



Home

27 | 01 | 2011

Menu Principale

- Home
- Web link
- Archivio Storico
- Non solo Informatica
- Libri
- Arte
- Vini e Dintorni
- Sport
- Mondo Giuridico
- Cinema e Spettacolo
- Contattaci

Archivio Numeri

- Storico Numeri
- Elenco Numeri

Social Network

★ Smart BookMarker

Ultime notizie

Aggiungi ai Preferiti

Imposta come home page

Agenziafuoritutto.it è anche su

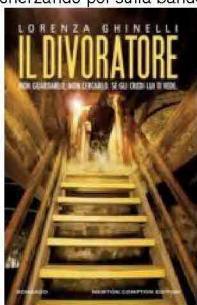


Cerca su Fuoritutto

Google Cerca su Google

LEGGIAMO: 'IL DIVORATORE' DI LORENZA GHINELLI

Roma, 27 gennaio '11 (Fuoritutto) "Il 18 gennaio è finalmente uscito Il Divoratore, ed è uscito in pompa magna". Lo scrive Lorenza Ghinelli, l'autrice del libro, nel suo blog, (lorenzaghinelli.blogspot.com), scherzando poi sulla bandella aggiunta dalla Newton Compton "Il caso letterario dell'anno". "Io non lo so cosa significhi - commenta Ghinelli - Credo che ogni anno si cerchi un nuovo caso, un esordiente su cui investire. L'onda arriva, travolge e se ne va. Questa consapevolezza in me è radicata. Nessun motivo quindi per montarmi la testa o fesserle del genere. Quello che è certo è che il libro che ho scritto lo amo. Ci credo".



Poco da aggiungere se non che i lettori sono abituati a leggere sulle bandelle o sulle locandine, frasi come "Il caso letterario dell'anno" o anche il libro più venduto eccetera. Come se in un libro che non riesce a sfondare la soglia delle dieci o ventimila copie non possa esserci qualità.

Torniamo a "Il Divoratore", che potrebbe essere considerato pulp. Un libro costruito su incubi ed orrori, in cui si narra di un bambino autistico vittima di un episodio di bullismo e di un altro bambino che scompare. Sullo sfondo un vecchio, vestito di nero, con le scarpe bianche e un bastone che rappresenta l'uomo dei sogni. O meglio: degli incubi.

Le recensioni fin qui pubblicate si concentrano sulla scrittura e sulla capacità dell'autrice di sfornare una storia non banale utilizzando ingredienti più o meno riscontrabili (sangue, sperma, bullismo, violenze varie, turpiloquio e così via) in tanti altri romanzi simili. Ma non mi sembra di aver letto riferimenti al pulp. Certo, siamo lontani dal Pulp di Bukowski. E, se ricordo bene quanto diceva Marino Sinibaldi parlando del pulp, bisognerebbe chiedersi se questa storia riesca a determinare nuovi paesaggi emotivi; se, cioè, sia in grado di forare la coltre di stimoli, immagini, informazioni, sempre più abbondanti, per restituire al lettore un'emozione diversa e, aggiungo, un'emozione in più. E' già tanta e sufficientemente raccontata la quantità di pulp che ingombra le nostre giornate. Quotidiani e tv sono piene di sesso, violenza, sangue, abusi sui minori: perché andarla a cercare anche in un romanzo? I diritti de Il Divoratore sono già stati venduti in Russia, Olanda, Francia, Spagna e America Latina. (Marzio Di Mezza)



Aggiungi commento

Nome (richiesto)

E-Mail (richiesta)

Sito web

Notificami i commenti successivi



Ulti Clocks content

Newsletter

Iscriviti alla nostra newsletter per ricevere aggiornamenti e news dal nostro portale.

Iscriviti alla NewsLetter

Nome:

Email:

Termini e Condizioni

Iscriviti alla NewsLetter

Cancelati



la risorsa italiana per sfruttare al massimo la tua Wii



Mr.Wolf
Alimentatori Batterie
Ricambi Notebook

I più letti del n.3

- BOCCASSINI - BERLUSCONI: LO SCONTRO FINALE
- IL PROGRAMMA F-35 INCONTRA NUOVE DIFFICOLTÀ
- TARSU: SCADONO I TERMINI PER L'AUTODENUNCIA DI OCCUPAZIONE - DETENZIONE

MGM2
ESCORT SARA' LEI