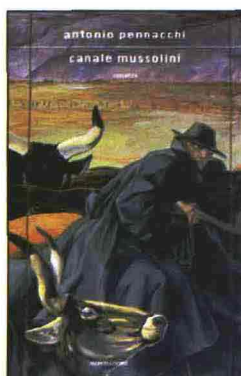




**LIBRI**

**ROMANZO** | LA STORIA DELL'AGRO PONTINO

**I contadini delle paludi**



**CANALE MUSSOLINI**  
di Antonio Pennacchi  
Editore: Mondadori  
Collana: Scrittori italiani e stranieri  
Pagine: 462  
Prezzo: 20 euro  
Genere: romanzo storico

**“Maladeti i Zorzi Vila!”**. È sull'onda di questa maledizione, rivolta contro i nobili locali che le hanno tolto terre e bestiame, che la famiglia Peruzzi di Codigoro, insieme ad altre trentamila persone, lascia “l'Altitalia” per stabilirsi sulle sponde del Canale Mussolini, nei poderi dell'Agro Pontino bonificato dal fascismo. Ed è la loro saga, la saga di una famiglia di mezzadri alle prese con le fatiche della terra e con gli andirivieni della grande Storia, dall'alba del Novecento fino alla fine della seconda guerra mondiale, che Antonio Pennacchi racconta con foga epica, profonda *pietas* e grande vivacità linguistica.

«Per la fame. Siamo venuti giù per la fame. E perché se no? Se non era per la fame restavamo là. Quello era il paese nostro. Perché dovevamo venire qui?», inizia l'anonimo narratore (la cui identità si scoprirà solo alla fine) rivolto a un altrettanto anonimo interlocutore. E, a partire da lì, Pennacchi srotola le vicende di tre generazioni di Peruzzi, delle loro donne forti e determinate, a volte quasi magiche, così in contrasto con quelle remissive e chiuse delle ex paludi pontine, con in sottofondo i giorni della prima guerra mondiale, delle

rivolte degli ex combattenti, dell'ascesa del primo fascismo, proletario e rivoluzionario, della Marcia su Roma, della fame e della miseria a Codigoro e dintorni, e poi dell'esodo quasi biblico con tanto di animali e (pochi) mobili verso i poderi costruiti dall'Opera combattenti ai piedi dei monti Lepini, della fondazione di Pomezia e di Littoria, del sudore e della fatica su una terra strappata alla malaria, fino ai giorni della seconda guerra mondiale, della caduta del fascismo, dei bombardamenti che fanno ritrovare una certa solidarietà tra “cispadani” e “marocchini” e che ci fanno assistere a una storia d'amore e di perdizione tra un nipote e una zia.

**L'epica vicenda di una famiglia ferrarese nelle terre bonificate dal fascismo**

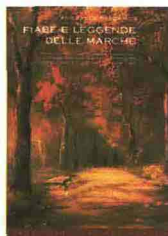
**Impetuoso, irruento, ma documentatissimo** e, in fondo, calibrato (eccezion fatta, specie nella prima parte, per la resa di alcuni personaggi e vicende storiche: Mussolini, Rossoni, Balbo...), Antonio

Pennacchi costruisce a tratti di spatola uno scenario popolato di uomini, donne, animali, riti, amori, miserie, dolori, passioni che affondano le radici in un'antica ruralità. È logico, dunque, che, fra i tanti protagonisti, emerga anche la terra tanto amata dall'autore, quell'Agro Pontino così ben descritto e raccontato. E che quella terra abbia bisogno di eroi. Eroi da “quarto stato”, anche se politicamente scorretti. Eroi che la scrittura di Pennacchi ci aiuterà a non dimenticare mai.

**BRUNO ARPAIA**

**TITOLO**

**Fiabe e leggende delle Marche**  
di Antonio De Signoribus



**SCHEDA**

Editore: **Newton**  
Collana: Tradizioni italiane  
Pagine: 236  
Prezzo: 12,90 euro  
Genere: antologia di racconti

**DI CHE COSA PARLA**

Raccogliere le storie della tradizione popolare in un volume è già di per sé opera meritoria. Ancor più se si tratta di fiabe e leggende di una regione, le Marche, che queste storie le ha sempre custodite gelosamente. Maghi, principesse, principi e ranocchi, diavoli che costruiscono ponti e la storia “vera” di Giovanni Benforte, colui che a cinquecento (mosche, ma che non si sappia in giro!) diede la morte.

**LA CITAZIONE**

«Nell'osteria c'erano quattro ladri che ebbero paura e gli chiesero “Quanti ne hai uccisi, vecchio?” “Cinquecento!”...»

**La terra vista dalla luna**  
di Claudio Morici



Editore: Bompiani  
Pagine: 218  
Prezzo: 17 euro  
Genere: romanzo

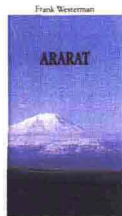
Difficile trovare un protagonista più politicamente scorretto di Simon, per un romanzo che parla di viaggi. Morici, ex psicologo, tratteggia con maestria e humour questo giovane sociopatico che si catapultava in Messico in cerca di una amica/forse fidanzata scomparsa dopo averlo seppellito di e-mail *no global*. Lei vuole salvare il mondo, lui il mondo lo odia e vorrebbe guardarlo da lontano. Potendo, dalla luna.

«Hai mai incontrato in ostello un iraniano? Eccola la tua gente da tutto il mondo: i paesi dominanti, le economie forti, i figli giocherelloni dei colonizzatori.»



**TITOLO**

**Ararat**  
di Frank Westerman



**SCHEDA**

Editore: Iperborea  
Pagine: 312  
Prezzo: 17 euro  
Genere: reportage

**DI CHE COSA PARLA**

Tutti sanno che cos'è: la montagna dove si arenò l'Arca di Noè dopo il Diluvio universale. Pochi sanno dov'è (in Turchia orientale) e qual è la sua storia dopo quel biblico evento. Westerman, giornalista di razza, ne scava le pendici in un itinerario fisico e spirituale, tra controversie religiose e drammi politici – la questione armena e l'identità curda – per raccontare la realtà di un luogo che divenne simbolo prima di avere un'identità.

**LA CITAZIONE**

«Quindi è un vulcano ancora in attività che potrebbe iniziare a sputare lava e cenere da un momento all'altro?»  
«In linea di principio, sì».»

**A Dio spiacendo**  
di Shalom Auslander



Editore: Guanda  
Pagine: 174  
Prezzo: 15 euro  
Genere: racconti umoristici

Auslander è ormai noto come uno dei giovani autori ebrei americani più dissacranti e provocatori. In questa raccolta di racconti rivela un'approfondita conoscenza delle abitudini e delle credenze tramandate dai più ortodossi, in mezzo ai quali è cresciuto. Con la satira e l'ironia mette in discussione il fanatismo religioso con intelligenza, strappando una risata anche là dove sarebbe sconveniente farlo.

«Per sembrare nazista, vi dovete tingere i capelli di biondo. I vostri capelli continueranno a essere neri sotto, quindi in realtà non vi state assimilando.»

**La simmetria dei desideri**  
di Eshkol Nevo

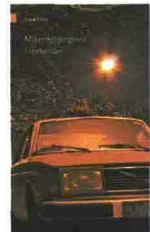


Editore: Neri Pozza  
Collana: Bloom  
Pagine: 376  
Prezzo: 18 euro  
Genere: romanzo di formazione

Quattro giovani amici davanti alla televisione per la finale di Coppa del mondo di calcio del 1998. Quattro storie di aspirazioni e sogni che si trasformano in altrettanti bigliettini da scrivere e conservare fino alla successiva finale. L'autore utilizza un escamotage narrativo coinvolgente anche per raccontare il suo Paese, Israele, nella sua quotidianità, complessa e spesso sconosciuta ai più.

«Fortuna che ci sono i mondiali. Così il tempo non diventa di un blocco unico, e ogni quattro anni ci si può fermare a vedere cos'è cambiato.»

**Freelander**  
di Miljenko Jergović



Editore: Zanonai  
Collana: ipiccolifuochi  
Pagine: 188  
Prezzo: 15 euro  
Genere: romanzo

Forse è vero: i romanzi *on the road* hanno stancato. Ma se sottomano hai una vecchia Volvo, una bella penna e una buona storia da raccontare le cose cambiano. Accade così che escano libri piacevoli e coinvolgenti come questo. Libri che si leggono con lo stesso piacere con cui si va da Zagabria a Sarajevo, riflettendo sulle ruggini della storia, le ironie della vita e le disillusioni e le bizzarrie del cammino.

«Al professor Karlo Adum allora venne in mente che stava tornando a Sarajevo dopo più di mezzo secolo e rallentò ancor un po' la corsa»

**Benvenuti in paradiso**  
di Jennie Dielemans



Editore: Bruno Mondadori  
Collana: Presente storico  
Pagine: 208  
Prezzo: 18 euro  
Genere: reportage

Andare in vacanza è bello e necessario. Ma dietro ai nostri viaggi intercontinentali alla ricerca di sole e mare spesso si nasconde una messe di problemi morali e politici, ambientali e sociali su cui occorre riflettere. Dielemans lo fa senza eccessivi moralismi ma con precisione e partecipazione, realizzando un'inchiesta incentrata sulle storie e sulle persone che lavorano dall'altro lato del nostro riparato ombrellone. Al sole.

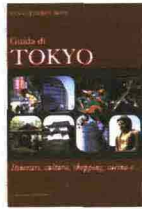
«Non permettete che la sensazione di oppressione, sfruttamento e dominio che vi prende, maturi fino a diventare disagio, potrebbe rovinarvi la vacanza.»

PICCOLO SCAFFALE



**GUIDA AL MARE ADRIATICO**

P. Lodigiani, ed. Zanichelli, pag. 480, 65,50 euro  
Quarta edizione per quello che è un indiscusso punto di riferimento per diportisti, appassionati di nautica e... di cartografia. Il volume comprende le coste occidentali e orientali, da Santa Maria di Leuca al confine greco, con 350 carte dettagliate e oltre mille ancoraggi in Italia, Slovenia, Croazia, Montenegro e Albania.



**GUIDA DI TOKYO**

Anna Cenerini Bova, ed. Gangemi, pag. 304, 30 euro  
Una lettura della capitale giapponese – il sottotitolo recita *Itinerari, cultura, shopping, cucina e...* – più vicina alla sensibilità europea, che racconta con dovizia di immagini e cartografia la realtà di Tokyo, ma al tempo stesso rende partecipi e non estranei. L'autrice ha vissuto in Giappone tre anni assieme al marito, ambasciatore italiano.