archetipo che rappresenta le nostre paure e si nutre di esse. A me interessava parlare di questo, di qualcosa cioè che riguarda tutti, nessuno escluso, tanto che le paure talora ci impediscono di concentrarci sulla realtà».

Protagonista del romanzo, che abbraccia vari generi letterari, dal giallo, al noir all'horror, è Pietro, un 14enne affetto dalla sindrome di Asperger, grave forma autistica, che tut-

tavia gli permette di disegnare ciò che ha visto. Non viene ritenuto credibile, in quanto malato, ma la sua insegnante per aiutarlo è costretta a rivivere il proprio passato. Ai margini affiora una Rimini un po' oscura... La serata come di consueto è stata coordinata dal libraio Leonardo Romani e dallo scrittore Marcello Simoni, con intense letture di brani da parte di Eleonora Cinti.

Ha dato forfait per un forte calo di voce, il noto scrittore di noir Eraldo Baldini, esponente di spicco del "gotico rurale", che avrebbe dovuto presentare il suo nuovo romanzo "L'uomo nero e la bicicletta blu" (Einaudi). Ospite della rassegna fotografica curata da Ilaria Cavallari un docente di storia prestato alla fotografia, Guido Dall'Olio, i cui scatti, realizzati tra Urbino e Ferrara, «possono essere definiti come autentiche melodie, perché evocano le note del pentagramma», ha commentato la curatrice.

**Katia Romagnoli**

