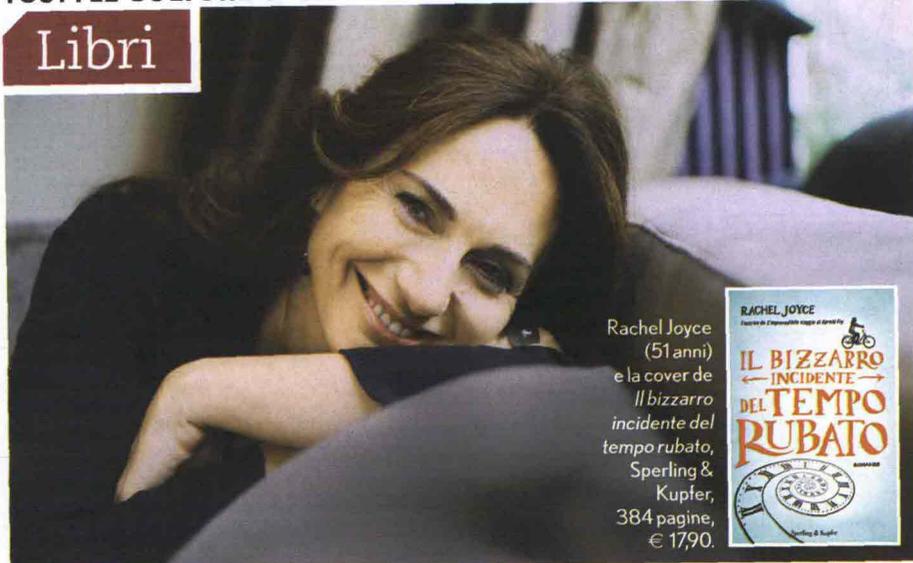


TUSTYLE CULTURE CLUB

Libri



Rachel Joyce (51 anni) e la cover de *Il bizzarro incidente del tempo rubato*, Sperling & Kupfer, 384 pagine, € 17,90.



Il passato è imprevedibile

LA VITA PUÒ CAMBIARE IN UN BATTITO DI CIGLIA. MA QUANTO CI VUOLE PERCHÉ TORNI COME PRIMA? **CHIEDETELO A BYRON**

testo di Paolo Pizzato

Il romanzo d'esordio di Rachel Joyce, *L'imprevedibile viaggio di Harold Fry*, è stato tradotto in 34 lingue e si è guadagnato la selezione per il Booker Prize 2012. Ora, attesissima, arriva in libreria la seconda fatica della scrittrice inglese: *Il bizzarro incidente del tempo rubato* (titolo originale, *Perfect*). Una storia che racconta « quanti anni sono necessari per ricucire relazioni interrotte bruscamente e ritrovare l'equilibrio perduto ». Protagonisti: Byron Hemmings, tanto sensibile quanto ricco d'immaginazione, la cui vita cambia radicalmente in due secondi, e il tempo perduto con la sua zavorra di rimpianti.

All'interno dell'opera, però, non mancano i personaggi femminili. La coraggiosa e infelice Diana, l'esuberante Eileen, l'opportunistica Beverly... A chi si è ispirata per queste figure, così profondamente diverse tra loro? « C'è una parte di me in ognuna, anche in quella più cinica! Solo a lavoro finito, poi, mi sono resa conto che rappresentano figure emblematiche di tre generazioni differenti ». Parlando, invece, di ciò che accade a Byron: il passato non si può cancellare, ma come fare per non restarne intrappolati? « Conquistando la consapevolezza che il rapporto con il passato è in continua evoluzione. Ci sono momenti in cui riparare agli errori pare impossibile, poi, d'improvviso, tutto cambia ». Nel libro, lei scrive per due volte: « Non si dovrebbe giocare con il tempo, scherzare con gli dei ». « Ho voluto sottolineare che dobbiamo accettare i nostri limiti. Non necessariamente per vivere un'esistenza tranquilla. Ma per sentirsi, il più possibile, in pace con se stessi ».

Chi non cerca trova

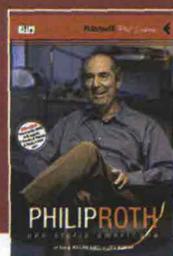
LA PIGRA MADDISON VA CONTROVOGLIA IN COREA DEL SUD. MA CI TROVA L'AMORE

Vincitrice del premio Bancarella 2013 con *Ti prego, lasciati odiare*, Anna Premoli ci riprova. Come inciampare nel principe azzurro è un romanzo rosa con protagonista Maddison, impiegata in una prestigiosa banca d'affari, catapultata per lavoro in Corea del Sud. Sedentaria e poco ambiziosa, avrebbe preferito restare dov'era. Il destino, però, le riserva grandi sorprese, specie in fatto di sentimenti. **Di solito, una chance del genere non capita a qualcuno demotivato come Maddison...** « Ma lei è bravissima a fingere d'essere molto motivata! ». **Perché proprio la Corea?** « Ho una malsana ossessione per i "drama" coreani. Li guardo in streaming, sottotitolati in inglese ». **Come si deve fare per trovare il principe azzurro?** « Non esistono espedienti che funzionano al cento per cento. Generalmente chi lo cerca troppo alla fine resta sola e chi non sembra interessata lo incontra. Magari nei posti più strani. Ci vuole pazienza ». **Lei ci è riuscita?** « L'ho sposato! Non è il genere di uomo che regala fiori, ma senza di lui non sarei quella che sono ». (C.V.)



Come inciampare nel principe azzurro, Newton Compton, 320 pagine, € 9,90.

CONTRASTO



Silenzio, parla Philip

Quando Roth annunciò che non avrebbe più scritto, i fan non la presero bene. Ora possono consolarsi con il dvd più libro *Una storia americana* (a cura di W. Karen e L. Manera, Feltrinelli, € 16,90): un'ora di intervista televisiva, l'unica mai rilasciata dallo scrittore.



Il potere della fantasia

Dolce e potente, *Il piccolo burattinaio di Varsavia* (Eva Weaver, Mondadori, € 17) racconta del piccolo Mika, prigioniero nel ghetto di Varsavia. Disponibile anche in edizione illustrata (a lato, un disegno), non è solo una storia di prigionia, ma un inno alla tenacia.

1 OTTOBRE 2013_139