

PERCORSI ALTERNATIVI

**IL SALONE DELLE DONNE**

Scrittrici, giornaliste, biografe, protagoniste.  
Quest'anno il libro si declina al femminile.  
Ecco gli appuntamenti selezionati da *Io donna*

di Anna Maria Speroni



Il Salone internazionale del libro di Torino sarà aperto al Lingotto dal 12 al 16 maggio. Info: [salonelibro.it](http://salonelibro.it)

**giovedì 12**



Emma Dante e Luciana Littizzetto

Dietro a un grande (?) uomo c'è sempre una grande donna: dietro a Italo Calvino, la madre Eva Mameli, scienziate, prima donna in Italia a ottenere, nel 1915, una cattedra di botanica all'università. Ne parlano alle 10,30, al Laboratorio Scienza, Elena Accati e Anna Curti, rispettivamente autrice e illustratrice del libro *Fiori in famiglia* (Editoriale Scienza) a lei dedicato. Almeno una volta (la maggior parte di noi di più) ci siamo sentite come lei: e allora ricordiamolo, l'incontro dedicato a Cenerentola ma soprattutto alle sue sorellastre.

Con la regista Emma Dante, che pubblica il libro *Anastasia, Genoveffa e Cenerentola*, tratto dallo spettacolo teatrale rappresentato in tutta Italia. Alle 20 in Sala Oval. Per signore più impegnate, alle 11 allo spazio Incubatore *Compagne di viaggio. Racconti di donne ai tempi del comunismo*, è un incontro con scrittori e scrittrici rumene: Adriana Babeti, Radu Pavel Gheo, Nora Iuga, Dan Lungu e Doina Rusti. Alle 17,30, in Sala Gialla, Luciana Littizzetto scherza sul suo *I dolori del giovane Walter* (Mondadori).

**venerdì 13**



Elena Chizhova e Hanan Al-Shaykh

Anche il Salone celebra i 150 anni dell'Unità d'Italia: oltre alla mostra *1861-2011. L'Italia dei libri*, alle 11,30 al Laboratorio MultiLab Marco Tomatis e Loredana Frescura raccontano l'eroina più romantica del Risorgimento cui hanno dedicato il loro libro, *Ho attraversato il mare a piedi. Il vero amore di Anita Garibaldi* (Mondadori). La medicina popolare è patrimonio culturale delle donne, almeno da noi. Massimo Centini, studioso di tradizioni e autore di *Medicina sacra. Viaggio nelle pratiche medicomagiche del folklore italiano* (Hystoria), ne

parla alle 13 allo Spazio autori A. La Russia è Paese ospite, Elena Chizhova, docente universitaria a San Pietroburgo e autrice di *Il tempo delle donne*, con cui ha vinto il Booker Prize russo 2009, una delle scrittrici più amate in patria. Incontra il pubblico alle 13,30 nella Sala Russia. Hanan Al-Shaykh è una scrittrice libanese che si è spesso occupata della condizione della donna in Medio Oriente, raccontando anche storie drammatiche e violente. Ne parla alle 18 in uno degli incontri della serie *Lingua Madre*.

PERCORSI ALTERNATIVI

L'edizione 2011 ha già un record,  
quello degli espositori: quasi 1.500.  
In agenda eventi, incontri, concerti in 27 sale,  
ogni giorno dalle 10 alle 23

**sabato 14**



Silvia Avallone e Claudio Santamaria

La scrittrice Silvia Avallone è la voce femminile del dibattito su *Il futuro dei giovani: il furto del futuro* (uno dei cinque appuntamenti sul tema "Il futuro ha un cuore antico?", organizzati dalla fondazione *Corriere della Sera*, alle 20 in Sala Rossa). Con Avallone ne parlano lo psichiatra Vittorino Andreoli e Maurizio Ferrera, docente di Politiche sociali e del Lavoro.

Alle 20 in Sala Russia la scrittrice e giornalista russa Yulia Latynina, nota tra l'altro per i suoi interventi anti-Putin, presenta *Il richiamo dell'onore* (Tropea), il suo thriller

ambientato in una immaginaria (ma neanche tanto) repubblica del Caucaso dove le elezioni sono vinte da chi ha più armi.

Alle 20 in Sala Gialla Claudio Santamaria, uomo che piace alle donne, legge brani dalla trilogia di Stieg Larsson, romanzo *Uomini che odiano le donne* compreso.

*La donna immaginata. L'immagine della donna* è una mostra curiosa appena conclusa a Torino sulla figura femminile nella satira tra il 1860 e il 1970. Alle 16.30 in Piazzetta Parole di Piemonte i curatori presentano il catalogo.

**domenica 15**



Lorenza Ghinelli e Silvia Ronchey

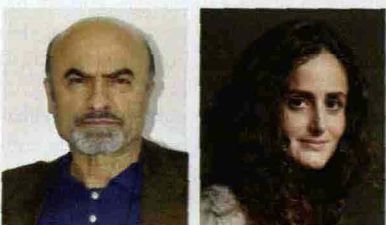
Alle 10.30 al Caffè letterario la scrittrice italo-spagnola Marina Cepeda Fuentes racconta *Sorelle d'Italia* (Blu edizioni), il suo libro sulle troppo trascurate donne del Risorgimento italiano: non solo quelle note come Eleonora de Fonseca Pimentel ma anche sconosciute come Antonia Masanello, che partecipò alle spedizioni dei Mille travestita da uomo.

Sempre storia alle 18 in Sala Rossa: Eva Canterella, grecista, e Silvia Ronchey, docente di civiltà bizantina, parlano con Luciano Canfora (docente di filologia greca e

latina) del *Futuro degli antichi*: quanto sono ancora attuali gli studi classici? Che cosa ci insegnano?

Alle 14.30 al Caffè letterario "Un'ora con" tre scrittrici-rivelazione dell'anno: la dentista Donatella Di Pietrantonio (*Mia madre è un fiume*, Elliott edizioni), Lorenza Ghinelli (*Il divoratore*, Newton Compton, sette edizioni in pochi mesi e già venduto in molti Paesi stranieri), Federica Manzoni (*Di fama e di sventura*, Mondadori, casa editrice di cui è anche redattrice) presentano i loro romanzi e se stesse.

**lunedì 16**



Ivano Marescotti e Tatiana Salem Levy

Le donne sono davvero vittime nelle relazioni d'amore, quando l'uomo è "cattivo"? O sono forse un po' complici? Se lo chiede la brasiliana Tatiana Salem Levy nel romanzo *La chiave di casa* (Cavallo di ferro) e ne parla con il pubblico alle 17.30.

L'attore Ivano Marescotti nei panni di Dante propone alle 10.30 (Sala Blu) la sua *Commedia multimediale*, recital con immagini e musica di brani della *Divina Commedia*: compreso il pezzo forte di Marescotti, la sventurata storia di Francesca da Rimini, una delle eroine più

amate della letteratura.

Alle 12 in Sala Oval la premiazione del concorso *Lingua madre*, dedicato alle donne straniere residenti in Italia (che scrivono in italiano). I loro racconti saranno raccolti in un libro che uscirà in autunno (edizioni Seb27)

Molti appuntamenti ricordano i 100 anni dalla scomparsa di Emilio Salgari, che non piaceva solo ai maschi: l'ultimo del Salone è alle 12.30 all'Arena Bookstock, *Quando l'avventura diventa storia*, con gli scrittori Lia Levi e Mino Milani. ●