

A TUTTO VOLUME

NARRATIVA/2

Segregati in una stanza, o attraversando gli esplosivi anni Ottanta: così si diventa adulti nella fantasia degli scrittori

Salva col nome	La storia	Vi piacerà anche...
 <p><b>STANZA, LETTO, ARMADIO, SPECCHIO</b> di Emma Donoghue pagg. 341, € 19,50 Mondadori</p>	<p>Il coraggio e l'amore di una madre che racconta al figlio Jack, cinque anni, il mondo in una stanza. Quella in cui è nato, cresciuto, vive. Impara a leggere, mangia, dorme e gioca. Non sa però che la notte, Nick, l'uomo che li tiene prigionieri, fa loro visita. Più ancora che fuggire sarà duro ricominciare.</p>	<p>Sunset Park di Paul Auster e L'uomo che cade, di Don Delillo, Einaudi; Cattiva ragazza di Justine Lévi, Frassinelli; Solo se avrai coraggio di Nicholas Evans, Rizzoli.</p>
 <p><b>FINCHÉ MORTE NON CI SEPARI</b> di Liza Marklund pagg. 478, € 19 Marsilio</p>	<p>Tutto sembra accusare la gelosa moglie Julia, quando, in una notte di giugno, qualcuno uccide il commissario di polizia David Lindholm nel suo letto e scompare il figlio di 4 anni. Annika Bengtzon, giornalista e protagonista seriale dell'autrice scandinava, prova a risolvere il caso e incontra se stessa.</p>	<p>Troppe donne per un delitto di A. Lomunno, Marinotti; Il ladro di icone, di William Ryan, Cairo editore; La vendetta di Anne Holt, Einaudi; Hotel Bosforo, di E. Aykol, Sellerio.</p>
 <p><b>TUTTA COLPA DI MIGUEL BOSÉ</b> di Sciltian Gastaldi pagg. 395, € 17,50 Fazi editore</p>	<p>Siamo a Roma nei "favolosi" Ottanta. La storia della famiglia Chiericato diventa guida del costume italiano di quegli anni. Un ragazzino cresce tra cartoni animati, videoclip, Heather Parisi e Miguel Bosé. Film e telefilm sono la sua scoperta sessuale in un contesto conservatore. Brillante.</p>	<p>Mia suocera beve di Diego De Silva, Einaudi; L'agenda di Murphy 2011, Longanesi; Svenimenti di Edoardo Albinati, Fandango; Ma quale amore di Valeria Parrella, Rizzoli.</p>
 <p><b>UNA VITA DA EROE</b> di Roddy Doyle pagg. 416, € 18 Guanda</p>	<p>Henry Smart, militante dell'IRA, fa ritorno al suo Paese dopo l'esilio negli Stati Uniti. È solo, mutilato, soffre di perdite di memoria. Scopre per caso che moglie e figlia sono ancora vive. E intanto diventa un eroe, un simbolo di lotta. Si attraversa mezzo secolo di storia irlandese con grande umanità.</p>	<p>La verità delle menzogne di Mario Vargas Llosa, Libri Scheiwiller; Come pioggia sulle dune di Jane Johnson, Longanesi; Una canzone che ti strappa il cuore di Joseph O' Connor, Guanda.</p>
 <p><b>XY</b> di Sandro Veronesi pagg. 394, € 19,50 Fandango</p>	<p>Cosa succederebbe se tutte le notizie di nera che entrano ogni giorno nella nostra quiete domestica ci aspettassero al varco tutte insieme in un bosco innevato? Veronesi ha provato a immaginarlo in questo giallo tinto di rosso e di bianco. E fa riflettere sull'assurdo di cui non ci accorgiamo più.</p>	<p>Il giocatore occulto di Arturo Pérez-Reverte, Tropea; Pedra Delicado indaga ancora di A. Giménez Bartlett, Sellerio; L'uomo verticale di Davide Longo, Fandango.</p>
 <p><b>LATTE NERO. STORIA DI UNA MADRE CHE NON SI SENTE ABBASTANZA</b> di Elif Shafak pagg. 355, € 15 Rizzoli</p>	<p>In Turchia si dice che la battaglia tra le protettrici della puerpera e gli spiriti malvagi duri quaranta giorni. Se i secondi hanno la meglio, il latte diventa marcio. Succede anche all'autrice. Che aveva accantonato la maternità, ma è stata vinta, dopo il parto, dal male oscuro. Fino alla riconciliazione intima.</p>	<p>Le stanze di lavanda, il romanzo di un'infanzia armena di Khayat Ondine, Piemme; Ombre bruciate di Shamsie Kamila, Ponte alle Grazie; Felicità di Wilhelm Schmidt, Fazi editore.</p>
 <p><b>GRANDE AMORE</b> di Ann Brashares pagg. 328, € 14,90 Newton Compton</p>	<p>Daniel ha attraversato il tempo per ritrovare Sophia. La capacità di ricordare la vita passata è per lui dono e maledizione. Ora Sophia è Lucy, va al liceo e non gli crede quando dice che nelle precedenti vite erano amanti, separati da una forza misteriosa. Anche questa volta le insidie non mancano.</p>	<p>L'uomo che amava troppo le donne di Tahar B. Jealloun, Bompiani; La ragazza che rubava le stelle di Brunonia Barry, Garzanti; La notte ha cambiato rumore di Dueñas María, Mondadori.</p>