

Libri in libertà



L'arte del fumetto

Will Eisner
BUR - € 25,90
Recensione di
Piergiorgio Brancati



Che il fumetto sia ormai una forma d'arte universalmente riconosciuta lo si deve senza ombra di dubbio anche a un maestro come Will Eisner, inventore di un nuovo e potente genere letterario, il *graphic novel*, e padre del leggendario eroe fatto di carta e inchiostro di china, *The Spirit*. Tutta la sua sapienza grafica e narrativa è contenuta in questo splendido manuale illuminante (che racchiude due libri di culto: *Comics and Sequential Art* e *Graphic Storytelling and Visual Narrative*) con cui Eisner ci conduce, attraverso le proprie tavole e quelle di illustri colleghi, dietro le quinte di uno dei generi narrativi più potenti e al contempo più sottovalutati, donando finalmente ai "comics" lo status di letteratura.

Mr. Darcy, Vampyre

Amanda Grange
TEA - € 12,00
Recensione di
Piergiorgio Brancati



Orgoglio e pregiudizio, il capolavoro immortale di Jane Austen, non smette di stupire e attirare i lettori di tutto il mondo, anche nelle sue più fantasiose e recenti reinterpretazioni, confermandosi ancora una volta come un classico senza tempo. E questo è più che mai vero per questa nuova variante sul tema, dato che, dopo gli zombie di *Orgoglio e pregiudizio e zombie*, adesso la leggendaria coppia di innamorati, Elizabeth e Darcy, se la dovrà vedere con un'altra categoria di immortali molto in voga al giorno d'oggi: i vampiri!

Mr. Darcy, Vampyre, che è un vero e proprio seguito dell'osannato romanzo in stile *Regency*, ci racconta il viaggio di nozze dei due novelli sposi che più che una romantica luna di miele pare proprio una rocambolesca fuga attraverso il cuore dell'Europa fino al palpitante epilogo. Se amate Jane Austen e le storie d'amore a base di vampiri, non potete assolutamente perderselo.

Se fosse tutto facile

Maria Daniela Raineri
Sperling & Kupfer - € 17,90
Recensione di
Alena Shkironak



Di fronte a noi una coppia come tante. Lui è Stefano e lei Valentina. Pur molto diversi nei caratteri, sogni e ambizioni, i due si innamorano e decidono di costruire una vita insieme. Lei è una vera donna in carriera, cui al lavoro "si accendono gli occhi, diventa seria e determinata come le donne che vedi soltanto nelle pubblicità". Ama i suoi due gatti, ma è un po' disordinata, e secondo lui "troppo ansiosa, spesso isterica, perennemente indecisa, incostante e distratta".

Lui è tranquillo, paziente, ottimista, adora il calcetto, cucina bene e volentieri. Al lavoro non si impegna molto - "Io invece, quando entro in ufficio, ho la nausea" -, e secondo lei è "infantile, mentalmente pigro, privo di iniziativa, troppo accomodante e mammone". Convivenza, matrimonio, tentativi di avere un figlio, piccole e grandi bugie, tradimenti, liti e separazione... Con gli anni ognuno prende la propria strada, che sembra li separi per sempre, per poi concedergli ancora un tentativo. Vediamo maturare e diventare adulti i protagonisti del romanzo. Cambiano le loro abitudini, i modi di affrontare la vita e se stessi.

Attraverso la voce di Stefano, narratore della storia, il romanzo ci suggerisce che il trascor-

rere del tempo è il modo migliore per rendersi conto di quanto siano importanti le scelte...

Un libro tenero, romantico, con ottimo senso dell'umorismo e che si legge tutto d'un fiato.

Cella 211

Francisco Pérez Gandul
Marsilio - € 17,00
Recensione di
Roberto Cacciatore



Il giovane secondino Juan Oliver è stato destinato a un carcere di massima sicurezza. Ligo al dovere, si presenta al lavoro con un giorno d'anticipo per conoscere i colleghi e la struttura. Vittima di un banale incidente, viene soccorso dai colleghi che lo adagiano sulla brandina della cella 211, ma pochi istanti dopo scoppia una rivolta nel carcere guidata dall'efferato Malamadre. Juan, senza perdersi d'animo, si finge detenuto per sopravvivere alla rivolta e cercare di salvare la pelle, ma ben presto viene trascinato in una spirale di violenza, opportunismo e relazioni ambigue con la sua nemesi Malamadre, che lo porterà a scoprire gli angoli più oscuri della sua personalità. Libro estremamente godibile, molto scorrevole, dal ritmo incalzante e avvincente. Lo stile accattivante dell'autore e il finale tutt'altro che scontato garantiscono senza dubbio qualche ora di entusiasmante "evasione" letteraria.

Nessuno verrà

Steve Mosby
Nord - € 18,60
Recensione di
Roberto Cacciatore



Un misterioso serial killer rapisce le sue vittime, legandole al buio senza acqua né cibo, condan-

andole così a una morte terribile. L'aspetto più inquietante è che lo spietato assassino si cura di rispondere agli sms e alle e-mail delle sue vittime, ingannando familiari e amici che non si preoccupano di far scattare le ricerche.

Saranno il detective Sam Currie e il giornalista Dave Lewis ad affrontare questo diabolico criminale, in una lotta contro il tempo ma, allo stesso tempo, contro i fantasmi del passato che torneranno implacabilmente a fare i conti con le loro coscienze. Dopo il successo di *50/50 Killer*, Mosby torna con questo nuovo, avvincente thriller. Una trama originale e coinvolgente, in cui gli eventi si susseguono in un crescendo di emozioni e inaspettati colpi di scena. Prendetevi qualche ora libera e leggete questo romanzo!

Harold il ladro

Aleksej Pechov
Fanucci - € 18,00
Recensione di
Cristina Ferrari



La pace nel regno di Siala sta per finire: il Senza Nome ha radunato un'immensa armata di giganti, orchi, ogre e altre creature oscure che entro la primavera raggiungerà la città di Avendoom. L'unica speranza è recuperare il Corno dell'Arcobaleno, un magico manufatto ogre, custodito nei terribili Palazzi d'Ossa, un'antichissima necropoli un tempo utilizzata da tutte le razze del mondo, ma ormai abbandonata e dimora di poteri maledici. Solo Harold l'Ombra, il ladro più abile del regno, può portare a termine la missione, scortato nel suo viaggio da tre elfi oscuri, tra cui l'affascinante principessa Miralissa, dieci guerrieri Cuori Selvaggi e un goblin, giullare di corte del re ma forse esperto sciamano. A ostacolare l'impresa ci saranno anche altri nemici, come il misterioso Maestro e i suoi servitori, esperti di magia sciamanica.

Il libro, primo di una trilogia, segue la tradizione del fantasy risalente a Tolkien, ma se ne discosta nella descrizione delle razze, originale e fuori dagli schemi; Pechov, con una narrazione vigorosa e un susseguirsi incalzante di eventi, ci propone un protagonista straordinario, un uomo umile e non proprio positivo, costretto a diventare eroe.

Il bambino della città ghiacciata

Olle Lönnaeus
Newton Compton
€ 14,90
Recensione di
Cristina Ferrari



Il romanzo è ambientato a Tomelilla, una cittadina nel sud della Svezia, e inizia con la sparizione di una donna in fuga. Quarant'anni dopo, Konrad Jonsson, un tempo famoso giornalista freelance ma ormai uomo distrutto da una terribile esperienza, è costretto a tornare a Tomelilla per il brutale omicidio dei suoi genitori adottivi di cui è il principale sospettato. Per Konrad è un triste ritorno: è sempre stato mal sopportato e discriminato perché polacco, come odiata e discriminata era sua madre Agnes, misteriosamente svanita nel nulla. Un nuovo duplice omicidio sconvolge la città: due giovani kosovari vengono uccisi da un vecchio razzista che hanno tentato di derubare. Erano forse loro gli assassini dei genitori adottivi di Konrad?

Per il protagonista parte un'indagine complessa, sottolineata dai flashback della sua infanzia e adolescenza, con continui colpi di scena amplificati da una narrazione asciutta, degna dei migliori thriller psicologici, che si limita a sottintendere e lascia ampio spazio di riflessione al lettore.

Per ricomporre tutti i tasselli del puzzle fino alla scomparsa di sua madre, Konrad dovrà scontrarsi con la violenza e il razzismo stri-

sciente che traggono origine dal nazismo e con l'omertà di chi sa ma preferisce nascondere i ricordi vergognosi.

Skeleton Coast

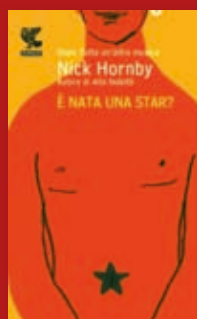
Clive Cussler, con Jack Du Brul
Longanesi - € 19,60
Recensione di
Cinzia Gibbin



Mi sono avvicinata a questo romanzo con tutto lo scetticismo possibile, pensando di trovarmi di fronte a "un'americanata". Ma solo perché non avevo mai letto prima nulla di Clive Cussler. Ora conterà una fan in più. Nel 1896 quattro ladri di diamanti si imbarcano sul vascello *Rove* per sfuggire all'inseguimento degli uomini di una tribù locale, ma una tempesta di sabbia li travolge e seppellisce. Un secolo dopo, Sloane Macintyre e Tony Reardon si mettono sulle tracce del vascello *Rove* e, loro malgrado, incappano in piani ben più grandi e complicati del recupero della nave. Scopriranno ben presto che qualcuno li vuole morti, e solo grazie a Juan Cabrillo e alla sua ipertecnologica nave *Oregon* riusciranno a scampare a un agguato, ma... è solo l'inizio. Avvincente, più intrigante di un film d'avventura, *Skeleton Coast* vi farà venir voglia di scoprire i segreti della nautica!

È nata una star?

Nick Hornby
Guanda - € 10,00
Recensione di
Cinzia Gibbin



È un libricino che si legge d'un fiato! Originale la trama, spiritoso, asciutto e immediato lo stile: una

nuova conferma per Nick Hornby. Come reagireste se al ritorno dal supermercato per la spesa settimanale trovaste fra la posta la lettera di una vicina di casa che accompagna un film porno? Nessuna reazione particolare? E se in copertina ci fosse la fotografia di vostro figlio? Buona lettura.

Schegge

Sebastian Fitzek
Elliot - € 18,50
Recensione di
Paola Battistutta



Psychothriller, così si definisce il genere. In effetti, se siete alla ricerca di un po' di psico-brividi, vi raccomando caldamente questa lettura perché non è difficile condividere l'angoscia di Marc Lucas, o come minimo chiedersi cosa ci passerebbe per la testa se fossimo noi al posto del protagonista della storia. Chi non ha pensato almeno una volta nella vita quanto sarebbe bello poter cancellare dei brutti ricordi? Marc ha provocato l'incidente d'auto che ha ucciso moglie e figlio ancora in grembo e, mentre lotta per controllare i propri disturbi fisici in seguito all'incidente, si ritrova alle prese con un'apparente follia generale intorno a sé, dopo aver interpellato una clinica che sta sperimentando la tecnica per cancellare i ricordi - e sottolineo - sperimentando. Ma l'epilogo è del tutto inaspettato. Come inaspettato, almeno per me, è stato scoprire che in realtà la ricerca è molto attiva nel campo della gestione dei ricordi e più avanti di quanto si pensi (nel bene e nel male purtroppo), come spiega l'autore stesso nelle ultime pagine. Non solo, se sospettate di aver partecipato a un esperimento psichiatrico sull'amnesia, c'è persino un sito internet dove potete scoprirlo: www.mtgroup-international.eu... sarà mica per quello che sono così smemorata?

Gli amori sospesi

Virginie Ollagnier
Piemme - € 19,00
Recensione di
Gabriella Molgora



Lo scrittore Zoltan Soloviez apprende la notizia della morte di Žiska, il suo primo grande amore, sfogliando per caso le pagine di un giornale abbandonato sul tavolino di un bistrot a Parigi. Turbato dalla notizia, Zoltan si reca a Nizza l'indomani stesso per i funerali; è qui che incontrerà per la prima volta Ieva, la giovane nipote di Žiska. È il marzo 1968. Alla richiesta di Ieva di raccontarle tutto ciò che non sa della nonna, mai conosciuta a causa di disaccordi famigliari, Zoltan decide di scrivere la propria storia. Dagli anni della gioventù, esule dalla Russia e ospite in Francia nella casa di Žiska, alla sua vita a New York, gli amici, il matrimonio, il lavoro di giornalista e scrittore, fino all'incontro con Ieva, il racconto del protagonista è un viaggio non solo attraverso i luoghi e il tempo, ma soprattutto attraverso i propri sentimenti, alla ricerca di chiarezza e verità nascoste anche a se stesso. Un viaggio attraverso gli amori di una vita rimasti "sospesi", irrisolti come fantasmi del passato. Forse Ieva, con la sua prorompente giovinezza, rappresenterà un nuovo inizio e saprà trasmettergli il coraggio di amare sino in fondo, senza incertezze.

