

libri



**LA PRIMA VOLTA**  
a cura di Keith Gray  
(Rizzoli Editore, €14,50)  
Splendida, buffa o da dimenticare, la prima esperienza sessuale è una tappa fondamentale nella vita di tutti. Così otto autori young adult, hanno deciso di raccontarla, senza moralismo e con un pizzico di ironia.

**Fa per te se:** cerchi un punto di vista insolito su un argomento scottante.



**QUELLI SIAMO NOI**  
Marie Desplechin  
(Rizzoli Editore, €15,00)  
Cosa fare per guadagnare un po' di credibilità con i compagni di classe che non fanno altro che farti sentire diversa? Adèle e Frédéric hanno trovato la soluzione: fingersi una coppia. Tutto si complica quando accettano di farsi fotografare per una campagna pubblicitaria...

**Fa per te se:** credi che gli ostacoli si superino anche con l'ironia.



**BLUE**  
Kerstin Gier  
(Il Corbaccio, €16,60)  
Gwendolyn non è più la serena ragazza londinese di una volta ma, essendo la prescelta della famiglia per viaggiare nel tempo, ora è alle prese con estenuanti lezioni storia universale e di portamento. Per fortuna che al suo fianco c'è il bellissimo Gideon...

**Fa per te se:** ami i viaggi fantastici e i misteri.



**UN REGALO DA TIFFANY**  
Melissa Hill  
(Newton Compton, €9,90)  
Cosa succede se l'anello più raffinato della famosa gioielleria Tiffany, comprato da Ethan, va per errore nelle mani della ragazza sbagliata? Siamo sicuri che il destino non ci abbia messo lo zampino o che sia la magia di Tiffany a cambiare le carte in tavola?

**Fa per te se:** sei romantica e credi nel destino.

👤 a cura di Francesca Tripodi

LE INTERVISTE

JOSEPHINE ANGELINI

**Com'è nato il tuo amore per la mitologia?**

Ho sempre amato la mitologia greca, sin da quando ero molto piccola. Sono cresciuta leggendo molti libri fantasy e fantascientifici ed ho sempre pensato che la mitologia greca fosse in realtà l'antenna di questi generi. Perché? Semplice: c'è avventura, azione, amore, tradimenti, ironia... cosa

si può chiedere di più in una storia?

**Credi di più nell'amore o nel destino?**

Nell'amore, assolutamente! Certo, parlo molto del destino nel romanzo ma... non è che ci creda poi molto nella vita reale. I greci ci credevano molto, ed è per questo che il destino è molto importante in "Starcrossed", ma nella vita di tutti i giorni credo che ognuno abbia le capacità per costruirsi il proprio destino.

**Ci racconti qualcosa in più del personaggio di Lucas... è davvero come un semidio greco?**

Certo. Ma non mi riferisco al fatto che corre velocissimo o che è bello come il sole. Ciò che lo rende un semidio è come tratta Elena, quanto riesce ad affidarsi e a credere in lei. Deve avere qualcosa di divino un ragazzo che ti aiuta ad accettare te stessa e a sentirti unica, non credete?

**E cosa ci dici di Helen? È un po' autobiografico il suo personaggio?**

Sono alta e bionda come lei e, esattamente come Elena, avrei dovuto prestare più attenzione ai compiti di scuola ma... le somiglianze finiscono qui. Non sono timida come lo è lei all'inizio del romanzo e non ho nessuno dei suoi poteri.

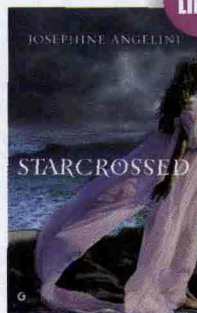
**Come mai il tuo libro prende ispirazione**

**dall'Orestea di Eschilo? Ammetterai che è inusuale...**

Mi sono laureata in Teatro Classico alla New York University e, come molte altre opere, l'Orestea mi ha letteralmente affascinato. Sicuramente l'idea della giustizia che avevano gli antichi greci mi ha fatto molto riflettere, come la concezione che avevano della vendetta. Così ho cercato di riutilizzare questi temi nel mio romanzo. Come e quando hai iniziato a scrivere?

Avevo 10 anni quando mia sorella maggiore, Mary Francis, mi ha regalato un diario intitolato "Il diario dello scrittore". Ricordo che sul frontespizio di ogni pagina c'era un suggerimento o un'ispirazione per scrivere. Mary Francis in quell'occasione mi suggerì di scrivere ogni momento in cui avrei potuto e lo feci. Scrisi ogni giorno. Ora non so dire cosa vedesse

IL LIBRO



**Starcrossed**

Josephine Angelini  
(Giunti Editore, €17,00)

Cosa succede se Helen, timida adolescente di Nantucket, si ritrova a tentare di uccidere Lucas Delos, il ragazzo più attraente che conosca? Forse non si tratta di follia ma di una

trasposizione di un'antica tragedia d'amore nella loro realtà. Così Helen, come l'omonima Elena di Troia, è destinata a dare inizio a una vera e propria guerra a causa della sua relazione con Lucas...

**COME DOVEVA FINIRE**

Alberto Gentili  
(Garzanti Editore, €18,60)

Il Peter Pan è una discoteca, dove il sabato pomeriggio si affollano ragazzi e ragazze per divertirsi. Sì, ok, ma allora perché Luca Mancini, il buttafuori detto Chat, ha il cranio sfondato? Il commissario Cappa e Alessia, la mamma di una delle ragazze più carine del Peter Pan, indagano...

**Fa per te se:** vuoi vedere cosa si nasconde dietro al mondo delle discoteche.





**CHI È** Josephine Angelini è nata in campagna e si è laureata alla New York University's Tisch School of the Arts in teatro. Oggi vive a Los Angeles ma sa ancora come si guida un trattore. "Starcrossed" è il suo primo romanzo.

*mia sorella in me a quell'età ma gliene sono e sarò infinitamente grata. C'è voluto del tempo poi per capire che il mio "Diario dello scrittore" era più che un hobby ma un vero e proprio lavoro! Ma meglio tardi che mai, giusto?*

**Cosa suggerisci ad una lettrice che, come te, vorrebbe diventare una scrittrice?**

*Di sperimentare diversi registri di scrittura prima di scegliere quello più adatto a lei. Questo, per due motivi che derivano dalla mia esperienza personale. Prima di diventare scrittrice, infatti, ho provato a lavorare come sceneggiatrice subito dopo essermi laureata in teatro, perché credevo fosse la cosa giusta da fare, anche se non era un lavoro che amavo. Ma*

*avevo paura di uscire fuori dalla mia area di competenza e sperimentare qualcosa di nuovo, così ci ho messo anni per prendere coraggio e fare il grande salto verso la scrittura di un romanzo, che invece è proprio il registro narrativo che sento più affine! Un altro motivo per cui credo sia fondamentale sperimentare vari registri è che, nonostante il lavoro di sceneggiatrice non facesse per me, è sperimentando quella scrittura che ho imparato molto sulla*

*struttura, il ritmo e il dialogo nella sceneggiatura che hanno reso la mia scrittura più dinamica. La morale della favola? Sperimentare, sperimentate, sperimentate! Solo così potrete stupirvi di voi stesse e delle vostre potenzialità!*

## ZOOM FAIRY WORLD

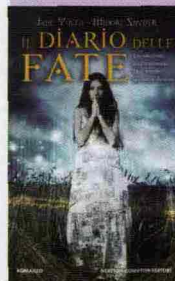
### SOGNI, SEGRETI E POLVERE DI FATA

Liz Kessler (Piemme, €16,00)

Che noia le vacanze in un paesino sperduto con mamma è papà! Philippa non fa che pensare alla sua amica fata Daisy, almeno fino a quando non si imbatte in Robyn, una ragazzina dagli occhi tristi che nasconde un segreto...



### IL DIARIO DELLE FATE



J. Yolen, M. Snyder (Newton Compton, €9,90)

Serena e Meteora sono due fate catapultate sul pianeta Terra dopo aver disobbedito alla Grande Regina. Ma forse la loro presenza tra gli umani non è poi così casuale...

### WICKED LOVELY I RACCONTI DEL DESERTO

Melissa Marr (Fazi Editore, €9,90)

In questa graphic novel, ispirata alla serie di "Wicked Lovely", Rika si trova nel deserto e non potrebbe essere più felice... soprattutto da quando con lei c'è Jayce! Ma altri esseri fatati sembrano voler turbare la sua felicità...



## «CONTEST»

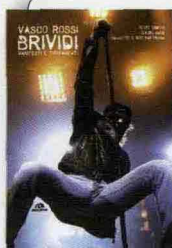
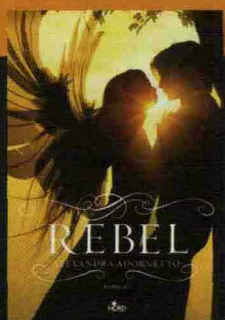
### Scrittrici per caso

RM lancia una nuova sfida a tutte le aspiranti scrittrici! Questo mese metti alla prova talento e fantasia per descriverci in 20 righe il primo giorno di scuola di un angelo, in incognito in un liceo nei panni di una studentessa. Mandà il tuo elaborato a CONTEST SCRITTRICI PER CASO c/o Twister, Via Palermo 13, 00184 Roma o a giocaconrm@ragazzamoderna.it, assieme ai tuoi dati: nome, cognome, indirizzo completo e numero di telefono. I cinque scritti più particolari e accattivanti



L'australiana Alexandra Adornetto (19 anni), autrice di "Rebel"

(scelti a insindacabile giudizio della redazione) saranno premiati con il romanzo di Alexandra Adornetto, "REBEL" (Editrice Nord).

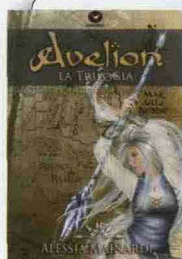


### VASCO ROSSI BRIVIDI, MANIFESTI E TURBAMENTI

H. Ruggeri, C. Bardi, S. Martorana (Arcana Edizioni, €16,00)

Un libro a 6 mani per raccontare, grazie anche all'eloquenza di splendide fotografie, la vita, la filosofia e lo stile unico di una vera e propria icona del rock.

**Fa per te se:** sei a caccia di risposte assolutamente rock ai dubbi della vita.



### AVELION - La Trilogia

Alessia Mainardi (Mattioli1885, €24,00)

Un viaggio ricco di incontri e scontri, lungo il quale i protagonisti impareranno a combattere pregiudizi e fantasmi del passato per trovare dentro di sé la forza per riportare la pace e l'armonia in Avelion. Accade in un mondo fantastico dominato dai cinque Elementi e in cui convivono uomini, maghi e popoli incantati.

**Fa per te se:** sei un'appassionata delle saghe.