

L'ESORDIENTE di Marzia Fontana

C'È UN CADAVERE NEL FRIGORIFERO DEL MUSEO...

Il ritrovamento del cadavere di Elisa Giordano, irreprensibile laureanda, nella cella frigorifera del Museo torinese di Scienze naturali mette sotto pressione il pm Giovanni Rizzo, uomo del sud in perenne disagio nel capoluogo sabauda. E quando sospetti e presunte prove convergono sul venticinquenne Tommaso Parodi, padrone di casa di Elisa segretamente innamorato di lei e affetto da un disturbo psichico, il caso sembra chiuso. Ma ad assumere d'impulso la difesa del giovane è la compagna di Rizzo, l'avvocato Anna Ferrari, e l'indagine si sposta nell'ambiente dei festini della Torino bene. La quarantenne sarda Carta, una laurea in Legge nel cassetto, esordisce con un legal thriller dal ritmo serrato, un pizzico di esoterismo, un titolo alla Camilleri e spiccata propensione a scandagliare la fragilità umana e le dinamiche contraddittorie dei rapporti sentimentali. Sullo sfondo, il ritratto di una città ambigua, sospesa fra l'antico splendore e la dilagante corruzione del presente.



LA CONSISTENZA DELL'ACQUA Eleonora Carta NEWTON COMPTON- pp.416 euro 9,90

