



AGENDA CULTURA

a cura di **Livio Colombo**

A FIRENZE I GEMELLI DIVERSI

PONTORMO E ROSSO
FIORENTINO IN MOSTRA
CON LE LORO DIFFERENZE



Eccentrici, spregiudicati, visionari. Autori di opere spesso misteriose, inafferrabili. Sono Pontormo e Rosso Fiorentino, mattatori nel XVI secolo di quella stagione battezzata Manierismo e ora di una mostra ad alto tasso emozionale, che ne riunisce per prima oltre 80 capolavori assoluti.

Un'occasione unica per scoprire la grandezza titanica di questi "gemelli diversi": Pontormo solitario, stanziale, "pauroso della morte"; Rosso viaggiatore, curioso, dedito a "terribilità stravaganti": Cabala e magia. Ribelli entrambi, però, alle perfezioni armoniche di un Rinascimento al tramonto, cui sostituiscono turbamenti e

inquietudini in forma di prospettive bizzarre, gesti amplificati, colori metallici, luci irreali, astrazioni *ante litteram*. Come nella *Deposizione* (Rosso, 1527-28) e *Visitazione* (Pontormo, 1528-29). Che, da sole, valgono il viaggio.

Pontormo e Rosso Fiorentino. Divergenti vie della "maniera", Palazzo Strozzi, Firenze, tel. 055 2645155, www.palazzostrozzi.org; 9-20, giovedì 9-23; 10 €, ridotti 8,50 €, famiglie 20 €. Fino al 20 luglio.

Nelle foto sopra, Pontormo (Jacopo Carucci) *Visitazione* 1528-1529 e, a destra, Rosso Fiorentino (Giovanni Battista di Jacopo) *Deposizione* 1527-1528.

Beba Marsano



LA ROMA INCANTATA DEI VEDUTISTI TEDESCHI

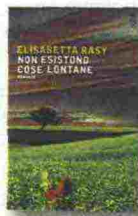
Roma musa ispiratrice dei vedutisti tedeschi. A Palazzo Braschi (fino al 28 settembre) va in scena una mostra eccezionale con 80 tra acquerelli e incisioni realizzate da Kauffmann, Hackert e altri che hanno visitato la Capitale nel XVIII e il XIX secolo. Foro Romano, Colosseo, Castel Sant'Angelo, monumenti e paesaggi sublimi. **M.Me.**

Da leggere

① **RIANNODARE I FILI DEL PASSATO. O NO?**

Non esistono cose lontane

di Elisabetta Rasy (Mondadori; 249 pag; € 19). C'è molto di non detto tra Olga e Ettore, che si sono amati e perduti e che molto tempo dopo si ritrovano in un casolare isolato e in un agosto di fuoco. Sta a lei, ora, scegliere.



② **RITRATTO INTIMO DI UN BOIA NAZISTA**

Heinrich Himmler, il diario segreto

(Newton Compton; 323 pag; € 9,90). Ritrovate in maniera misteriosa oltre sessant'anni dopo la fine del Reich e il suo suicidio, le lettere di uno dei maggiori e più feroci gerarchi alla moglie sono uno spaccato interessante.



● Il festival *Vicino/Lontano 2014* è a Udine dall'8 al 18 maggio: oltre 100 incontri (www.vicinolontano.it)

