

## Victoria Gardella doma la rivolta dei vampiri

Scritto da Luna il 2 settembre 2009 ([Permalink](#))



Buffy aveva un'antenata. Il suo nome è **Victoria Gardella**, la protagonista dell'affascinante (e, tocca ammetterlo, ben scritta) saga scritta da Colleen Gleason ed edita in Italia da **Newton Compton Editori**, cominciata con **Cacciatori di vampiri** e continuata con **La condanna del vampiro** e l'ultimo (in ordine di uscita) **La rivolta dei vampiri**.

Dopo innumerevoli racconti, romanzi, saghe, film e telefilm su vampiri in amore, vampiri vegetariani e vampiri sempre più umani e sempre più lontani da quel mostro chiamato Dracula, finalmente una storia raccontata dal punto di vista di chi, per mestiere o propensione, ha deciso di dare la caccia ai vampiri e non, come spesso accade, di abbandonarsi alle loro fascinoso tentazioni.

Ecco, dunque, arrivare tre affascinanti protagonisti, tre coraggiosi cacciatori che alternano momenti combattivi a momenti di riflessione, a volte romantici, a volte drammatici. **Victoria Gardella**, una donna in pieno stile ottocentesco che, per certi versi, ricorda tanto da vicino le giovani protagoniste dei racconti di Jane Austen; **Max Pesaro**, uomo dal fascino inconsapevole che ha deciso di diventare cacciatore di vampiri più per dedizione che per tradizione; **Sebastian Vioget**, ambiguo quanto affascinante e misterioso cacciatore che nasconde non pochi segreti ancora non del tutto rivelati.

Spunto per questa nuova avventura è la notizia del ritorno del temibile demone **Akvan**, pronto a turbare nuovamente gli incubi (e le realtà) dei giovani cacciatori, perchè intenzionato ad aprire la

**Porta degli Alchimisti** a Roma, forte anche dell'aiuto di una nuova alleanza stipulata con alcune creature mostruose. Per Victoria, Max e Sebastian è giunta l'ora di disseppellire le asce di guerra e di tornare a combattere più forti e motivati di prima.

Sono ovviamente lontani i tempi in cui Anne Rice riusciva a fare innamorare il suo lettore di un vampiro con la sola descrizione di un personaggio. Colleen Gleason non sarà certo la sua erede (sarà impossibile anche solo avvicinarsi al talento della mamma de *Le cronache dei vampiri*), ma all'interno della vastissima scelta di scrittori dell'orrore contemporanei riesce ad elevarsi più che egregiamente.

**Luna Saracino**