

Televisione

di Mariarosa Mancuso



PRETTY LITTLE LIARS

di Sara Shepard
Su Mya/Premium
Mediaset, lunedì,
alle 22,00

IL TERRORE CORREVA SUL FILO, QUANDO BARBARA STANWYCK IMMOBILIZZATA A LETTO scopriva - per un'involontaria intercettazione - che il marito Burt Lancaster era deciso a ucciderla (datato 1948, quando ancora esistevano le centraliniste che passavano la comunicazione inserendo gli spinotti, *Il terrore corre sul filo* era diretto da Anatole Litvak). Senza fili, il terrore rimane: per esempio, quando un'amica di nome Allison, scomparsa un anno prima, manda messaggi da chissà dove, dimostrando di conoscere tutti i tuoi segreti. Per firma, una semplice A.

Moltiplicate per quattro amiche, diversissime fra loro: otterrete *Pretty Little Liars* (nella foto, da sinistra: Troian Bellisario, Shay Mitchell, Ashley Benson, Lucy Hale). Ovvero *Giovani carine e bugiarde*: così viene tradotto in italiano il best seller di Sara Shepard (esce da **Newton** Compton) che dà origine alla serie. Spencer rivaleggia con la sorella Melissa, e non si ferma se c'è di mezzo un fidanzato. Emily è la sportiva, attratta dalla nuova vicina di casa. Hanna è la modaiola, che prova trenta paia di occhiali e dimentica di restituirne almeno uno. Aria è l'intellettuale che insidia il giovane professore d'inglese. Erano amiche per la pelle, fino al momento in cui Allison misteriosamente sparisce nel nulla.

Le quattro superstiti - nel quartiere bene di Rosewood, Filadelfia - fanno ormai vite separate. Solo Aria, rimasta un anno in Europa con la famiglia, prova a riunirle. Quattro amiche più una assente fanno tanto *Casalinghe disperate*. Qui il mistero si intreccia con il *teen drama*, altro cavallo di battaglia delle serie tv americane. Per quanto spaventate, per quanto rivali, per quanto vergognose dei propri segreti, le quattro magnifiche bugiarde non smettono di comportarsi come ragazze della loro età. ●