

Il diario del vampiro. La messa nera: in Italia il quarto libro della saga di Lisa Jane Smith



Particolare della copertina de Il diario del vampiro. La messa nera

Non si smorza l'interesse sui vampiri e dopo campioni di vendite come [Twilight](#) e compagni di serie firmata [Stephenie Meyer](#) o l'isolato [Lasciami entrare](#) dello svedese [John Ajvide Lindqvist](#), una nuova saga "crepuscolare" scala le classifiche internazionali. E c'è ancora un'autrice americana dietro al successo, [Lisa Jane Smith](#). I primi tre volumi del suo [Il diario del vampiro](#), tradotto in circa trenta lingue, in Italia hanno venduto oltre 130 mila copie. E proprio in questi giorni, il 16 aprile, arriva il quarto romanzo, sempre edito da Newton Compton. Dopo [Il diario del vampiro. Il risveglio](#), [Il diario del vampiro. La lotta](#), [Il diario del vampiro. La furia](#), è ora la volta de [Il diario del vampiro. La messa nera](#). E il 25 giugno sarà la volta dell'atto finale con il quinto libro, [Il diario del vampiro. Il ritorno](#).

La Smith, i cui libri intrecciano horror a romantico e fantasy, racconta la storia dark e rosa di Elena Gilbert, studentessa del liceo di Fell's Church, amena località della Virginia, la cui vita viene rivoluzionata da un misterioso compagno di scuola, Stefan Salvatore, che nasconde parecchi orribili segreti. Stefan è un vampiro, e non è l'unico. Il ragazzo ha un fratello maggiore, Damon. I due

sono diversi come lo sono il giorno e la notte: mentre Stefan è buono, Damon è cattivo. Elena, suo malgrado, si ritrova invischiata in un gioco più grande di lei: i due fratelli iniziano una battaglia, senza esclusione di colpi, per la sua anima. E ben presto, sul filo dell'amore e dell'odio, in gioco non c'è solo l'anima di Elena ma anche quella dei suoi amici e dell'intera cittadina in cui vive.

Il diario del vampiro. La messa nera va a inserirsi in questa trama aperta, ed è narrato soprattutto sotto il punto di vista di Bonnie, una delle migliori amiche di Elena. Dalla scomparsa di quest'ultima non c'è più traccia dei due fratelli vampiri Stefan e Damon. Intanto Caroline, ex amica e poi rivale di Elena, è decisa a riconquistarsi le sue vecchie compagne: Bonnie, dotata di poteri paranormali, e la risoluta e sfuggente Meredith. Ma Bonnie sa che qualcosa sta per accadere. Sente che l'immane forza malvagia che ha già seminato tanto terrore sta tornando. Altro male sta per abbattersi sugli abitanti di Fell's Church, un male inaudito...

Dato l'enorme successo dei libri di Lisa Jane Smith, negli Stati Uniti è già in preparazione una serie tv ispirata alla saga. La [CW](#) ha messo in cantiere il pilot de *Il diario del vampiro* (*Vampire Diaries*). Il cast si sta componendo in questi giorni. Per ora sono stati scelti [Ian Somerhalder](#), il Boone Carlyle di *Lost*, e [Nina Dobrev](#), per interpretare rispettivamente il magnifico e crudele Damon e la bella Elena. Nei panni dell'atletico Matt, l'ex ragazzo di Elena, [Zach Roerig](#), in quelli di sua sorella [Kayla Ewell](#) e per il fratello di Elena [Steven R. McQueen](#).

[Qui un assaggio dei primi capitoli de *Il diario del vampiro. La messa nera* \(in pdf\) messi a disposizione dalla Newton Compton Editori.](#)

