Tecnologia

Home

Data 03-02-2010

Pagina

Salute

Foglio 1/3



Cinema

Musica

Giochi

Vampire Diaries, sangue e teenager in formato seriale

Moda

Sport

Motori

21:05 | 2 febbraio, 2010 in Focus, Mediaset, Società

Paese piccolo, tasso di mortalità in costante aumento (per cause misteriose), svariate belle ragazzine e due seducenti vampiri. Benvenuti a Mystic Falls, cittàdina con vista su una splendida cascata che tenderà a farsi sempre più spesso rossa. Stranamente per la realtà ma owiamente per un telefilm la causa non è l'inquinamento bensì il sangue che, copiosamente, scorre all'interno del nuovo telefilm che Mya lancia domani sera (assieme alla terza stagione di Gossip Girls). Tutto inizia, come accade praticamente sempre nelle storie di vampiri, da un libro, in questo caso quello di Lisa Jane Smith "Il diario del vampiro" edito dalla Newton Compton e uscito ben 14 anni prima che Stephenie Meyer pubblicasse Twilight nel 2005. E' bene precisarlo prima di accusare qualcuno di aver copiato, soprattutto considerando i diversi punti in comune che emergono già a una prima lettura della trama.



La storia ci parla di Elena, una teenager bella e determinata che, dopo la tragica morte dei suoi genitori in un incidente automobilistico (tragico awenimento che la spinge a scrivere su un diario tutti i suoi sentimenti), va a vivere da sua zia Jenna insieme al fratello minore Jeremy (che dopo la tragedia ha iniziato a far uso di stupefacenti). A scuola Elena incontra un misterioso studente, Stefan, e resta colpita dal fatto che lui sembra percepire i suoi sentimenti.

Quello che Elena non sa è che Stefan è un vampiro, che cerca costantemente di resistere alla tentazione di assaggiare il suo sangue. Quando il loro innegabile legame inizia a farsi più profondo Demon, il fratello maggiore di Stefan, entra in scena, causando una strage nella cittadina di Mystic Falls e reclamando Elena per sé.

Kevin Williamson, che nell'ormai lontano 1998 aveva dato vita al telefilm cult adolescenziale "Dawson's Creek", torna a immergersi nel mondo dei teenager adattandosi perfettamente al nostro periodo. Accade così che non ci sia più spazio per il placido fiumiciattolo del paesino Capeside intorno a cui si consumava la (a volte fin troppo) pacata danza d'amore tra Dawson (il buono ma un po' sfigato), Joey (la bella) e Peacey (l'altro, buono ma un po' più "figo"). Gli elementi della storia tuttavia non scompaiono. Essi sembrano essere stati messi in una sorta di frullatore generazionale e ogni cosa vien fuori vivacemente shakerata. Addio timido Dawson, ragazzo per bene con i tuoi problemi da famiglia medio-borghese. Diciamoci la verità, ora come ora la similfrangetta e il mascellone da ragazzo qualunque sono superati. Al tuo posto, dalla ben più atavica e misteriosa (oltre che fascinosa) profondità della notte ecco emergere un vampiro redento, oscuramente attraente e provocante. Al posto di Joey poi, coi suoi nuvolosi e inesistenti problemi del tipo "darò il



Turismo

Società

Articoli recenti

- Olympus SP-800UZ e SP-600UZ, scatta e condividi
- Piaggio, Vespa, Aprilia e Scarabeo, promozioni scooter
- Ritorno live del Piotta
- Festeggia San Valentino con i gadget di Sony
- Ford semplifica la strategia dei prezzi

Commenti recenti

- v su Vampire Diaries, sangue e teenager in formato seriale
- Alessandra su Sanremo 2010, il Festival compie 60 anni
- marino su Husqvarna TE 510 2009, regina di potenza
- domenico su Suzuki GSX-R 1000 2005 (K5)
 EffeEffeRacing
- ivan su Maxi kit D50 Top Performances per Minarelli AM6

03352

Data 03-02-2010

Pagina

Foglio 2/3

primo bacio prima o dopo i 45?" si adatta meglio alla teenager moderna (o all'immaginario adolescenziale contemporaneo, giudicate voi) una ragazza bella, passionale, non più attratta dal fanciullo della porta accanto ma dal misterioso straniero con la giacca di pelle (non che sia esattamente una novità). E non basta più neanche tutta la faccia tosta di Peacey (il cui problema maggiore sembrava essere il fatto che si scocciasse di studiare). Meglio dunque mettere in gioco un vampiro "vero", non redento, anch'esso bello e con in più il fascino del male.



Il mix è completo e la tranquilla Capeside diventa la tenebra e oscura Mystic Falls dove il tranquillo e navigabile rivoletto d'acqua si è trasformato in una cascata bella e pericolosa. Senz'altro aumentando il fascino del pericolo aumenta la voglia di immergersi, questo insegna la legge dello share. La trappola, però, è la totale eliminazione del (forse troppo triste) reale, destinato a venir sostituito dal (tenebroso e affascinante) immaginario fatto di vampiri, veggenti e streghe. Un presente fatto di classi magiche, genitori assenti e brutti misteriosamente scomparsi (pare nessuno li voglia vedere). Molto peso all'estetica dunque, supportata anche da un ottimo uso delle musiche, perfettamente sovrapponibili agli standard generazionali e punto chiave del ritmo (vivacemente incalzante) della serie. Nonostante il peso dato all'estetica, con mio personale sospiro di sollievo, i vampiri non sono solo fascinosi e sexy pezzi di carne che al sole diventano glitterati (ogni riferimento a Twilight è totalmente casuale?). C'è spazio anche per far emergere qualche segno di mostruosità vampiresca, occhiaie e vene che emergono sul volto come segni di una condizione che, finalmente, non porta solo a essere "fighi" ma anche a vivere la malattia dell'ancestrale richiamo del sangue umano. Oltre a ciò non mancano richiami letterari e cinematografici (da "Uccelli" a "Cime Tempestose"). Tanti passi in avanti dunque rispetto a trattazioni del tema contemporanee pur essendo lontani, purtroppo, dalla profondità introspettiva di "Intervista col vampiro" o dal concetto di sviscerante e sublime amore che attraversa il "Dracula di Bram Stoker". Vampire Diaries è destinato a piacere e richiamare l'attenzione di molti, e gli va riconosciuto il giusto merito di aver creato un prodotto che si adegua benissimo al desiderio adolescenziale. Una seducente e ammaliante cascata (artificiale) di sangue.

Titolo originale: The Vampire Diaries Paese: USA Anno: 2009 Formato: serie TV Genere: horror, thriller, fantasy Durata: 45 min (a episodio) Ideatore: Kevin Williamson Regia: Marcos Siega Autore:

Focus

Progetto Strega!, uno spettacolo teatrale per i 150 anni dello Strega Alberti www.ecostampa.it

Alvin Superstar 2: Baby Menù all'americana

Samuel Holkins e le false verità di un mondo al contrario

Copenhagen, il primo viaggio da sola di Micol Martinez

Avatar, il mito e il sogno in sala dal 15 gennaio

QNAP TS-219P, un prodotto dawero completo

[REC]2, si scaricano le batterie della paura

Natale a Beverly Hills, cinepanettone con polemiche

Hachiko, un cane più umano dell'uomo

Vita Bona, l'hip hop costruttivo dei Co'Sang

Il canto delle spose, un'amicizia epidermica

Curtis Jones and the Gossip Terrorists, album col botto ed EP acustico

Altri...

Test

Skoda Yeti

Chevrolet Spark

Nuova Opel Astra

Piaggio MP3 Hybrid

Piaggio Porter Maxxi

Nuova Ford Ka

Renault New Mégane Coupé

Nuova Mazda6 Wagon

Nuova Mercedes Classe E Coupé

Aprilia Scarabeo 300 Special

Aprilia Scarabeo 125/200

Aprilia Scarabeo 50 4Valvole

Peugeot 308

Renault New Laguna GT

Nuovo Piaggio Porter

703352

MEGAMODO.COM

Condividi / Salva / Stampa

Data 03-02-2010

www.ecostampa.it

Pagina

Foglio 3/3

Julie Plec Sceneggiatura: Kevin Williamson, Julie Plec Produzione: ALLOY ENTERTAINMENT, WARNER BROS. TELEVISION Cast: Nina Dobrev: Elena Gilbert, Paul Wesley: Stefan Salvatore, Ian Somerhalder: Damon Salvatore, Steven R. McQueen: Jeremy Gilbert, Sara Canning: Jenna Sommers, Katerina Graham: Bonnie Bennett, Candice Accola: Caroline Forbes, Zach Roerig: Matt Donovan, Kayla Ewell: Vicki Donovan, Michael Trevino: Tyler Lockwood (Stagione 1 = Puntate/episodi: 22)

Nuova Vespa LX 50 4Valvole Nuova Vespa GTS 125 Super

Land Rover Discovery 3

Volkswagen Passat CC

Nuovo Piaggio Beverly Tourer 300

Nuova Moto Guzzi Griso 8V SE

Nuovo Piaggio Carnaby Cruiser 300

Nuova Moto Guzzi V7 Cafè Classic

Nuova Moto Guzzi Nevada

Piaggio Liberty 50 2T, 50 4T, 125 e 150

Renault Koleos

Ford Kuga

Nuova Mercedes Classe E

Opel Insignia

Nuova Mitsubishi Colt

Altri

Un Commento su "Vampire Diaries, sangue e teenager in formato seriale"

Scrivi qui il tuo commento...

Invia Commento

sfondo... grazie!

Complimenti per l'articolo! Posso sapere soltanto dove avete preso questa foto in modo da averla senza la scritta? La vorrei come



02. feb, 2010

Lascia un commento

Nome (obbligatorio)

Email (obbligatorio)

megamodo.com

■ Notifica via e-mail di nuovi commenti.

Speciale

EICMA 2009

Salone Nautico Internazionale di Genova

My Special Car Show 2009

Bridgestone a Livigno

Altri..

© 2005-2010 Megamodo è testata giornalistica quotidiana registrata presso il Tribunale di Benevento con autorizzazione n. 3/08. Iscrizione al ROC n. 17031.

MindtheLab*

PIVA 01377360621 - Tutti i diritti riservati

703352