

girlfriendgossip

Ancora sete di sangue!

Da quando hai visto "Twilight" i vampiri hanno invaso la tua vita? Allora non puoi perdere da fine aprile la nuova serie televisiva **"True Blood"** e nemmeno il nuovo teen-drama confezionato dal creatore di "Dawson's Creek", per non parlare poi dei libri da cui tutto prende inizio...

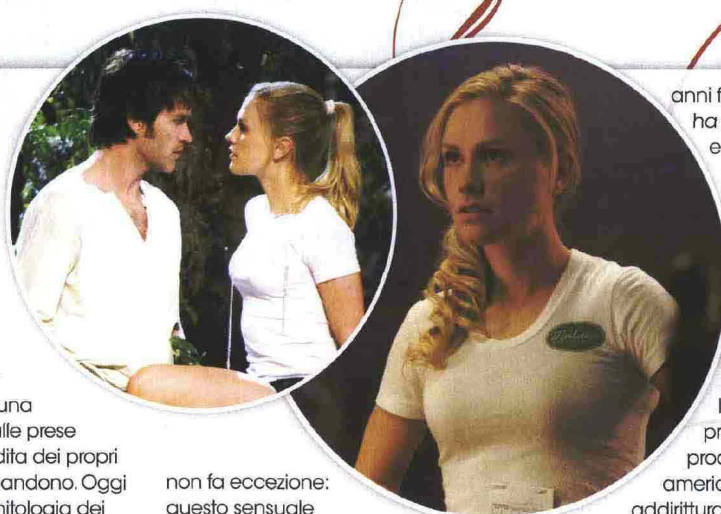
girlfriendgossip

Cosa vuol dire oggi trasgressione in tv? Uno dei massimi maestri, premiato con un Premio

Oscar per American Beauty, ce lo ha già insegnato in passato. Alan Ball, infatti, ha già infranto uno dei tabù più temuti, la morte. Con "Six Feet Under" ha mostrato la vita di una famiglia di becchini, i Fisher, alle prese quotidianamente con la perdita dei propri cari, con il dolore e con l'abbandono. Oggi Ball torna in tv ribaltando la mitologia dei vampiri con "True Blood". In questo periodo siamo stati abituati ad Edward, protagonista di Twilight, e alla sua perfezione statuaria che non si può neppure paragonare ai modelli o ai ballerini, ma solo a un dio greco. Qui, invece, la storia è totalmente diversa e trae origine dai libri "Southern Vampires" di Charlaine Harris. In versione tascabile il debutto della saga, "Finché non cala il buio", è disponibile anche in Italia da fine aprile per Fazi Editore.

Vampiri in mezzo a noi

I vampiri di "True Blood" sono invece avvolti da un'aura di mistero nuova. Non si tratta di mantenere l'anonimato né mimetizzarsi. Il loro più grande desiderio (non di tutti, però) è quello di civilizzarsi: lottano per i loro diritti, anche a livello politico, come le altre "minoranze". Per accelerare questo processo d'integrazione con gli umani si saziano di un sangue particolare, sintetico, realizzato in Giappone appositamente per loro. Si chiama Tru Blood e viene venduto nei supermercati e alle stazioni di servizio come se fosse birra. Questa visione ci potrebbe farre in inganno: i vampiri rappresentano ancora l'oscurità, ma non sono più sinonimo di pericolo totale perché paradossalmente gli uomini si trasformano da prede a predatori. Assetati di potere e affamati di denaro, si scaraventano addosso ai vampiri per sottrarre loro la linfa "vitale", ossia il sangue. Secondo studi recenti, infatti, rappresenterebbe non solo un afrodisiaco ma una sorta di elisir che migliora



le prestazioni degli uomini. Per questo sono in tanti i mortali a dare la caccia agli immortali. In questo universo capovolto i vampiri si ritrovano quindi perseguitati. E Bill

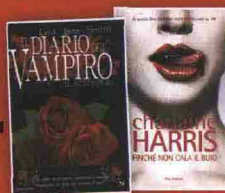
Caro diario...

Gli scenari inquietanti delineati da Alan Ball avranno presto una controparte a puntate, ma in versione teen drama. Le vite lussuose di "90210", "Privileged" e "Gossip Girl" stanno per cedere il passo alle tensioni della provincia, proprio come accadeva in piccoli centri come "One Tree Hill" e "Una mamma per amica". Succederà nella versione televisiva del bestseller in quattro parti "Il diario del vampiro", scritto da L.J. Smith e pubblicato interamente in Italia da Newton Compton. Il triangolo sentimentale di odio/amore coinvolge la protagonista Elena e due fratelli vampiri, opposti per carattere e per indole, Damon e Stefan. L'ingresso dei due nella sua vita stravolge gli equilibri del luogo destando scompiglio e agitando gli animi. Prima d'incontrarli era la classica biondina della scuola, la ragazza più ammirata e invidiata, quella che catalizza tutti gli sguardi attorno a sé. Lei e le sue amiche del cuore, Meredith e Bonnie, cercano di divertirsi e di vivere anche qualche avventura trasgressiva. Una di queste, ambientata in un cimitero, riserverà più sorprese del previsto. Elena si prende cura anche della sorella minore dopo la morte dei genitori ed entrambe vivono con la zia cercando di superando la sofferenza passata. A dare un volto a questi nomi ci sta pensando, appunto, un telefilm e, udite udite, a realizzarlo sarà un altro mago del piccolo schermo, Kevin Williamson. Dieci

anni fa questo sceneggiatore ha raccontato la sua infanzia e l'attrazione per la migliore amica nella serie "Dawson's Creek" e ora riprova a bissare quel successo. Il primo attore ad essere stato scelto si chiama Steven R. McQueen: lo abbiamo già conosciuto in "Everwood", dove interpretava Kyle, il ragazzo a cui Ephram dà lezioni di pianoforte. Se il primo episodio convincerà la produzione e il canale televisivo americano, la serie potrebbe iniziare addirittura in autunno per consolare tutti gli orfani dei canini affilati. Solo pochi mesi fa era stato infatti chiuso un altro telefilm, "Moonlight", interpretato da Jason Dohring (Logan di "Veronica Mars") e gli appassionati hanno ideato una geniale campagna di protesta. Hanno deciso di donare il sangue come gesto simbolico di amore alla serie. Ciononostante la mannaia si è abbattuta sull'ultima puntata e gli amanti dei vampiri ora si trovano davanti a un menù ricchissimo tra cui scegliere. Sono addirittura tre, allora, le figure che proveranno ad ammaliarvi. Bill, Stefan o Damon? Chi, invece, ha deciso di ritornare sulla vecchia via può sempre aspettare di vedere "New Moon" al cinema e ritornare ai morsi di Edward...

Vampiri da leggere

Se hai sete di sangue in libreria, oltre alla serie di romanzi creata da Stephenie Meyer che inizia con



l'amafissimo "Twilight", ora troverai ad aspettarli anche il romanzo scritto da Charlaine Harris, "Finché non cala il buio", edito da Fazi da fine aprile. Dalla saga "Southern Vampires", creata appunto dalla Harris, Alan Ball ha tratto ispirazione per la serie televisiva "True Blood". Non perdere nemmeno il romanzo in quattro volumi "Il diario del vampiro", di L.J. Smith, pubblicati da Newton Compton. Da questi libri sarà tratto il teen-drama per la TV con alla guida il "papà" di "Dawson's Creek".

