



A cura di
Valentina Ferri

Primavera e desiderio di cambiamenti. Così, anche nella lettura, con il sottile filo del mistero a farci da guida. Ci si muove in un'età che impone allegria per non scoraggiarsi, come i primi sessant'anni di uno scrittore, ci si rinnova scoprendo se stessi anche attraverso il mistero di un killer sconosciuto o gli enigmi che si incontrano in un'Italia lontana. E ancora, ci si addentra nella giungla birmana insieme a un accordatore di pianoforti, o in un pittoresco villaggio israeliano. Per poi dare un nuovo volto al misterioso uomo dagli occhi azzurri ritratto dal grande Tiziano.



LIBRI

IL CAREZZEVOLE

di Massimo Lugli

NEWTON E COMPTON

pp. 288

Euro 14,90

Un romanzo che prende spunto dalla cronaca nera e la trasforma in commedia, in racconto epico, in elegia. Protagonista della storia è Marco Corvino, un cronista alle prime esperienze che lavora in un quotidiano romano agli inizi degli anni Settanta. È il periodo in cui le piazze sono agitate dai comizi politici, e dai bassifondi la malavita fa scoccare le scintille esplosive della lotta criminale. A un tratto nella vita di Corvino appare il Carezzevole, un killer senza volto né nome che uccide secondo un perverso gioco fatto di deliri, trappole e indizi che si legano ai cinque elementi della tradizione cinese: l'acqua, la terra, il fuoco il legno e il metallo. Il cronista tenterà di resistere alla sfida dell'assassino, di opporsi alla seduzione della malvagità, ma non potrà evitare uno scontro finale con il killer e con le parti in ombra di se stesso.



LA MAMMA DEL SOLE

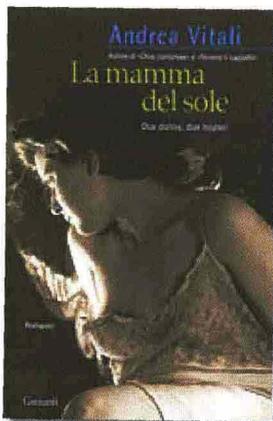
di Andrea Vitali

GARZANTI

pp. 288

Euro 18,60

Due misteri, due enigmi da risolvere in questo romanzo accolto già felicemente dalla critica. La motonave Nibbio, vecchia gloria della Navigazione Lariana, sta effettuando il



suo ultimo viaggio. A Bellano sbarca un'anziana donna: sta cercando il vecchio parroco, don Carlo Gheratti. Prima di scomparire nel nulla la sconosciuta attraversa a fatica il paese arso dalla canicola estiva. Quando arriva la notizia che manca una delle ospiti del Pio Ospizio San Generoso di Gravedona, sulle due rive del lago i carabinieri iniziano a indagare. Un secondo enigma segna l'estate del 1933. Dietro pressante richiesta del Partito e della Prefettura, i carabinieri devono raccogliere informazioni su una 'celebre' concittadina, Velia Berilli, madre di quattordici figli, tra legittimi e illegittimi. Perché mai Velia Berilli è diventata così importante? Raccontando piccole storie di paese, Vitali dipinge la Storia dell'Italia più vera: quella che si sta lentamente trasformando in direzione della modernità e che non sa staccarsi, né vuole, dai riti e dai tempi del passato.

L'ACCORDATORE

di Daniel Mason

PONTE ALLE GRAZIE

pp. 352

Euro 18

Una storia insieme avventurosa e delicata che, come un riuscito componimento polifonico, armonizza magistralmente note politiche, musicali, mediche e psicologiche.

Protagonista è Edgar Drake, uno stimato accordatore di pianoforti nella Londra vittoriana, che riceve un giorno una bizzarra richiesta dal ministero della Guerra britannico: accordare un pregiato pianoforte a coda consegnato a un eccentrico medico dell'esercito a capo di un remoto avamposto nel cuore della giungla birmana. È l'inizio di una lunga e appassionante odissea, che porterà Drake a migliaia di chilometri dalla sua vita, in un mondo dalle tinte vivaci, apparentemente semplice e aperto, ma traditore. Sul-

