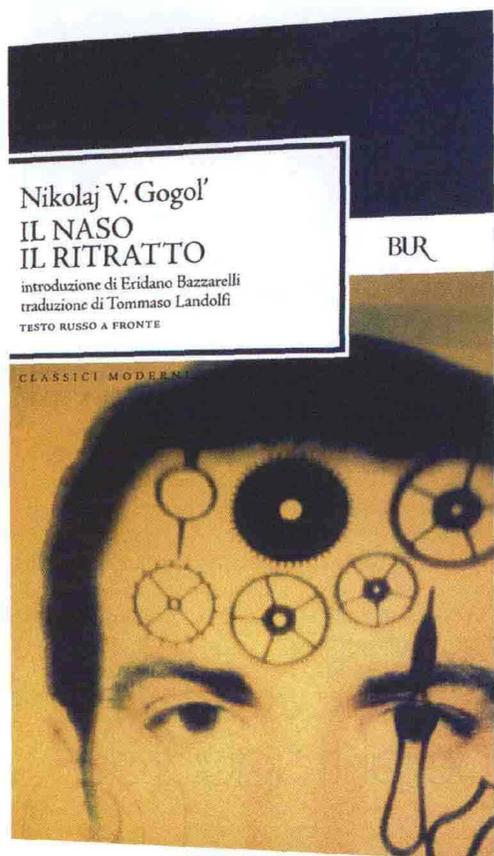


# ORE LIBERE

## i libri della settimana

La scelta di A

di Enrico Casarini e Antonella Catena



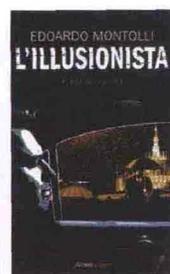
### IL NASO

Nikolaj Gogol'  
Bur, € 9

Ai dipendenti dello Stato ne capitano di tutti i colori. Per esempio, la sorpresa di svegliarsi e trovarsi privi del naso, non potendo più, così menomati, frequentare salotti né corteggiare belle fanciulle. Kova-

lev, con il volto deturpato, si mette alla ricerca del suo naso. Grazie a un gendarme, riesce a rintracciarlo prima che un barbiere lo mastichi, visto che era finito in un suo panino. Una storia surreale, esilarante e anche molto realistica nella critica della burocrazia. Di ieri e di oggi: chi è stato un assiduo frequentatore di questi racconti? Il ragioniere Fantozzi, ovvero Paolo Villaggio, che ci ha aiutato a riscoprire il grande Gogol' tra noi.

Mirella Serri

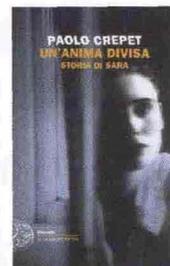


### L'ILLUSIONISTA

Edoardo Montolli  
Aliberti Editore, € 19

Nel convento milanese di Santa Faustina è morta una suora. Morte cruenta. Indossava un abito da sera: un tocco di "colore" che non migliora le cose. Suicidio?

Sì, no, forse. Il commissario Boe indaga: un lungo viaggio nella paura. Thriller tesissimo firmato da un appassionato cronista di nera fra i più apprezzati dell'ultima generazione.

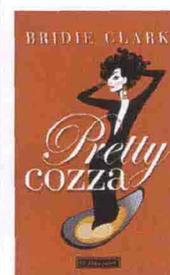


### UN'ANIMA DIVISA

Paolo Crepet  
Einaudi, € 16

Italia di provincia. Una famiglia di avvocati tiene in pugno la città, gestendone i segreti per i propri affari. Sara, che detesta il padre ed è da lui detestata, osserva

la fine della "casata", il districarsi del filo degli affari e degli interessi famigliari, per cui anche lei dovrebbe sacrificarsi. È Natale, e Sara non ci sta.



### PRETTY COZZA

Bridie Clark  
B.C. Dalai Editore, € 17

Lucy Jo arriva da Dayville, Minnesota: America profonda. Esce dalla metropolitana ed è a Manhattan. Cerca il successo nella moda, quella che ruota intorno

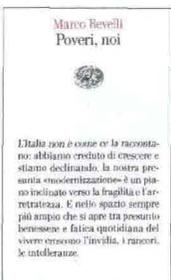
a Vogue e Saks Fifth Avenue. Il suo Pigmaliione sarà Wyatt Hayes IV. Ricco, scapolo e così annoiato da impuntarsi: trasformerà in cigno (di successo) la goffa provinciale.



**MANUALE DI SCRITTURA NON CREATIVA**

Federico Roncoroni  
BUR, € 13

Nessun voto né giudizio. Solo il divertimento di scoprire come possa essere facile scrivere: una descrizione qualunque, un *abstract* per i colleghi, addirittura un biglietto d'auguri. In più, un riassunto di quelle regole di grammatica che dopo le elementari nessuno rinfresca. Fidatevi: è divertente.



**POVERI, NOI**  
Marco Revelli

Einaudi, € 10  
È guerra tra poveri, dice il politologo Revelli: neanche il motto del Boccaccio "Solo la miseria è senza invidia" vale più. La grande bugia è che non è vero che

il sistema-Italia sta tenendo. "Il tema del libro è il bilancio di un Paese fragile, che non ammette di esserlo": e via elencando dati e casi, da Napoli a Milano.



**I SEGRETI DI UNA PRINCIPESSA**

Lorenzo Borghese  
Newton Compton Editori, € 12,90

La più bella d'Europa. La sorella preferita di Napoleone. L'ispiratrice della *Venere vincitrice* del Canova. Paolina Bonaparte si ribellò a ragion di Stato e di famiglia. Ebbe decine di amanti poi a Roma incontrò Camillo, "principe nero" della famiglia Borghese. L'autore è un erede.



**UN BIMBO SUL LEONE**

Altan  
Gallucci, € 16,50

Un grande illustratore disegna una grande canzone italiana, allegata in cd. La collana Canto di Gallucci non va liquidata come "libri per bambini". È un progetto affascinante di divulgazione del nostro patrimonio pop (cantato e disegnato: da De André a Cavandoli). Qui si riscopre un Celentano del '68, quasi hippy. Vale la pena di fingersi bambini.

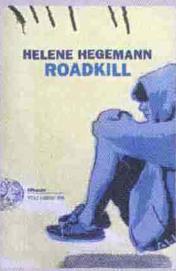
**AL MOMENTO GIUSTO**  
**SI VEDE CHE ERA DESTINO**



Gioele Dix  
Mondadori, € 17,50

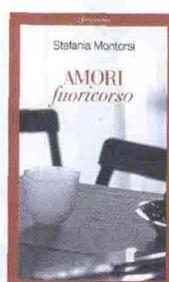
Ferragosto in città. Michele, scrittore di successo, è solo e felice: può finalmente dedicarsi completamente al suo libro sui proverbi di re Salomone. Poi arriva l'idea folle: il 15 settembre compirà 40 anni e decide di organizzare una festa con tutte le donne della sua vita. Seguono 300 pagine di racconto filanti, divertenti, spesso capaci di fare tornare indietro il lettore per gustare il sapore di un'osservazione psicologica non scontata. Gioele Dix esordisce nel romanzo: era ora, possiamo dire.

**AL MOMENTO GIUSTO**  
**ROADKILL**



Helene Hegemann  
Einaudi, € 17,50

Helene ha 18 anni, è al primo romanzo e ha fatto parlare molto di sé in Germania (e altrove). Da una parte c'è il libro: la vita spericolata, degradata, un po' abietta, ma assai contemporanea dell'adolescente Mifti e dei suoi amici. Dall'altra, le polemiche: la romanziera si è ispirata troppo ad altri, e anche dichiarare il copia-incolla non tranquillizza critici e moralisti. Sarà che sono tutti "anziani" e invece Helene è una giovane 2.0, che forse già sa come andranno le cose domani.



**AMORI FUORICORSO**

Stefania Montorsi  
Sonzogno, € 19

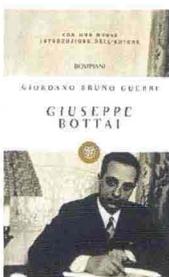
Il soggetto non è originalissimo: famiglia borghese perfetta inizia a sgretolarsi quando un componente (qui Sandra, in qualità di moglie, madre e nuora) apre gli occhi su una realtà in fondo già nota. E scoppia il tumulto di sentimenti. Eppure in romanzi così ci si butta sempre: forse perché raccontano sempre qualcosa di noi.



**SILENZIO BIANCO**

Inge Löhnig  
Elliot, € 18,50

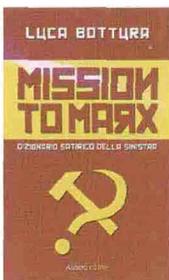
Altra famiglia tipica da sgretolamento letterario è quella che, in un giallo come questo, scopre nel modo peggiore il lato oscurissimo di un suo stimato membro: un pediatra in pensione morto ammazzato. Più le indagini scavano, più la verità fugge e i crimini si ripetono, e tutti si sentono colpevoli. L'autrice è una cinquantenne bavarese.



**GIUSEPPE BOTTAI**

Giordano B. Guerri  
Bompiani, € 12

Nato nel 1974 come tesi, diventato libro nel '76 e più volte ripubblicato con ritocchi proseguiti fino a quest'ultima edizione, torna il saggio ormai di riferimento su Bottai, uno dei personaggi più complessi del fascismo. Fu squadrista, ministro, animatore culturale, frondista: fu anche la mente migliore? Di certo pensava.



**MISSION TO MARX**

Luca Bottura  
Aliberti, € 19

In attesa di capire come si piegherà il 2010 nella classifica dei migliori anni della nostra storia politica, Bottura - prolifico autore in proprio e per conto di Crozza, Bertolino, Cornacchione e altri - fa il primo bilancio: un dizionario satirico della Sinistra, che passa anche per il Centro e piega pure a Destra. Non ci resta che ridere.